

Kommunstyrelsen

Kulturstrategi

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige fatta följande beslut.

Kommunfullmäktige antar av kommunstyrelsen föreslagen kulturstrategi. Kulturstrategin ska årligen följas upp i kommunens årsbokslut.

Sammanfattning

Konst och kultur stärker människors kreativa, kritiska och självständiga tänkande. Uppmärksamman ny forskning visar på ett samband mellan kulturellt deltagande och ett innovativt samhällsklimat. Nacka vill skapa en grogrund för ett ökat kulturellt deltagande, ett växande kulturliv, nya kreativa mötesplatser och tillväxt inom kulturella och kreativa näringar. För att stödja detta har ett förslag till kulturstrategi tagits fram.

Nacka växer kraftigt och det är en stor utmaning för kommunen att möta de nya och ökade behov som befolknings- och företagstillväxten skapar. Att fler människor vill verka och bo i Nacka är positivt och en tillgång för kommunen, men det medför också ökande krav för att nå ambitionen om att vara bäst på att vara kommun. Detta kräver samordning, utveckling och kreativitet såväl internt inom kommunen, som tillsammans med medborgarna och övriga aktörer.

Kulturlivet i Nacka formas av många olika internationella, nationella och lokala kulturaktörer, både offentliga, föreningar och näringsliv. Ett öppet, internationellt och mångfacetterat kulturliv i Nacka skapar möjligheter för Nacka och nackaborna att växa, verka och utvecklas.

Kulturstrategin pekar utifrån detta ut fem strategiska inriktningar som kommunen som helhet ska samverka kring på ett övergripande och utvecklingsinriktat sätt.

1. Mångfacetterat och internationellt
2. Kulturarv och framtid
3. Gränsöverskridande och inkluderande



4. Deltagande och medskapande
5. Samspel och innovation

Ärendet

Nacka växer kraftigt och det är en stor utmaning för kommunen att möta de nya och ökade behov som befolknings- och företagstillväxten skapar. Att fler människor vill verka och bo i Nacka är positivt och en tillgång för kommunen, men det medför också ökande krav för att nå ambitionen om att vara bäst på att vara kommun. Detta kräver samordning, utveckling och kreativitet såväl internt inom kommunen, som tillsammans med medborgarna och övriga aktörer. Ett arbete har därför genomförts för att ta fram ett förslag till kulturstrategi.

Kulturnämnden beslutade den 17 juni 2015, § 35, om ett förslag till en sådan strategi. Stadsledningskontoret föreslår en något reviderat strategi, som tydligare lyfter fram de fem bärande strategiska inriktningar som nämnden föreslår, men en skarpare koppling till hur kommunens vision om öppenhet och mångfald och den grundläggande värderingen omsätts i kulturstrategin.

Kulturstrategin ska ses som ett ramverk för fortsatt arbete och är avsett att uppdateras kontinuerligt utefter de omvärlds-, närvärlds- och invärldsförändringar som sker och som kan antas ske. Perspektivet är långsiktigt och siktar mot 2030, även om strategin ska ses över löpande.

För att stödja utveckling av ett mångfacetterat och internationellt kulturliv i Nacka ska den föreslagna kulturstrategin säkerställa att ett kulturperspektiv genomsyrar långsiktig planering och utveckling av all kommunalt finansierad verksamhet. Kulturstrategin ska skapa förutsättningar för innovation och nyskapande och peka ut riktningen för de kommande årens utveckling och prioriteringar inom kulturområdet.

Kulturutbudet i Nacka formas av många olika samverkande aktörer, offentliga, privata och föreningar. Kulturnämnden har beslutat att barn och unga är prioriterade målgrupper i Nacka och inkludering av alla – oavsett kön, sexuell läggning, etnisk bakgrund, ekonomiska förutsättningar, religiös tro, hälsa eller funktionsvariationer – är central. Kulturstrategin skapar möjligheter för en mångfald aktörer i Nacka att samspela och för deltagande och medskapande för medborgarna.

I strategin används begreppet ”funktionsvariation”. Funktionsvariation är ett nytt ord som används inom funktirörelsen istället för ord som handikappad, funktionshindrad eller funktionsnedsatt. Användningen av ordet funktionsvariation är normkritiskt. Inga människor är exakt lika, alla har variationer i sin funktion och de flesta passar mer eller mindre inom normen.



Så har förslaget arbetats fram

Arbetet med strategin har processletts av en extern aktör och påbörjades under november månad 2014 och avslutades under maj 2015.

Strategin tar avstamp ifrån de olika styrande dokument, till exempel den kulturpolitiska programförklaring och biblioteksstrategin, som sedan tidigare beslutats inom kulturområdet. Arbetet med kulturstrategin har genomförts i dialog med olika aktörer i kommunen, med politiker i kulturnämnden och med ett stort antal medarbetare i kommunen. I arbetet med processen som lett fram till strategidokumentet har syftet varit att lyssna in en mångfald av synpunkter och innefattat genomförande av ett antal work-shops med olika representanter både för målgrupperna och kommunens verksamheter. Utkast till kulturstrategi har genomgått remissförfarande. Ett 100-tal personer som representerar olika kulturaktörer, såsom kulturföreningar, musikskolor, enskilda konstnärer eller aktörer inom de kreativa näringarna samt politiker och tjänstemän i kommunen har inbjudits att komma med synpunkter på dokumentet. Kulturstrategin har sedan i olika steg sammanställts för att spegla olika synpunkter som inkommit för att uppnå bred förankring.

Förslag till kulturstrategi

Kultur har ett egenvärde, är en mänsklig rättighet och av stor vikt för yttrandefrihet och demokrati. Kulturverksamhet är identitetsskapande, bidrar till integration, tillväxt, skapar sammanhållning och bidrar med positiva effekter för människors hälsa.

Konst och kultur stärker människors kreativa, kritiska och självständiga tänkande. Forskning visar på ett samband mellan kulturellt deltagande och ett innovativt samhällsklimat. Nacka vill skapa en grogrund för ett ökat kulturellt deltagande, ett växande kulturliv och tillväxt inom kulturella och kreativa näringar. Kulturellt aktiva medborgare bidrar till utveckling av ett dynamiskt och innovativt samhälle och för långsiktighet finns därför ett tydligt fokus på barn och unga i strategin.

Kommunen ska skapa förutsättningar för olika former av internationella kulturutbyten och internationella gästspel samt ta vara på internationella kontaktytor som finns i kommunen. Nackaborna ska ha tillgång till ett varierat kulturutbud av hög kvalitet

Kulturstrategin pekar ut fem strategiska inriktningar som viktiga att prioritera resurser för framöver inom kulturområdet.

1. **MÅNGFACETTERAT OCH INTERNATIONELLT.** För en attraktiv och dynamisk stad – med ett mångfacetterat kulturliv av hög kvalitet, med många kreativa mötesplatser, med bredd och med spets.
2. **KULTURARV OCH FRAMTID.** För bevarande och utveckling av kulturarv och kulturmiljöer i Nacka.



3. **GRÄNSÖVERSKRIDANDE OCH INKLUDERANDE.** För gränsöverskridande samarbeten inom kulturlivet ett lättillgängligt kulturutbud för alla, oavsett förutsättningar och bakgrund.
4. **DELTAGANDE OCH MEDSKAPANDE.** För utveckling, lärande och eget kreativt skapande i kreativa miljöer. Med tydligt fokus på barn och unga.
5. **SAMSPEL OCH INNOVATION.** För öppenhet inför nya former av samspel, mötesplatser, initiativ och innovationer.

En handlingsplan som tydliggör kommunens prioriteringar och dess satsningar kommer att tas fram av kulturnämnden under senare delen av 2015 eller början av 2016.

Handlingsplanen kommer att tydliggöra var kulturnämnden vill göra satsningar och på vilket sätt den kommer att följa upp de utpekade strategiska inriktningarna.

Ekonomiska konsekvenser

Att besluta att anta en kulturstrategi innebär inga kostnader i sig. De kostnader som kan komma att uppstå är kopplade till de åtgärder som kan komma beslutas i samband med att en kommande handlingsplan tas fram.

Konsekvenser för barn

I utvecklings- och processarbetet har perspektiv på barn och ungas möjligheter att aktivt delta i, få möta och ta del av professionell kultur beaktats.

Bilagor

Stadsledningskontorets förslag till kulturstrategi
 Kulturnämndens beslut den 17 juni 2015, § 35
 Kultur- och fritidsenhetens förslag till kulturstrategi

Lena Dahlstedt
 Stadsdirektör
 Stadsledningskontoret

Malin Westerback
 Direktör för arbete och fritid