

Fritidsnämnden  
2 april 2009

Plats och tid Älta ishall 14.45.15.00

Beslutande	Ersättare
Berglund Lars, ordf (M)	Sandström Björn (M)
Lindholm Torsten (KD)	Hjelmstad Margareta (M)
Anders Selin (S)	Ingels Martin (FP)
Niveman Bo (M)	Husén Birgitta (KD)
Hsu Pernilla (M)	
Jonsson Sven (M)	
Sturén Monia (FP)	
Eklom Susanne (S)	
Kjellman Johan (NL)	

Övriga deltagare Göran Helin, Heidi Swahn

Utses att justera Anders Selin Paragrafer 16 – 17  
Justeringsdatum 2009-04-17

Underskrifter

Sekreterare	..... Heidi Swahn
Ordförande	..... Lars Berglund
Justerande	..... Anders Selin

### BEVIS om ANSLAGSDAG

Fritidsnämnden nämndens protokoll är justerat.  
Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Sammanträdesdatum	2009-04-02
Anslaget sätts upp	2009-04-17
Anslaget tas ned	2009-04-22
Förvaringsplats för protokollet	Nacka Stadshus

Underskrift  
.....  
Nämndsekreterare

## Innehållsförteckning

§ 16	Yttrande avseende projektrapporten Öppna konsten.....	3
§ 17	Inkomna handlingar samt delegationsbeslut Fritidsnämnden .....	6

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

Fritidsnämnden  
2 april-2009

§ 16

FRN 2009/15

## Yttrande avseende projektrapporten Öppna konsten

### Beslut

Fritidsnämnden tillstyrker enhetens förslag till yttrande daterat 2009-03-27.

### Ärendet

Projektrapporten Öppna konsten föreslår för det första att Tekniska nämnden ska vara ansvarig politisk nämnde för drift och underhåll av all offentlig konst i stadsmiljön via stöd från kulturnämndens konstexpert.

För det andra föreslås att kommunstyrelsen genomför en inventering av konstbeståndet i den offentliga miljön under 2009. I samband med denna bör konstverkens värde, behovet av underhåll samt en eventuell försäkring utredas inför beslut.

För det tredje föreslås att fastighetsansvarig respektive drifts- och underhållsansvarig enhet bör göra realistiska budgetplaner för underhåll och drift av kommunens konstinnehav inför den årliga mål- och budgetprocessen.

Synpunkter från Fritidsnämnden

*En lyckad konstförvaltning kräver rätt kompetens*

Den kompetens eller de resurser som krävs för att klara en god konstförvaltning är bl.a. följande:

- Kunskap om konserveringsteknik och materialkännedom.
- Kunskap om rengöring och klottersanering på förekommande material.
- Kännedom om konstverkens värde.
- Kännedom om konstverkens specifika elinstallationer .
- Kunskap om aktuella tekniska lösningar.
- Historisk kännedom om konstverken.

Driftentreprenörernas kompetens inom Teknik är främst att sköta grön miljö och vegetation samt snöröjning och halkbekämpning av gång- och cykel vägar. Dagens beställarorganisation har huvudsakligt fokus inom motsvarande områden för park och naturområden. Vare sig entreprenörer eller beställare har idag den kompetensen som erfordras för en långsiktigt hållbar konstförvaltning. Driften är konkurrensutsatt och utförs i praktiken av flera skilda entreprenörer.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

Fritidsnämnden

2 april-2009

Forts § 16

*Identifierade risker*

Ett antagande av projektrapportens föreslagna visionsstrategi kan innebära flera risker, bland annat dessa:

- Underhållet blir eftersatt.
- Fel underhåll som resulterar i skada på konstverken och förlorade ekonomiska värden eller skadeståndskrav som följd.
- Bristande underhåll kan uppmuntra till vandalisering. Målet med att skapa tryggare miljö blir motverkat.
- Upplevd ökad stress på medarbetare p.g.a. bristande kompetens.
- Minskat förtroende från medborgarna.
- Förvaltningsuppdragets omfattning i förhållande till organisationens behov av specialkompetens gör att det tar lång tid att bygga upp en bank av kunskap och erfarenhet, många misstag kan begås innan målet är uppfyllt.

Det är rimligt att anta att kulturnämnden och dess myndighets och huvudmannagrupp borde ha närmare till den kompetens och kännedom om konstbeståndet samt om den skötsel som krävs. Därför föreslår Fritidsnämnden att ansvaret för drift och underhåll av öppna konsten skall ligga hos kulturnämnden och dess motsvarande myndighets- och huvudmannaanhet.

*Skötselplan*

Fritidsnämnden understryker vikten av att göra en inventering av befintliga konstverk och skapa en underhållsplan. Detta krävs också för att kunna dimensionera underhållskostnaderna. Att kunna visa på behovet och synliggöra omfattningen är av stor betydelse för att ge en förståelse av de medel som behövs. Tidigare underhållsbudget bedöms ha varit allt för mager för att balansera faktiska behovet.

*Finansiering av nya konstprojekt*

Vid exempelvis konstnärlig utformning av lekplatser eller reinvesteringar i parker får inte medel avsatta för teknisk utformning konkurrera med den konstnärliga gestaltningen. Man kan lätt anta att en projektering i samarbete med konstnär förlänger och fördrar processen. Det kräver sannolikt en utökning av projektbudget och ökad projekttid.

Fritidsnämnden förordar en konstplan och finansieringsmodell som är av generell natur för att öka flexibiliteten i planeringen. Samverkan om själva utförandet skulle kunna ske i samband med andra reinvesteringsprojekt inom såväl stadsbyggnadsprojekt som inom Tekniska nämndens och i förekommande (få) fall Fritidsnämndens ansvarsområden. En finansieringsmodell med en generell budgetpott och en objektspecifik del kan vara både långsiktigt hållbar och flexibel:

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

Fritidsnämnden

2 april-2009

Forts § 16

	<b>Fördel</b>	<b>Nackdel</b>
<b>Konstplan med generell budgetpott.</b>	<i>Kan användas när tillfällen för utförande "dyker upp" Flexibelt.</i>	<i>Kostnad per projekt är svår att planera.</i>
<b>Budgeterad konstplan med specifika objekt.</b>	<i>Långsiktig planering ger möjlighet till god förankring, sociala och ekonomiska synergieffekter.</i>	<i>Budgetmedel blir låst över tid.</i>

Mot bakgrund av ovanstående lämnar Fritidsnämndens följande yttrande som betonar följande.

1. Att ansvaret för drift och underhåll av kommunens konstverk skall ligga hos kulturnämnden.
2. Att finansiering av underhåll av all befintlig konst skall tas med i budgetprocessen och att budgetramen baseras på inventering och skötselplan som beskriver faktiska behov.
3. Att finansiering av den offentliga konsten skall vara satt inom tydliga ramar, företrädesvis med en flexibel del och en objektspecifik del.

### **Beslutsgång**

Nämnden beslutade i enlighet med förslag till beslut

### **Handlingar i ärendet**

Trafik, Natur & Fritids tjänsteskrivelse 2009-03-18

Bilaga Förslag till yttrande

Bilaga Utredning Öppna konsten

-----

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------

Fritidsnämnden

2 april-2009

§ 17

**Inkomna handlingar samt delegationsbeslut Fritidsnämnden****Beslut**

Nämnden noterar informationen till protokollet.

**Ärendet**

Följande beslut har tagits på delegation

Delegationsbeslut

Göran Helin

2009-03-13 Överenskommelse Mellan Nacka kommun och SISU Idrottsutbildarna Stockholm

2009-03-05 Reducering med 50% av avgiften för konstgräsplaner under perioden 2 feb – 15 mars 2009

2009-03-20 Nolltaxa vid konståkningstävling för barn och ungdomar

2009-03-16 Stöd för genomförande av Nacka skolmästerskap 2009 och tävlingen ”Bästa fyran”

2009-03-16 Stöd för framtagande av orienteringskartor för Nacka orienteringsklubbar

2009-03-16 Stöd för framtagande av orienteringskartor för Nacka orienteringsklubbar

**Följande skrivelser har inkommit till nämnden för kännedom**

- 1 E-post 2008-11-15 Uppvärmning av konstgräs  
Svar 2008-11-19
- 2 E-post 2009-12-19 Felaktig information på Nackas hemsida  
Svar 2009-12-22
- 3 E-post 2008-10-27 FUB/Fritidsfrågor  
Svar 2008-12-23
- 4 E-post 2009-01-07 Ljudanläggning i fiskishallen  
Svar 2009-01-07

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

Fritidsnämnden  
2 april-2009

Forts § 17

- 5 Protokollsutdrag KF 2009-02-02 §5 Val av ersättare
- 6 Nyhetsbrev från Riksidrottsförbundet
- 7 Lista över utbetalt lokalt aktivitetsstöd hösten 2008
- 8 Protokoll från årsmöte 30/3 Föreningsrådet i Älta

**Beslutsgång**

Nämnden noterade informationen till protokollet

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande