

Kommunstyrelsen

Nackas offentliga konst

Motion den 11 december 2017 av Rolf Wasteson med flera (V)

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår att kommunfullmäktige noterar att det redan pågår ett arbete som uppfyller intentionerna bakom förslagen motion. Motionen är med detta färdigbehandlad.

Sammanfattning

Motionärerna anser att Nackas medborgare inte får tillräcklig insyn i hur mycket pengar kommunen satsar på den offentliga konsten och att en tydligare ansvarsfördelning behövs. Därför yrkar motionärerna att det tas fram en tydlig ansvarsfördelning gällande byggprojekt inom Öppna konsten respektive Konsten att skapa stad. Vidare yrkas att minst en procent av byggkostnaderna ska öronmärkas till konstnärlig gestaltning för privata byggaktörer samt att budgetarna för byggnation respektive konstnärlig gestaltning redovisas efter byggslut.

Processen Öppna konsten gäller för all ny- och ombyggnation i hela Nacka med utgångspunkt i de offentliga rum som medborgare och övriga intressenter i Nacka uppgivit som prioriterade. Det finns ingen bestämd procentsats för finansiering av konstproduktion inom Öppna konsten. Övergripande beräkningar har dock visat att i snitt används över tid en procent av finansieringen till respektive fastighetsprojekt i kommunens regi till konst. I de fall privata fastighetsägare och byggherrar genomför projekt bekostas konsten av den privata fastighetsägaren/byggherren. Dessa projekt utgår inte från någon fast procentsats, utan förhandlas fram utifrån mål och syfte med respektive projekt. I de exploateringsavtal som kommunen tecknar med byggherrar ska en andel av den summa som kommunen uppskattar för de allmänna anläggningarna avsättas för konst.

Den 18 juni 2018 fattade kommunfullmäktige beslut om att anta ett ”Program för konst och kultur i det offentliga rummet”. Programmet förtydligar ansvarsfördelning och struktur för hela konstprocessen, vilket även inkluderar årliga redovisningar av kostnader.

Mot bakgrund av ovan kan motionen anses färdigbehandlad.

Förslagen i motionen

Motionärerna anser att Nackas medborgare inte får tillräcklig insyn i hur mycket pengar kommunen satsar på offentlig konst. De anser att det hos kommunens tjänstemän finns oklarhet i vilka fall ett byggprojekt omfattas av Öppna konsten respektive Konsten att skapa stad. Därför behövs en tydligare ansvarsfördelning.

Motionärerna yrkar följande:

- Kulturenheten framställer ett regelverk för i vilka fall ett byggprojekt omfattas av Öppna Konsten respektive Konsten att skapa stad
- Nacka kommun öronmärker minst en procent av byggkostnaderna till konstnärlig gestaltning, så att även privata byggaktörer omfattas
- Budgetarna för byggnation respektive konstnärlig gestaltning redovisas efter byggslut

Remissinstansernas utredning och bedömning

Förslaget i motionen har beretts av kulturnämnden, som den 29 maj 2018, § 33, har föreslagit kommunfullmäktige fatta följande beslut.

”Kommunfullmäktige noterar att det redan pågår ett arbete som uppfyller intentionerna bakom förslagen motion. Motionen om ”Tydlighet och insyn i Nackas offentliga konst” är med detta färdigbehandlad”.

Som underlag för kulturnämndens förslag låg huvudsakligen följande.

Öppna konsten är en process som innefattar att producera konst i det offentliga rummet, samt vårda, driva och underhålla all konst. Processen Öppna konsten gäller för all ny- och ombyggnation i hela Nacka med utgångspunkt i de offentliga rum som medborgare och övriga intressenter i Nacka uppgivit som prioriterade. I snitt används en procent av finansieringen till respektive fastighetsprojekt i kommunens regi till konst. I de fall privata fastighetsägare och byggherrar genomför bekostas konsten av den privata fastighetsägaren/byggherren. Dessa projekt utgår inte från någon fast procentsats, utan förhandlas fram utifrån mål och syfte med respektive projekt.

Inom stadsbyggnadsprocessen har hittills gällt att finansiering av konst ska behandlas på liknande sätt som övriga allmänna anläggningar i de exploateringsavtal som kommunen tecknar med byggherrarna. Av de totala exploateringskostnaderna, det vill säga av den av kommunen uppskattade summan för de allmänna anläggningarna, ska en andel avsättas för konst. Eftersom projekten varierar kraftigt i storlek ansågs att en regel om en fast procentsats skulle vara för statisk. Istället ska en anpassning ske utifrån en helhetssyn baserad på kommunens planering av konst, och vilken typ av allmänna anläggningar som är aktuella i respektive projekt. Det är även viktigt att kunna samordna närliggande byggprojekt.

Kommunfullmäktige har den 18 juni 2018 fattat beslut om att anta ”Program för konst och kultur i det offentliga rummet”. Förslaget som ligger till grund för beslutet tillstyrktes av kulturnämnden tidigare under året (Dnr KUN 2017/161). Programmet innebär en ny struktur för hela konstprocessen. Vad gäller produktion av konst innebär förslaget att Öppna konsten som process kommer att ersättas av *Konsten att skapa stad* på västra Sicklaön, samt *Konsten att skapa konst i hela Nacka* inom kommunens övriga geografiska områden. Öppna konsten kommer istället att få ett förtydligat uppdrag kring att ytterligare tillgängliggöra den offentliga konsten i Nacka. I övrigt innebär programmet förstärkt krav på uppföljning och utvärdering av konstinsatserna vid varje årsbokslut.

Stadsledningskontorets bedömning

Med utgångspunkt från kulturnämndens beredning konstaterar stadsledningskontoret att det inte finns någon bestämd procentsats för finansiering av konstproduktion inom Öppna konsten. Övergripande beräkningar har dock visat att i snitt används över tid en procent av finansieringen till respektive fastighetsprojekt i kommunens regi till konst. När privata fastighetsägare och byggherrar genomfört projekt inom ramen för kommunens fastighetsprocess, har konsten bekostats av den privata aktören. Projekten har inte utgått från någon fast procentsats, utan har bedömts utifrån mål och syfte för respektive projekt. Den 18 juni 2018 fattade kommunfullmäktige beslut om att anta ett ”Program för konst och kultur i det offentliga rummet” (Dnr KFKS 2017/1118). Programmet innefattar en förtydligad ansvarsfördelning och struktur för hela konstprocessen och inbegriper även årliga redovisningar av kostnader. Mot bakgrund av ovan anses motionen färdigbehandlad.

Förslagets ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut medför inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

I miljöer där barn och ungdomar vistas är det angeläget att det finns konst som stimulerar fantasin och skapar platser och rum för kreativitet, vila och möten. Konst kan även bidra till trygghet och hemkänsla. Genom ”Programmet för konst och kultur i det offentliga rummet” skapas bättre förutsättningar för att det produceras konst av hög kvalitet i miljöer där barn och ungdomar vistas dagligen.

Bilagor

1. Protokollsutdrag kulturnämnden 29 maj 2018 § 33
2. Motion - Nackas offentliga konst

Lena Dahlstedt
Stadsdirektör
Stadsledningskontoret

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret