

6 mars 2023

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

KFKS 2020-01049

§ 90

Motion – Förtydligande av Program för konst och kultur i det offentliga rummet

Återremitterat ärende

Beslut

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige besluta följande.

Kommunfullmäktige avslår motionen då ”Programmet för konst och kultur i det offentliga rummet” redan ger förutsättningar för att principen om armlängds avstånd tillämpas samt att det redan finns en synpunktshantering inom området. Motionen är härmed färdigbehandlad.

Sammanfattning av ärendet

I motionen ”Programmet för konst och kultur i det offentliga rummet” ska förtydligas genom ett tillägg om att ”principen om armlängds avstånd” ska tillämpas inom ramen för programmets verksamhet, och att ett utdrag med denna information samt instruktioner för hur konstnärer ska agera om de skulle uppleva att de utsätts för politisk, eller annan med principen oförenlig styrning, ska skickas ut till alla i sådana verksamheter deltagande konstnärer.

På kommunfullmäktiges sammanträde den 19 december 2022 återremitterades ärendet genom en så kallad minoritetsåterremiss enligt 5 kap. 50 § kommunallagen. Motiveringen till återremissen var att förhoppningen är att motionens intentioner ska behandlas mer direkt.

Handlingar i ärendet

Protokollsutdrag från kommunstyrelsens arbetsutskott den 14 februari 2023 § 18

Tjänsteskrivelse från stadsledningskontoret daterad den 1 februari 2023

Bilaga 1. Motionen

Bilaga 2. Protokollsutdrag från kommunfullmäktige den 19 december 2022, § 320

Bilaga 3. Program för konst och kultur i det offentliga rummet

Bilaga 4. Protokollsutdrag från kulturnämnden den 19 oktober 2021, § 87.

Bilaga 5. Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse i ärendet daterad den 28 september 2021, KUN 2020/126.

Yrkanden

Tomas Ottosson (V) yrkade, med instämmande av Gunnel Nyman Gräff (S) och Mikael Carlsson (NL), bifall till motionens förslag.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

6 mars 2023

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

Peter Zethraeus (M) yrkade bifall till arbetsutskottets förslag.

Beslutsgång

Ordföranden konstaterade att det fanns två förslag till beslut – arbetsutskottets förslag och förslaget från Tomas Ottosson.

Ordförande ställde förslagen mot varandra, och fann att kommunstyrelsen hade beslutat i enlighet med arbetsutskottets förslag.

Reservationer

Tomas Ottosson reserverade sig mot beslutet för Vänsterpartiet och ingav följande:

”Vänsterpartiet anser att remissvaret i tjänsteskrivelsen inte på ett tillfredsställande sätt bemöter förslagen i motionen, eller de frågor som ställdes i samband med återremitteringen.

Som vi påpekade muntligen under KF 2022-12-19 och i vår protokollsanteckning från det sammanträdet, så påpekade KRO redan 2018 att Program för konst och kultur i det offentliga rummet (KFKS 2017/1118) uppvisar en allvarlig brist då det saknar resonemang kring konstens egenvärde och principen om armlängds avstånd.

I remissvaret i tjänsteskrivelsen tycks det som man utgått ifrån att politisk styrning uteslutande handlar om att folkvalda fattar beslut om innehållet i konstnärliga program i offentlig regi. Som Myndigheten för Kulturanalys påpekade i sin rapport Så fri är konsten från 2021, så förekommer dock i Sverige på kommunal nivå även andra brister avseende organisatoriskt skydd, och den konstnärliga friheten hotas i många olika sammanhang av målstyrning av precis det slag som ofta diskuterades kring muralmålningfestivalen Wall Street Nacka. Myndighetens rekommendation, som ekar KROs, är att kommuner bör tydliggöra sin hållning i frågor om konstnärlig frihet.

Vidare står vi frågande inför att kommunens medlemskap i föreningen StorStockholm Konst och Arkitektur ens med god vilja kan anses utgöra någon form av organisatoriskt skydd mot styrning av olika slag. Föreningen grundades på Nacka kommunstyrelsens uppdrag, med stadgar framtagna av Nackas stadskreatör, och har direktörer från Nackas förvaltning på två av tre styrelsestolar. Nacka utgör direkt och indirekt dessutom halva föreningens medlemsskara, då Nacka kommun och Centrala Nacka Marknadsbolag AB är två av fyra medlemmar i föreningen. Det är svårt att se hur den här verksamhetsformen i sig ska kunna anses isolera ett projekt från bristerna avseende resonemang om konstnärlig frihet i Projekt för konst och kultur i det offentliga rummet, eller hur den kan anses befria Nacka kommun från sitt bredare ansvar att tydliggöra sin hållning i frågor om konstnärlig frihet i enlighet med rekommendationen från Myndigheten för kulturanalys. De brister som eventuellt finns i Nackas organisatoriska skydd och programdokument kan rimligen antas förekomma i föreningen i samma utsträckning, då föreningen präglas så starkt av Nackas ”DNA” i alla relevanta avseenden.

I samband med återremitteringen beskrev vi i vår protokollsanteckning tre rimliga och relevanta modeller för ett remissvar från kommunstyrelsen, i syfte att underlätta

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

6 mars 2023

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

hanteringen av ärendet. Det svar vi fått liknar inget av dem, utan är istället en inbjudan till fortsatta framtida missförstånd om Nackas hållning kring konstnärlig frihet – vilket är precis det vår motion syftar till att avstyra. Vi yrkar fortsatt bifall till förslagen i motionen.”

Protokollsanteckningar

Mikael Carlsson lät anteckna följande till protokollet för Nackalistan:

”Den motion som Vänsterpartiet har skrivit lyfter många viktiga synpunkter och reflektioner över det misslyckande som var Wall Street Nacka, och hur vi kan undvika att återupprepa det. Det är oerhört viktigt med principen ”armlängds avstånd” till konsten.”

Desha Svenneborg lät anteckna följande till protokollet för Miljöpartiet:

”Armlängds avstånd är en grundläggande princip för kulturen i Sverige. Den berör vikten av att alla medborgare ska ha möjlighet att ta del av konst och utöva kulturskapande på lika villkor och utan pekpinnar. Det innebär att även när kultur är offentligt finansierad eller, oavsett finansiär, utövas inom ramen för kommunens verksamhet, så ska det offentliga inte lägga sig i hur:et, dvs hur något görs, ser ut eller gestaltas. Vi ser ett stort värde i att förankra innebörden av principen för att det aldrig ska råda några tvivel härom. Politiker får aldrig bestämma över det konstnärliga innehållet.”

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------