

31 augusti 2020

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

§ 210

KFKS 2019/I093

Motion – Avsluta Konsten att skapa stad

Motion den 18 november 2019 av Tomas Ottosson och Fredrik Holmqvist (V)

Beslut

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att fatta följande beslut.

Kommunfullmäktige avslår förslagen i motionen eftersom vare sig Program för konst och kultur i det offentliga rummet eller modellen Konsten att skapa stad innefattar krav gällande vad

offentlig konst ska innehålla och inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten. Motionen är därmed färdigbehandlad.

Ärende

I motion den 18 november 2019 av Tomas Ottosson och Fredrik Holmqvist (V) föreslås att kommunen omedelbart avslutar Konsten att skapa stad samt att ansvaret för konst och kultur i det offentliga rummet återförs till kulturnämnden då motionärerna anser att programmet begränsar den konstnärliga friheten och styr innehållet i den offentligt finansierade konsten.

Ärendet behandlades i kulturnämnden den 26 maj 2020. Kulturnämnden har föreslagit att kommunfullmäktige beslutar att avslå förslagen i motionen eftersom vare sig Program för konst och kultur i det offentliga rummet eller modellen Konsten att skapa stad innefattar krav gällande vad offentlig konst ska innehålla. Programmet eller modellen innehåller inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten. Enheten för strategisk stadsutveckling instämmer i kulturnämndens förslag till beslut föreslår därför att motionen avslås.

Handlingar i ärendet

Protokollsutdrag från kommunstyrelsens arbetsutskott den 18 augusti 2020, §105

Tjänsteskrivelse från enheten för strategisk stadsutveckling, daterad den 5 augusti 2020

Bilaga 1 Motion från av Tomas Ottosson och Fredrik Holmqvist (V)

Bilaga 2 Protokollsutdrag från kulturnämnden den 26 maj 2020



Bilaga 3 Tjänsteskrivelse från kultur- och fritidsenheten, daterad den 12 maj 2020

Bilaga 4 Program för konst och kultur i det offentliga rummet

Yrkanden

Tomas Ottosson (V) yrkade bifall till motionen. I yrkandet instämde Khashayar Farmanbar (S) och Mikael Carlsson (NL).

Hans Peters (C) yrkade bifall till arbetsutskottets förslag.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

31 augusti 2020

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

Beslutsgång

Ordföranden konstaterade att det finns två förslag till beslut. Ordföranden ställde förslagen mot varandra och fann att kommunstyrelsen beslutat i enlighet med arbetsutskottets förslag.

Esa Örmä (SD) avstod från att delta i beslutet.

Reservationer

Tomas Ottosson reserverade sig för Vänsterpartiet.

Protokollsanteckningar

Khashayar Farmanbar lät anteckna följande till protokollet för Socialdemokraterna.

"Kulturnämnden är bättre lämpad att ansvara för kommunens kultur- och konstpolitik än vad Kommunstyrelsen är. Visserligen har Kommunstyrelsen på ett kreativt och framgångsrikt sätt aktivt använt konst inom ramen för sitt kompetensområde, men det har också skett med en del övertramp. Vi ser positivt på en del av de initiativ som ett extensivt bruk av konst kan medföra t.ex. i stadsbyggnadsprocessen, men är samtidigt oroad för de fadäser som gång efter annan smyger sig in i processen. Motionären pekar på två allvarliga situationer, men det finns fler. Exempelvis låter Kommunstyrelsen konsten bli ett verktyg att driva på för ökad segregation genom att konsten ska driva upp bostadspriserna. Det är för oss främmande att konstens uppgift ska bidra till segregering. Ett annat exempel är när Kommunstyrelsen försöker styra konstens innehåll, vad den får förmedla etc. genom den så kallade "DNA-koden".

Kort sagt tror vi att vi hade bevakat andra perspektiv och värnat andra, för samhället och demokratin viktiga värden om ansvaret låg hos Kulturnämnden."

Sidney Holm lät anteckna följande till protokollet för Miljöpartiet.



"Miljöpartiet är inte mot "Konsten att skapa stad" per se, men ser detta mer som olika projekt under själva stadsbyggnadstiden, oftast av temporär karaktär, lite mer för att synliggöra och marknadsföra "Nacka bygger stad".

"Konst i staden" som mer är konstnärlig gestaltning av offentliga miljöer, anser vi ska finansieras via enprocentregeln och hanteras av kulturnämnden. Offentlig konst spelar en viktig roll och Miljöpartiet vill se mer konst i samhället. Vi vill att en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnader ska gå till att förse offentliga utrymmen med konst eller konstnärlig gestaltning. För detta behöver Nacka framöver en strategi eftersom vi står inför både större och mindre stadsbyggnadsprojekt, en långsiktig strategi och riktlinjer för vilken plats och roll vi vill ge konsten i Nackas offentliga utrymmen."

Karin Teljstedt lät anteckna följande till protokollet för Kristdemokraterna.

"Konstens villkor har alltid varit att lirka sig förbi begränsningar och krav, inte minst från finansärer. I det lirandet uttrycker konstnären sin kreativitet.

Vänsterpartiets föreställning är att om konsten styrdes av kulturnämnden så skulle

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

31 augusti 2020

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

konstutövaren slippa ramar och begränsningar. Det är en befangd förhoppning. Total frihet finns inte. Och om den skulle finnas så skulle konsten irra runt i ett meningslöst vakuum. Då försvinner en viktig utmaning. Kreativitet behöver motstånd och gränser att ta spjårn emot.

De villkor som Nacka sätter upp för konstutövarna inom Konsten att skapa stad, är i sammanhanget små, speciellt om man jämför med om de styrdes på det sätt Vänsterpartiet önskar."

Lisa Rasmussen lät anteckna följande till protokollet för Vänsterpartiet.

"Vi kan konstatera några faktum.

Allianspartierna har i separat möte tagit ställning till den omtalade DNA-koden som styr innehållet i gatukonstfestivalen Wall Street Nacka. Konstnärer och media i hela Sverige har vänt sig mot dessa regler. Nacka var en av polerna i den nationella debatt om konstnärlig frihet som präglade hösten 2019. Vi kan också konstatera att konstprogrammet i tidigare skede beskrivit sina mål med bland annat högre markpriser och ökade bostadspriser. I upphandlingsunderlaget för T-baneentréerna 2018 efterfrågades både företagsvärderingar och företagslogotyp. Etablerade konstnärer har tackat nej till att medverka under sådana förutsättningar.

Sammantaget visar detta på ett konstprogram som har inbyggda fel, och öppnar för otillbörlig styrning och instrumentalisering. Felet består i antingen modellen eller i organisationen för Konsten att skapa stad. Om det inte går att justera något av dem återstår att avsluta och återgå till en beprövad form av konstprogram. Kulturenheten skriver att: "Bedömningen är att formuleringar av beställarunderlag, och extern kommunikation kring vissa offentliga konstprojekt, inte har sin grund i modellen "Konsten att skapa stad". " Då återstår att ändra organisationen. Konsten att skapa stad saknar, i nuvarande organisationsform, erforderlig kompetens och autonomi."

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
