

2022-04-05

TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr KFKS 2022/331

Kommunstyrelsens arbetsutskott

Försäljning av konstverket Vëntans Fönster

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott beslutar att teckna överlåtelseavtal avseende försäljning av konstverket Vëntans Fönster med PEFAB, Peter Eriksson Fastighets AB, i enlighet med bilaga 1 till tjänsteskrivelse daterad den 5 april 2022.

Stadsutvecklingsdirektören bemyndigas att underteckna nödvändiga handlingar med anledning av överlåtelsen.

Detta beslut fattas av kommunstyrelsens arbetsutskott med stöd av punkten 1.2 i kommunstyrelsens delegationsordning.

Sammanfattning av ärendet

Konstverket Vëntans Fönster av NOTE Designstudio uppfördes 2018 och ägs av kommunen. Uppförandet initierades som en tillfällig installation som en del i att berätta om Nackas stadsutveckling och för att visualisera var den kommande tunnelbanans entré skulle placeras. Med anledning av förberedelser inför utbyggnaden av tunnelbanan behöver verket tas bort från sin nuvarande plats.

Nacka kommun medverkar i konstfestivalen Wallstreet Stockholm som ska genomföras i juni 2022 där både kommunen och privata fastighetsägare satsar medel på konst på eller vid egna fastigheter och därmed tillsammans gör en större kraftsamling för attraktiva livsmiljöer i Stockholmsregionen.

Möjlighet ges nu att sälja konstverket Vëntans Fönster till Peter Eriksson Fastighets AB (PEFAB) som satsar på ett skulpturstråk i Nacka strand som en del av festivalen.

Försäljningssumma är 750 000 kronor exkl moms och kommer gå tillbaka till Nackas engagemang och aktiviteter inom ramen för Wallstreet Stockholm.

Köpeavtalet reglerar bland annat att PEFAB ansvarar för att flytta verket på egen bekostnad och att det inte får säljas eller flyttas utanför Nacka utan kommunens godkännande.

Ärendet

Konstverket Vântans Fönster av NOTE Designstudio uppfördes 2018 och ägs av kommunen. Uppförandet initierades som en tillfällig installation som en del i att berätta om Nackas stadsutveckling och för att visualisera var den kommande tunnelbanans entré i Nacka skulle placeras. Insatsen definierades som marknadsföring och kommunikation varför konstverket inte har något bokfört värde. Verket var tänkt att stå på den ursprungliga platsen cirka 2 år – vilket passerats med råge. Med anledning av förberedelser inför utbyggnaden av tunnelbanan behöver verket tas bort från sin nuvarande plats. Kommunen har ingen plats för förvaring av verket. Om verket inte flyttas riskerar det att skadas och kan gå förlorat.

I samband med konstfestivalen Wallstreet Stockholm, där Nacka kommun medverkar, har det förts dialog med fastighetsägaren och platsutvecklaren Peter Eriksson Fastighets AB (PEFAB) avseende produktion av offentlig konst i Nacka strand. PEFAB vill investera konst för platsen till fördel för boende i Nacka strand samt för övriga nackabor och andra besökare på platsen.

Möjlighet ges nu att sälja konstverket till PEFAB som satsar på ett konst-stråk i Nacka strand som en del av konstfestivalen Wallstreet Stockholm. I samband med flytten justeras verkets uttryck något och får vissa tillägg. Konstverket behöver också vissa reparationer som köparen står för. Verket byter också namn till ”Windows on Water”.

Försäljningssumma är 750 000 kronor exkl moms. och kommer gå tillbaka till Nackas engagemang och aktiviteter inom ramen för Wallstreet Stockholm. Köpeavtalet reglerar bland annat att PEFAB ansvarar för att flytta verket på egen bekostnad och att det inte får säljas eller flyttas utanför Nacka utan kommunens godkännande. Generellt är det positivt att kommunen och privata fastighetsägare enskilt såväl som tillsammans arbetar med att utveckla olika platser och gestalta dem på ett sätt som speglar platsens själ och gör att människor trivs och mår bra. Att på detta sätt återanvända konstverket är sett ur ett miljöperspektiv positivt.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär ett tillskott på 750 000 kronor för insatser och aktiviteter i Nacka för Nackaborna i samband med konstfestivalen Wallstreet Stockholm. Förslaget innebär även att kommunen inte behöver stå för kostnaden för flytt av konstverket bort från nuvarande plats där det inte längre kan stå då köparen står för denna kostnad.



Konsekvenser för barn

Förslag till beslut fortsätter att ge barn och unga tillgång till konstverket. Kvalitativ konst stimulerar fantasin och inverkar positivt på livsmiljön i området.

Bilagor

Bilaga 1) Avtal om köp av verket Vântans fönster

Bilaga 2) Fotografier på "Vântans Fönster" av NOTE Designstudio enligt ursprunglig placering och gestaltning

Bilaga 3) Skisser av "Windows on Water" (ny titel) som visar ny placering och kompletterande gestaltning

Katarina Wåhlin Alm
Stadsutvecklingsdirektör
Stadsledningskontoret

Fredrika Friberg
Stadskreatör