

28 februari 2018

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Natur- och trafiknämnden

§ 27

NTN 2017/562

## Program för konst och kultur i det offentliga rummet

Yttrande till kommunstyrelsen

### Beslut

Natur- och trafiknämnden lämnar yttrande över förslag till program för konst och kultur i det offentliga rummet enligt bilaga 2 till tjänsteskrivelsen daterad den 2018-02-06.

### Sammanfattning av förslag till program

Kommunstyrelsens arbetsutskott har remitterat ett förslag om ett program för konst och kultur i det offentliga rummet. Det föreslagna programmet delar in ansvaret för området i tre delar:

- Kommunstyrelsen ansvarar för metoderna för utformning och utveckling av offentliga rummet och att de tillämpas.
- Kulturnämnden ansvarar för dokumentation och tillgänglighet till konst i offentliga rum genom den Öppna konsten och för konstarkivet.
- Natur- och trafiknämnden ansvarar för förvaltning och drift av konst i offentliga rum.



### Sammanfattning av yttrande

Natur- och trafiknämnden tillstyrker huvuddragen i förslaget till program, med följande ändringar/förtydliganden.

- Meningen ” Natur- och trafiknämnden ansvarar för förvaltning och drift av konst i offentliga rum.” omformuleras till ”Kommunstyrelsen, natur- och trafiknämnden samt kulturnämnden ansvarar för förvaltningen och driften av konsten på de fastigheter de förvaltar”.
- Ett förtydligande behövs kring vilken nämnd som är huvudman för konsten samt var ansvaret för beslut kring restaurering och avyttrande samt finansiering för detta ligger.
- Vid överlämning till driften bör följande information läggas in i InternGis:
  - en skötselplan som anger typ och frekvens av framtida planerat underhåll
  - en geografisk position
  - ett fotografi av konstverket
  - en dokumentation med ev. villkor kopplat till konstnären eller ev. givare.
- Om kulturnämnden behåller huvudmannauppgiften bör driften utföras på uppdrag åt kulturnämnden. Pengarna som avsätts för konstunderhåll i mål och budget, fördelas då via kulturnämnden till de enheter som har uppdraget att utföra driften.

### Natur- och trafiknämndens bedömning av det föreslagna programmet

Konsten är en självklar och viktig del i det offentliga rummet som både kan skapa platsidentitet och berika upplevelsen av att vistas där. För att konsten ska bestå och behålla

|                                                                                                             |                                                                                                             |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Ordförandes signatur<br> | Justerandes signatur<br> | Utdragsbestyrkande |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|

28 februari 2018

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Natur- och trafiknämnden

sin attraktivitet över tid, är det viktigt att den underhålls löpande och på ett genomtänkt sätt. Natur- och trafiknämnden välkomnar ett tydligt uppdrag att ansvara för drift och förvaltning av konst som finns utomhus och på fastigheter som förvaltas av natur- och trafiknämnden.



### Driften av konst och fastighet hör ihop

Under rubriken "Dokumentets syfte" i programmet står "Med det offentliga rummet avses samhällets gemensamma utrymmen utomhus eller inomhus om funktionerna och ändamålen med utrymmet är desamma som för utrymmen utomhus." Under rubriken "Ansvar" anges att "Natur- och trafiknämnden ansvarar för förvaltning och drift av konst i offentliga rum". Detta kan sammantaget tolkas som att förslaget är att natur- och trafiknämnden ska ansvara för driften och förvaltningen av all kommunens konst, oavsett plats.

Natur- och trafiknämnden anser att ansvarsfördelningen för driften av konsten, liksom all annan form av drift som tex. snöröjning, belysning, sopkorgstömning mm, borde utgå från vem det är som ansvarar för förvaltningen av fastigheten i övrigt. Driften kan då planeras och organiseras på ett kostnadseffektivt sätt tillsammans med övrig drift genom att läggas in i befintliga driftavtal. Om Natur- och trafiknämnden ska ansvara för driften av konst på platser enheten inte förvaltar blir det sannolikt organisatoriskt svårt (tex. gällande tillträde till lokalerna eller kommunikation med verksamhetsutövaren gällande exempelvis tillträde till en förskolegård) och kräver troligen även upphandling av nya avtal. Enheten föreslår därför att meningen "Natur- och trafiknämnden ansvarar för förvaltning och drift av konst i offentliga rum" omformuleras till "Kommunstyrelsen, natur- och trafiknämnden samt kulturnämnden ansvarar för förvaltningen och driften av konsten på de fastigheter de förvaltar". Kommunstyrelsen ansvarar då för konsten på fastigheter som förvaltas av enheten för fastighetsförvaltning och kulturnämnden ansvarar för konsten på fastigheter som förvaltas av idrottsdriften.

### Kulturnämnden är huvudman och ansvarig för reinvesteringar samt underhåll som kräver konservator

I programmet framgår inte vilken nämnd som är huvudman för konsten. Natur- och trafiknämnden föreslår att det fortsatt blir kulturnämnden som är huvudman. Om det behövs reinvesteringar för restaureringar, eller behövs ett beslut om att kassera ett uttjänt konstverk, bör detta beslutas i kulturnämnden. Driftens ansvar (oavsett om det är fastighetsdriften, idrottsdriften eller driften av offentlig utemiljö) bör vara tillsyn och utförande av löpande planerat underhåll som kan utföras av ordinarie driftpersonal och utan avstämning med en konservator. Vid en vandalisering av ett konstverk eller ett större åldersbetingat restaureringsbehov, behövs en helt annan kompetens än vad som finns inom driften idag. Ansvaret för dessa frågor behöver förtydligas i programmet.

|                                                                                                             |                                                                                                             |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Ordförandes signatur<br> | Justerandes signatur<br> | Utdragsbestyrkande |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|

28 februari 2018

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL  
Natur- och trafiknämnden

### Dokumentation vid överlämning till driften

Programmet anger att "Det ska finnas en dokumentation för skötseln. Kommunstyrelsen och kulturnämnden ska medverka till att sådan tillkommer på objektsnivå." Vid överlämning till driften bör det förutom en skötselplan som anger typ och frekvens av framtida planerat underhåll även finnas en geografisk position, ett fotografi av konstverket samt en dokumentation med ev. villkor kopplat till konstnären eller ev. givare. För en enhetlig och kvalitetssäker överlämning bör denna information vara inlagd i ett "konstskikt" i InternGis.

### Ekonomiska konsekvenser

En schemalagd och planerad tillsyn och underhåll av konsten medför tillkommande kostnader i driftavtalen med entreprenörerna. Om detta underhåll inte utförs idag, innebär det totalt sett en kostnadsökning för kommunen. Om underhållet av konsten kan adderas i befintliga driftavtal hos idrottsdriften, fastighetsförvaltningsdriften och driften av offentlig utemiljö blir de tillkommande kostnaderna troligen låga.

I linje med förslaget om att kulturnämnden bibehåller sitt huvudmannauppdrag, föreslår Natur- och trafiknämnden att driften utförs på uppdrag av kulturnämnden. Detta innebär att pengarna som avsätts för konstunderhåll i mål och budget, fördelas via kulturnämnden till de enheter som har uppdraget att utföra driften.

### Konsekvenser för barn

Det föreslagna programmet förväntas ha positiva konsekvenser för barn. En attraktiv offentlig miljö ger en levande miljö där människor väljer att uppehålla eller röra sig vilket skapar trygghet. En del konst har även kombinerade lekvärden.

### Handlingar i ärendet

Tjänsteskrivelse 2018-02-06

Bilaga 1 förslag på yttrande

Bilaga 2 förslag på program för konst och kultur i offentliga rummet



Bilaga 3 tjänsteskrivelse från stadsledningskontoret

Bilaga 4 rapport kring Öppna konsten

### Beslutsgång

Natur och trafiknämnden beslutade i enlighet med enhetens förslag till beslut.

-----

|                                                                                                             |                                                                                                             |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Ordförandes signatur<br> | Justerandes signatur<br> | Utdragsbestyrkande |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|