

Kommunstyrelsen

Investeringsmedel för muralmålningar och Wall Street Nacka – en internationell medskapande muralmålningfestival för attraktiva utemiljöer i hela Nacka

Förslag till beslut

1. Kommunstyrelsen beslutar att genomföra muralmålningfestivalen Wall Street Nacka 2019 under förutsättning att kommunfullmäktige beslutar att bevilja investeringsmedel enligt beslutspunkt 2.
2. Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att besluta om investeringsmedel för muralmålningar på kommunala konstruktionsbyggnader om totalt 2,5 miljoner kronor.

Sammanfattning

Det föreslås att kommunen ska initiera en återkommande internationell muralmålningfestival med ett första genomförande hösten 2019. Beräknad kostnad år 2019 är 2,5 miljoner kronor för genomförande av 5-10 stycken muralmålningar på kommunala konstruktionsbyggnader såsom broar, väggar och stödmurar. Konstverken kommer bli en permanent del av stadsrummet både under uppförande av ny bebyggelse och nya miljöer i Nacka och när väl områden har byggts klart. Genom samverkan med privata näringslivet beräknas ytterligare cirka 10 muralmålningar tillkomma år 2019, vilket innebär totalt cirka 20 stycken muralmålningar. Verken ska spridas över hela Nacka. Festivalen ska präglas av medskapande, lärande, kvalitet och kommunikation. I den långsiktiga planeringen finns tankar om att genomföra nästa festival år 2021, och sedan vartannat år fram till år 2030. Beslut om ytterligare festival görs efter analys och utvärdering av den inledande festivalen 2019.



Festivalen syftar till att bidra till utvecklingen av hela Nacka och stärka arbetet för det goda samhället där människor trivs och mår bra. Syftet är att öka Nackas identitet och attraktivitet som en bra plats att bo i, besöka, investera i och driva företag i.

För att få till ett jämställt och respektfullt samspel med det privata näringslivet behöver kommunen visa goda exempel. Det handlar om att leda genom att gå först. Festivalen bidrar till att styra utvecklingen åt det håll kommunen vill.

Ärendet

Kommunen ska genom Konsten att skapa stad på olika sätt belysa och lyfta den pågående stadsutvecklingen. Under detta tak planeras Muralmålningfestivalen ”**WALL STREET NACKA – a top class co-creative international mural festival**” att genomföras under september 2019. Festivalen ska attrahera de mest intressanta och duktigaste kreatörerna på den internationella arenan och genomföras på 5-10 platser i hela Nacka, med främsta fokus på kommande Nacka stad och de lokala centrumen. Byggaktörer och övriga intresserade aktörer som verkar i Nacka, kommer att finansiera ytterligare cirka 10 stycken muralmålningar för genomförande 2019. Dessa tillkommande sammanlagt cirka 20 konstverk kommer tillföra värdefulla kvaliteter i stadsrummet och bidra till en attraktiv utemiljö både inom och utanför Nacka stad. Vid mycket stort intresse att delta bland privata byggaktörer kan totala antalet muralmålningar 2019 öka något.

En muralmålning har redan skapats vid Järlabron och föreslag på fler platser för kommande verk finns i bilaga 1 till tjänsteskrivelsen.



Syfte och mål

Festivalen syftar till att:

- Få fram offentliga konstverk i hela Nacka av högsta kvalitet på platser där det behövs och bidrar till förbättrade utemiljöer.
- Öka tryggheten, trivseln och säkerheten i den offentliga miljön.
- Stärka Nacka som kulturstad.
- Bidra till utvecklingen av hela Nacka och stärka arbetet för det goda samhället där människor trivs och mår bra.
- Öka Nackas attraktivitet som en bra plats att bo på och besöka genom gestaltade livsmiljöer
- Öka Nackas attraktivitet som en bra plats att investera och driva företag i.
- Förtydliga och illustrera själen och identiteten på olika platser.

Festivalen handlar främst om gatukonst i form av kvalitativa muralmålningar, och kan även innehålla ljus och ljusinstallationer för att skapa en konstnärlig berättelse på en "wall" eller en "street". Många platser vinner på ljus, i synnerhet tunnlar, varför det bedöms vara en bra kompletterande ingrediens.



Långsiktig planering

Wall Street Nacka är tänkt som en återkommande internationell muralmålningfestival med ett första genomförande hösten 2019. I den långsiktiga planeringen finns tankar om att genomföra nästa festival år 2021, och sedan vartannat år fram till år 2030. Beslut om ytterligare festival görs efter analys och utvärdering av den inledande festivalen 2019.

Referens

En bra nationell referens är framgångskonceptet NoLimit Borås som genomfört tre street art festivaler med lyckat resultat. Fyra av tio besökare kom 2017 till Borås med huvudsyfte att besöka NoLimit. 75 procent av alla besökare kände till NoLimit innan de kom dit. För 99,7 procent av boråsarna har NoLimit uppfyllt förväntan i positiv mening. Målsättningen är att Nacka kommun ska lyckas minst lika bra. Det som skiljer ut Nackas festival är graden av medskapande och vikten av platsens själ.

Medskapande

Forskning visar att den enskilt viktigaste ingrediensen för att människor ska trivas och må bra, är den upplevda förmågan att kunna påverka sin egen tillvaro. En viktig del av arbetet med Konsten att skapa stad är att involvera Nackaborna genom medskapande, lärande och olika dialogformer. Festivalen vill jobba aktivt med att på innovativa sätt involvera Nackaborna genom seminarier och sociala media med syftet att i dialog komma fram till vad medborgarna önskar i form av konstnärliga berättelser och uttryck. I kommunen föreslås innovativa lösningar för att balansera påverkanskraften mellan de naturligt högljudda rösterna och de mer tysta som är svårare att nå. Exempelvis kan röstning idag kopplas till Bank-Id vilket avvärrer möjligheten för en enskild att rösta flera gånger på samma projekt.

Partnerskap

År 2017 startade Partnerskap Konsten att skapa stad - en partnergrupp mellan byggaktörer, företagare och Nacka kommun med syfte att medvetandegöra, inspirera, utbyta erfarenheter och inte minst agera för en levande och berörande stad. Partnerskapet som idag har cirka 40 medlemmar arbetar för att skapa ett långsiktigt tänk för insatser inom ramen för Konsten att skapa stad samt hitta bra och smarta former för finansiering och genomförande. Det är bra för alla om det är fler som tillsammans arbetar för skönhet i staden och gör attraktiva aktiviteter som uppmärksammar Nacka. Idén till Wall Street Nacka är ett resultat av dialoger inom Partnerskapet och stöds av dess medlemmar.

Bostadsrättsföreningar och andra aktörer kommer också bjudas in att medverka i festivalen med en vägg eller mur som bekostas av egen budget, men verkar under gemensamt tak. Partnerskapet, bostadsrättsföreningar och andra kan också medverka med tillfälliga insatser (tomtebloss eller lägereld), även om kommunens insatser är av permanent karaktär (lava).



För att få till ett jämställt och respektfullt samspel med det privata näringslivet behöver kommunen visa goda exempel och leda utvecklingen genom att själva göra insatser i linje med vad som förväntas av de privata byggaktörer som utvecklar hela Nacka tillsammans med oss. Det handlar om att leda genom att gå först, och styra utvecklingen åt det håll kommunen vill. Det handlar initialt om att sätta en tydlig tonalitet och en riktning, med ett långsiktigt mål att festivalen i större utsträckning finansieras av det privata näringslivet. Det är kommunens roll och ansvar.

Unga ambassadörer

Ett antal ungdomar kommer specifikt involveras och utbildas för att bli särskilda ambassadörer och som också fungerar som värdar och assisterar de olika delprojekten. Det ger ungdomarna en möjlighet till praktiskt lärande och ett möte med världen där språkträning och kunskap om olika kulturer naturligt ingår. Tanken är att koppla Nackas erbjudande om sommarjobb till unga med ungdomarnas utbildning och arbete inför och under festivalen.

Kvalitetssäkring

Samtliga tillkommande muralmålningar ska vara av hög kvalitet i genomförande och uttryck. För att säkerställa kvaliteten hos både de kommunalt och privat finansierade muralmålningarna avser kommunen delvis arbeta medskapande i dialog med de som ska vistas i närheten av verket, t. ex. boende, besökare, byggaktörer och andra aktörer som verkar i aktuellt område. Kommunen avser också upprätta grundläggande gemensamma förhållningsregler eller spelregler för medverkan i Wall Street Nacka samt involvera extern konstnärlig kompetens i olika typer av jurykonstellationer. Stads kreatör Fredrika Friberg ansvarar övergripande för kvalitetssäkring av samtliga verk och verkar som sammanhållande länk mellan kommun, kreatörer och byggaktörer. Interna resurser såsom kulturantikvarie, strategisk landskapsarkitekt och stadsarkitekt involveras också för kvalitetssäkring vid behov.

Trygghet

Att skapa konst och ljussättning ger en ökad trivsel och trygghet i det offentliga rummet, höjer kvaliteten och förbättrar säkerheten. Genom att aktivt arbeta med platsidentitet i skapandet av konstverken, ökar medvetenheten och kunskapen om platsen, vilket i sig också är trygghetsskapande. Genom att arbeta med medskapande ökar känslan för och relationen till platsen, vilket fyller samma syfte.

Vissa platser i Nacka kan upplevas otrygga, fula och mörka. Rädslan för överfall gör exempelvis att många inte vågar passera vissa stråk, platser och tunnlar när det är mörkt.

Målsättningen med festivalen är att öka tryggheten, trivseln och säkerheten. Mörka, hotfulla och otrygga platser kan förvandlats till ljusa, identitetsstarka och färgstarka konstpassager. Därigenom skapar kommunen inte bara en säker och trygg miljö, utan även vackra och positiva platser att uppleva konstnärliga berättelser på.

Miljö

Wall Street Nacka vill verka i takt med miljön. Att ta hela världen till hela Nacka innebär en del resande för dem som ska hit. Inom Wall Street Nacka planerar man att arbeta medvetet och aktivt med frågan om miljön, exempelvis genom att använda miljövänliga transportmedel när så är möjligt och vid flygresor klimatkompenseras utsläpp. Kommunen kommer söka synergier för personer som reser långväga genom samarbeten med andra kommuner och/eller projekt, så hen kan göra flera insatser på samma resa. Genom delning och synergier kan kommunen även komma ner i resekostnad. Färg som används ska vara miljövänlig och annat förbrukningsmaterial ska i största mån återvinnas. Själva utförandet ska minimera behovet av drift och underhåll t ex genom användandet av kvalitativa färger och material med lång hållbarhet.

Drift

Muralmålningarna tillskapas på befintliga ytor och de fasta konstverken kommer ingå i kommunens drift framöver. Kommunen ska endast förvalta och underhålla de verk kommunen själva äger. Driftskostnader för målningarna och ljusinstallationerna beräknas rymmas inom befintlig driftbudget för offentlig utemiljö. Investeringskostnad 2,5 miljoner kronor för 5-10 stycken muralmålningar runt om i kommunen. Avskrivningstid beräknas till cirka 10 år. Avskrivning år 1: 250 tusen kronor. Ränta 2 %: 5 tusen kronor Total kapitalkostnad år 1: 255 tusen kronor

Ekonomiska konsekvenser

Total investeringsutgift	2 500 000
Varav:	
Intern och extern projektledning (curator, admin, m.m.)	500 000
Kommunikation (sociala media, marknadsföring mm)	500 000
<u>Extern kostnad (köpta tjänster konstverken)</u>	<u>1 500 000</u>
NETTO	2 500 000

Konsekvenser för barn

I samspel med Öppna Konsten planeras ett antal kurser och workshops för barn och unga. Festivalen förväntas generera sommarjobb till cirka 20 ungdomar samt ge tillgång till högkvalitativ konst för alla.

Bilaga

Bilaga 1: Presentationsidé med förslag på platser för muralmålningar 2019

Gunilla Glantz
Stadsbyggnadsdirektör

Fredrika Friberg
Stadskreatör