

2015-04-22

TJÄNSTESKRIVELSE  
KFKS2015/163-866

Kommunstyrelsen

## Köp konstverket "arga tanten statyn"

Politikerinitiativ den 2 mars 2015 av Khashayar Farmanbar(s), Jonatan Larsen (s), Maria Lähetkangas(s), Helena Westerling(s), Kaj Nyman(s)

### Förslag till beslut

Kommunstyrelsen avslår förslaget att köpa konstverket *Med handväskan som vapen*. Kommunstyrelsen noterar därvid att statyn saknar lokal förankring och inte är framtagen i samspel med Nackaborna. Vidare noterar kommunstyrelsen att anhörig till kvinnan som statyn föreställer inte önskar att statyn uppförs.

Politikerinitiativet anses därmed färdigbehandlat.

### Sammanfattning

Socialdemokraterna i Nacka föreslår genom ett politikerinitiativ att Nacka ska köpa konstverket "arga tanten statyn". På så sätt vill initiativtagarna markera mot högerextremism.

Kommunfullmäktige antog 2007 en vision för den offentliga konsten i Nacka (Dnr KFKS 2007/73). Enligt visionen ska konsten i det offentliga rummet beröra och säga något om sin samtid. Konstverket säger något om samtiden då det refererar till en händelse i Växjö 1985 då en kvinna slår en nazist med sin handväska.

Strategin som ska användas för att nå visionen bygger på att konsten i det offentliga rummet skapas i dialog med medborgare, fastighetsägare och stadsplanerare. Konstverket har inte tagits fram i dialog med medborgare och det saknar också lokal anknytning till Nacka. Vidare är konstverket omtvistat och anhörig till kvinnan som avbildas önskar att statyn inte uppförs. Med hänvisning till detta föreslås kommunstyrelsen avslå initiativet.

### Förslagen i politikerinitiativet

Initiativtagarna vill att Nacka ska köpa konstverket "arga tanten statyn" och på så sätt markera mot högerextremism. De anser att det är oroväckande att Växjö kommun inte vill markera mot nazism och extremism genom att fullfölja sin beställning av konstverket.

Initiativtagarna anser också att en av de viktigaste uppgifterna som konsten har är att provocera och väcka till eftertanke.

## Enhetens utredning

Enligt kommunfullmäktiges beslut (Dnr KFKS 2007/73) ska visionen för den offentliga konsten i Nacka vara följande:

*”Den öppna konsten ska bjuda in, beröra och berika människor och mötesplatser”.*

Enligt utredningen som ligger till grund för fullmäktiges beslut ska konst berätta något om den tid vi lever i för kommande generationer. Ur det perspektivet ligger konstverket inom ramen för intentionen med den offentliga konsten i Nacka.

Kommunfullmäktige antog på samma möte en strategi för att uppnå visionen. Strategin bygger på ett antal fundamentala punkter som utgör grunden för konstinvesteringar och arbetsprocesser i det offentliga rummet. Bland annat ska konsten i Nackas offentliga rum komma till i dialog med medborgare, fastighetsägare och stadsplanerare. Arbetsprocesser ska präglas av kommunens övergripande värdering om öppenhet och mångfald. Ambitionen är att den offentliga konsten i Nacka ska skapas i samspel med Nackaborna.

Även projektet Konsten att skapa stad präglas av idén om Nackabornas inflytande. I projektet är målet att öka medborgares medskapande och inflytande över vilken typ av konstnärliga uttryck som präglar staden.

Med konstverket *Med handväskan som vapen* (även kallat ”arga tanten statyn”)refererar konstnären Susanna Arwin till en nazistdemonstration i Växjö 1985 och en bild som togs på en kvinna som slår en väska i huvudet på en nazistdemonstrant. En av tolkningarna av konstverket *Med handväskan som vapen* är att den handlar om civilkurage, att våga protestera mot det man anser vara fel. För att konstverkets intention ska ha genomslag på den plats där det är placerat behöver det ha en koppling till något som har hänt på platsen. *Med handväskan som vapen* saknar lokal koppling till Nacka. Om det är intressant att utforska hur ett konstnärligt uttryck för civilkurage kan se ut för att kännas angeläget i Nacka skulle det kunna kopplas till arbetet med Konsten att skapa stad.

Växjö kommun, som initialt beställde statyn, har valt att inte uppföra statyn. Enligt protokoll från kultur- och fritidsnämndens sammanträde i Växjö kommun 2015-02-25 framgår att skälet är en anhörigs önskan att statyn av kvinnan inte uppförs. Statyn har varit omtvistad och både anhöriga och fotografen som ursprungligen tog bilden är kritiska.

## Enhetens bedömning

Bedömningen är att konstverket saknar lokal förankring i Nacka. Det är istället starkt kopplat till en händelse i Växjö 1985. Konstverket har inte heller tagits fram i samspel med Nackabor. Detta tillsammans med respekt för den avbildade kvinnans anhörige gör att stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsen avslår politikerinitiativet.



## Förslagens ekonomiska konsekvenser

Ett konstverks värde är ofta kopplat till vad en köpare är beredd att betala. Därför är det svårt att uppskatta priset för *Med handväskan som vapen*. Men en uppskattning är att ett platsspecifikt konstverk i brons kostar upp till 500 000 kronor.

## Bilaga

- Köp konstverket ”arga tanten statyn”

Kersti Hedqvist  
Förnyelseenheten

Jessica Röök  
Förnyelseenheten