

## **Yttrande om förslag till bidragsförordning med anledning av Statens Kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden (Dnr Ku 2015/02737/KI)**

### **Sammanfattning**

Generellt anser Nacka kommun att eventuella möjligheter till ansökningar om statsbidrag, lägger hinder för en effektiv och nyskapande organisation och ökar om möjligt administrationen hos offentligt finansierade verksamheter oavsett om de är statligt, regionalt eller kommunalt finansierade. Med den utgångspunkten vill ändå Nacka kommun ta tillfället i akt att till Statens Kulturråds delredovisning av uppdraget att förbereda en satsning på kulturverksamheter i vissa bostadsområden 2016-2018, förmedla synpunkter på den alternativa lösningen. Nacka kommun anser att förtydliganden om hur man avser att deltagande i offentligt finansierad kultur ska mätas eller beskrivas bör göras. Vidare finns det anledning att på ett tydligare sätt beskriva vad som avses med att projekt som ansöker om bidrag ska beskriva "en mångfald av konstnärliga uttryck".

### **Ärendet**

Generellt anser Nacka kommun att eventuella möjligheter till ansökningar om statsbidrag lägger hinder för en effektiv och nyskapande organisation och ökar administrationen hos offentligt finansierade verksamheter. Skulle ändå en sådan reglering som föreslås vara det enda alternativet, föranleder det Nacka kommun att ha följande synpunkter på den föreslagna bidragsförordningen som beskrivs i Statens kulturråds delredovisning om kulturverksamheter i vissa bostadsområden.

### **Stödets utformning - Förslag till bidragsförordning (s. 7)**

Vi vill påtala vikten av att man under - Förutsättningar för statsbidraget 3§ ytterligare förtydligar vad som avses med "... i stadsdelar där det finns ett begränsat deltagande i offentligt finansierad kultur". Det är av vikt att beskriva hur deltagandet i offentligt finansierad kultur ska mätas eller definieras.



### Stödets utformning - Grunder för bedömning (s. 9)

I avsnittet om grund för prioritering är att projektansökan beskriver ” - en mångfald av konstnärliga uttryck” finns anledning att uttrycka sig mer precist. Att som första punkt för prioritering av projektansökningar formulera ett så förhållandevis oprecist kriterium som ”en mångfald av konstnärliga uttryck” bör undvikas till förmån för ett förtydligande av ett minsta antal ”konstnärliga uttryck” eller ett antal olika ”konstnärliga uttryck” i samverkan.

### Stödets utformning – Grunder för bedömning (s. 9)

Vidare finns anledning att under rubriken Prioriterade är projekt som verkar i bostadsområden där - valdeltagandet och deltagandet i offentligt finansierad kultur är lågt, förtydliga hur potentiella aktörer förväntas beskriva och visa att invånarnas i bostadsområdets deltagande i offentligt finansierad kultur är lågt. Valdeltagandet mäts centralt och kan redovisas, men hur är tanken att invånarnas deltagande i offentligt finansierad kultur ska mätas/uppskattas/verifieras?

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Mats Gerdau".

Mats Gerdau  
Kommunstyrelsens ordförande  
Nacka kommun

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Lena Dahlstedt".

Lena Dahlstedt  
Stadsdirektör  
Nacka kommun