

2017-04-19

INTERPELLATIONSSVAR  
KFKS 2017/233

Kommunfullmäktige

## Svar på interpellation av Rolf Wasteson (V) en-procentsregeln och öppna konsten

Nacka kommun har slutat tillämpa den så kallade enprocentregeln, som innebär att en procent av om- och nybyggnationskostnaderna ska avsättas till offentlig konst. I stället införde kommunen konstprocessen, *Öppna konsten*, vilken innebär att kostnaden för den offentliga konsten ska beslutas inom ramen för varje enskilt byggnadsprojekt.

Frågeställningarna i interpellationen handlar om kostnadsutvecklingen gällande offentlig konst i Nacka sedan år 2007, hur stor del av byggbudgetarna som avsatts för konst, samt vilka ekonomiska och kvalitetsmässiga krav som ställs på byggherrarna gällande konstnärlig gestaltning. Dessutom vill frågeställaren veta hur Nackas konstsatningar står sig i jämförelse med övriga kommuner i landet.

### Mitt svar är följande:

År 2010 fattade kommunfullmäktige beslut om att införa en ny övergripande process för arbetet med offentlig konst i Nacka med visionen att ”*Den öppna konsten ska bjuda in, beröra och berika*” samt att följande tre strategiska grundvalar ska gälla:

1. Den offentliga konsten ska vara kommunicerad och tillgänglig.
2. Det offentliga rummet som plats för konst ska utvecklas medvetet och över tid.
3. Det ska finnas en tydlig ansvarsfördelning och process för arbetet med offentlig konst.

För att uppnå en samordnad utveckling av kvalitativ offentlig konst ska konsten:

- äga konstnärlig höjd, vilket innebär att den har kvalitet både i utförande såväl som i konstnärlig idé
- komma till i dialog med medborgare, fastighetsägare och stadsplanerare, genom arbetsprocesser som präglas av kommunens övergripande värdering om öppenhet och mångfald
- spegla sin samtid
- bidra till helhetsgestaltningen i rummet utomhus såväl som inomhus
- sträva efter att bidra till en hållbar utveckling i vistelsemiljön
- utgå ifrån att konst definieras av konstnären, från idé till genomförande



Nacka kommun ska med hjälp av konstnärliga gestaltningar skapa offentliga rum för mångfald som lockar människor, oavsett ålder, bakgrund och behov, till att vistas i det offentliga rummet. Satsningar på kvalitativ konstnärlig gestaltning i Nacka ska bland annat bidra till:

- att förstärka Nackas image som en modern, nytänkande kommun där öppenhet och mångfald värderas högt
- att berika medborgarnas och besökarnas upplevelse av Nacka
- att verksamheter inom skola, förskola och omsorg får en stimulerande miljö
- att öka kommunens attraktivitet liksom medborgarnas stolthet över att bo i kommunen
- att förstärka medborgarnas känsla av trygghet samt hemkänsla och därmed förebygga brottslighet
- debatt och engagemang bland medborgarna i aktuella samhällsfrågor
- att stärka sociala nätverk

Ovanstående förutsättningar och utgångspunkter gäller för all offentlig konst i Nacka, vilket även inbegriper samverkan med byggherrar. En framgångsfaktor som de flesta är ense om vad gäller arbetet med offentlig konst är att den ska ingå tidigt i kommunens stadsplanering. Offentlig konst ska därför behandlas enligt samma principer som övriga allmänna anläggningar och införas i de administrativa systemen i stadsbyggnadsprocessen redan i planskedet. Konstsatsningar inom byggherreprojekten bör utgå från varje enskilt projekt, då konsten ska tas upp i exploateringsavtalen i likhet med övriga allmänna anläggningar. Eftersom projekten varierar kraftigt i storlek bör en anpassning av den ekonomiska satsningen ske utifrån varje enskilt projekt. Det kan även vara aktuellt med en samordning av närliggande projekt.

För att kunna besvara frågorna om kostnadsutvecklingen för konst sedan år 2007, samt jämförelser med konstsatsningar i övriga kommuner i landet, krävs en mer omfattande utredning.

Hans Peters  
Kulturnämndens ordförande