

21 januari 2020

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott

§ 6

KFKS 2018/397

Principöverenskommelse avseende utveckling av fastighet, Sickla stationshus

Fastighet Sicklaön 83:42

Beslut

Kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott föreslår kommunstyrelsen fatta följande beslut.

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att ingå föreslagen principöverenskommelse med Atrium Ljungberg Sickla Station AB för fastighet Sicklaön 83:42 inom stadsbyggnadsprojektet Sickla stationshus.

Ärendet

Atrium Ljungberg Sickla Station AB är lagfaren ägare till fastigheten Sicklaön 83:42, belägen i korsningen Sickla industriväg och Smedjegatan. Ett förslag till principöverenskommelse har tagits fram för att möjliggöra prövning av ny markanvändning samt en ökad byggrätt på fastigheten. Genomförandetiden för den detaljplan som i dag omfattar fastigheten går ut i mars 2020.

Markområdet avses att planläggas för en väl gestaltad, hög byggnad om cirka 23 våningar, (räknat från Sickla industriväg) med möjlighet till kontor, hotell och centrumverksamhet samt ytor för tunnelbaneändamål.

Projektet medför intäkter till kommunen genom att Atrium Ljungberg Sickla Station AB erlagger exploateringsersättning samt medfinansiering till tunnelbanan 30 dagar efter att ny detaljplan vunnit laga kraft. Samråd för den nya detaljplanen genomfördes 26 november 2019 – 8 januari 2020.

Handlingar i ärendet

Tjänsteskrivelse från exploateringsenheten Nacka stad den 8 januari 2020



Bilaga 1 Förslag till principöverenskommelse

Yrkanden

Cathrin Bergenstråhle (M) yrkade, med instämmande av Gunilla Grudevall-Steen (L), bifall till förslaget från exploateringsenheten Nacka stad.

Beslutsgång

Kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott beslutade i enlighet med yrkandet från Cathrin Bergenstråhle (M).

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

21 januari 2020

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL

Kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott

Protokollsanteckningar

Helena Westerling (S) lät anteckna följande till protokollet för Socialdemokraterna.



”Socialdemokraterna har länge framhåvt den klassiska 1%-målet. Dvs att 1% av byggbudgeten ska gå till konst och utsmyckning. Därför är vi positiva till att det i avtalet stipuleras att exploatören också ska vara med och finansiera Konsten att skapa stad. Dock har det visat sig i projektet Wallstreet Nacka att konstens värde åsidosattes i Nacka till förmån för allianspartiernas politiska styrning av konsten. Socialdemokraterna vill påminna om att vi ända från start har krävt att projektet Konsten att skapa stad ska hanteras av kulturnämnden med stor förståelse för konstens och kulturens integritet istället för att reklam ska maskeras som konst.”

Sidney Holm (MP) lät anteckna följande till protokollet för Miljöpartiet.

”Offentlig konst kan spela en viktig roll i stadsutvecklingen och för att lyfta olika områden. Miljöpartiet vill ha mer konst i lokalsamhället, lyfta fram lokala konstnärer och ge medborgarna större inflytande över vilken typ av konst som väljs. Vi vill att en procent vid ny-, om- och tillbyggnader ska gå till att förse offentliga utrymmen med konst eller konstnärlig gestaltning. För detta behöver Nacka framöver en strategi när vi står inför både större och mindre stadsbyggnadsprojekt. Arbetet med ”Konsten att skapa stad” som nämns i principöverenskommelsen ser vi som lite mer kortsiktiga konstprojekt under själva tiden det byggs och den nya staden tar form. Vårt enprocentmål inbegriper inte ”Konsten att skapa stad”, det handlar om mer permanenta konstnärliga utsmyckningar i en långsiktig strategi för vilken plats och roll vi vill ge konsten i Nackas offentliga utrymmen.”

Christina Ståldal (NL) lät anteckna följande till protokollet för Nackalistan.

”Nackalistan yrkar som grund, bifall till principöverenskommelsen för fastighet Sicklaön 83:42 även om vi också har frågeställningar och synpunkter. Vi instämde i tilläggsyrkandet om att försöka få till en allmän lokal som t ex restaurang högst upp av 23-våningshuset. Det skulle kunna ses som en kompensation för den betydligt högre byggnad som Atrium Ljungberg nu får bygga på denna plats och som kompensation för de invånare som dels kommer att få mer skugga, dels får sin utsikt skymd mot söder. Vad gäller förhoppningen om ökad trygghet genom denna byggnad och tunnelbanestationen och att människor då rör sig mer i området under dygnets alla timmar så är det förvånande att det inte också finns med en befogad varning för en ökad nivå av brottslighet, just mot samma bakgrund och att man erfarenhetsmässigt vet att vid många tunnelbanestationer sker det droghandel och stölder. Det borde tas höjd för det så att det finns personell och teknisk framförhållning. Slutligen ser vi att ett inslag med Konsten att skapa stad, ska finansieras av Atrium Ljungberg. Det är i sig inget att kritisera. Däremot är Nackalistan mycket kritiska till organiseringen av detta i form av en satellitverksamhet direkt under kommunstyrelsen. Den borde självklart vara en integrerad del av kulturnämndens ordinarie verksamhet. Vi är också oroliga för att konsten också denna gång ska begränsas på liknande sätt som i projektet Wall Street som till sitt innehåll t o m gick emot de flesta partiers syn på konstens frihet

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

21 januari 2020

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott

som de har deklarerat i sina partiprogram. Något som vi annars mest trodde skedde i Sölvesborg och gav Nacka ett dåligt konstnärligt rykte.”

Tomas Ottosson (V) lät anteckna följande till protokollet för Vänsterpartiet.

”Det finns ingen information i tjänstehandlingen om hur stor medfinansieringen är för konsten att skapa stad, Atrium Ljungberg och kommunen ska göra det senare skrivs det. Inte heller är det i nuläget klart vad innehållet i konsten att skapa stad blir. Vänsterpartiet anser att ett tydligt en procent mål för konstnärlig gestaltning i samband med exploateringen passar bättre och att det anlitas konstnärer som kan verka i samklang med arkitektur och under egen konstnärlig frihet.”

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
