

Kulturnämnden

Utvärdering av musik- och kulturskoleverksamheten 2014

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar redovisningen till protokollet.

Sammanfattning

I detta ärende redovisas resultatet av kundundersökningen som genomfördes inom musik- och kulturskoleverksamheten under våren 2014. Målgruppen för kundundersökningen var elever från 8 till 20 år. I ärendet redovisas även två observationer som genomförts inom Våga Visa hos Darra musik och dans, samt Studieförbundet musikskola och kulturskola. Frågorna i undersökningen utgår dels från kulturnämndens strategiska mål och nyckeltal, dels från de målområden som ingår i metoden Våga Visa musik- och kulturskolor. Antalet svar i kundundersökningen var 2 827 och svarsfrekvensen var 62 procent. Resultatet visar att eleverna är nöjda med verksamheten och att nämndens strategiska mål i stort sett är uppfyllda. Det återstår dock en del arbete för att nå upp till målet om elevinflytande i verksamheterna, samt att alla elever inom musikskoleverksamheten ska få gå den kurs de helt vill.

I år genomfördes undersökningen gemensamt med övriga kommuner inom Våga Visa, samarbetet om utvärdering av musik- och kulturskoleverksamhet. Resultatet visar att Nacka kommun ligger på samma nivå som övriga kommuner inom målområdet *Utveckling, lärande och konstnärligt skapande*, vilket innebär att 88 procent av de svarande är positivt inställda. Inom målområdet *Ansvar och inflytande* visar resultatet på ett svagt positivare resultat i Nacka jämfört med övriga kommuner. Vad gäller generell kundnöjdhet svarade 97 procent av eleverna i Nacka att de är nöjda med verksamheten. Motsvarande siffra totalt för övriga kommuner var 96 procent.

Bedömningen i observationsrapporterna visar att de observerade verksamheterna i huvudsak är tillfredsställande men har varierande kvalitet och/eller vissa brister. Kultur- och fritidsenheten planerar att genomföra verksamhetsbesök hos Studieförbundet och Darra musik och dans innan årsskiftet för att genomföra en fördjupad uppföljning av verksamheten.



Ärendet

Kulturnämnden ställer höga krav på uppföljning av de uppställda målen för verksamheten. Musik- och kulturskolor utvärderas årligen enligt metoden Våga Visa, kommunsamarbetet om utvärdering som, utöver det professionella perspektivet genom observationer, även visar elevernas bild genom enkätundersökningar och medarbetarnas syn på verksamheten genom självvärderingar. Följande strategiska mål följdes upp genom kundundersökningen:

- Medborgarna ska ha tillgång till en kvalitativ kulturverksamhet
- Barn och unga ska erbjudas en bred musikundervisning med hög kvalitet på sin fritid
- Medborgarna ska ha möjlighet att påverka kulturutbudet
- Barn och unga ska erbjudas ett brett utbud av skapande kulturaktiviteter.

I detta ärende redovisas resultatet från kundundersökningen som genomfördes våren 2014, samt två observationer som genomfördes under samma tid på Studieförbundets musikskola och kulturskola samt Darra musik och dans.

Kundundersökningen

Kundundersökningen genomfördes gemensamt med övriga kommuner som deltar i utvärderingssamarbetet Våga Visa, vilket gör att resultatet i denna redovisning kan jämföras med övriga kommuners motsvarande verksamheter för år 2014. Målgruppen för undersökningen var elever från 8 till 20 år. Nytt för i år är att alla elever inom målgruppen på Nacka musikskola fick möjlighet att delta i undersökningen. Tidigare har det gjorts ett urval på den skolan med anledning av det höga elevantalet. Totalundersökningen har inte visat någon förändring av resultatet på Nacka musikskola jämfört med förra året. Kundundersökningens metod och genomförande redovisas i bilaga 1.

Antalet svar i kundundersökningen var 2 827 och svarsfrekvensen blev 62 procent, vilket innebär en ökning från år 2013 då svarsfrekvensen var 55 procent. Den lägsta svarsfrekvensen hade Studieförbundets kulturskola och Darra musik och dans, vilket sannolikt beror på att det är öppna verksamheter med låg kontinuitet i deltagandet.

Av de svarande var 37 procent nio år eller yngre, vilket är något fler än året innan, orsaken till det kan vara att årets undersökning genomfördes på våren och att det ledde till att fler sjuåringar kom med i urvalet. Totalt 25 procent av de svarande var tretton år eller äldre, och 61 procent av de svarande var flickor, vilket är på samma nivåer som året innan. Av de svarande i musikskoleverksamheten uppger 60 procent att de har deltagit i verksamheten i två år eller mindre, motsvarande siffra för kulturkursverksamheten är 72 procent.



Frågorna i kundundersökningen utgår dels från kulturnämndens strategiska mål och nyckeltal, dels från de målområden som ingår i metoden VÅGA VISA musik- och kulturskolor. Metodens målområden är:

- Normer och värden
- Utveckling, lärande och konstnärligt skapande
- Elevernas ansvar och inflytande
- Styrning och ledning
- Samverkan med omvärlden

I detta ärende redovisas svaren ”stämmer mycket bra” och ”svaren stämmer ganska bra” tillsammans och har tolkats som positiva svar.

Resultat

Resultatet av kundundersökningen visar att Nacka kommun ligger på samma nivå som övriga kommuner inom målområdet *Utveckling, lärande och konstnärligt skapande*, vilket innebär att 88 procent av de svarande är positivt inställda. Inom målområdet *Ansvar och inflytande* visar resultatet på ett svagt positivare resultat i Nacka jämfört med övriga kommuner. Inom målområdet *Normer och värden* är resultatet positivt stabilt och ligger på 96 procent i alla kommuner. Inom området *Styrning och ledning* är 83 procent av de svarande positivt inställda i alla kommuner.

Nedan redovisas kulturnämndens strategiska mål och nyckeltal, samt måluppfyllelsen av dessa genom utfallet i kundundersökningen.

- **Medborgarna ska ha tillgång till en kvalitativ kulturverksamhet**

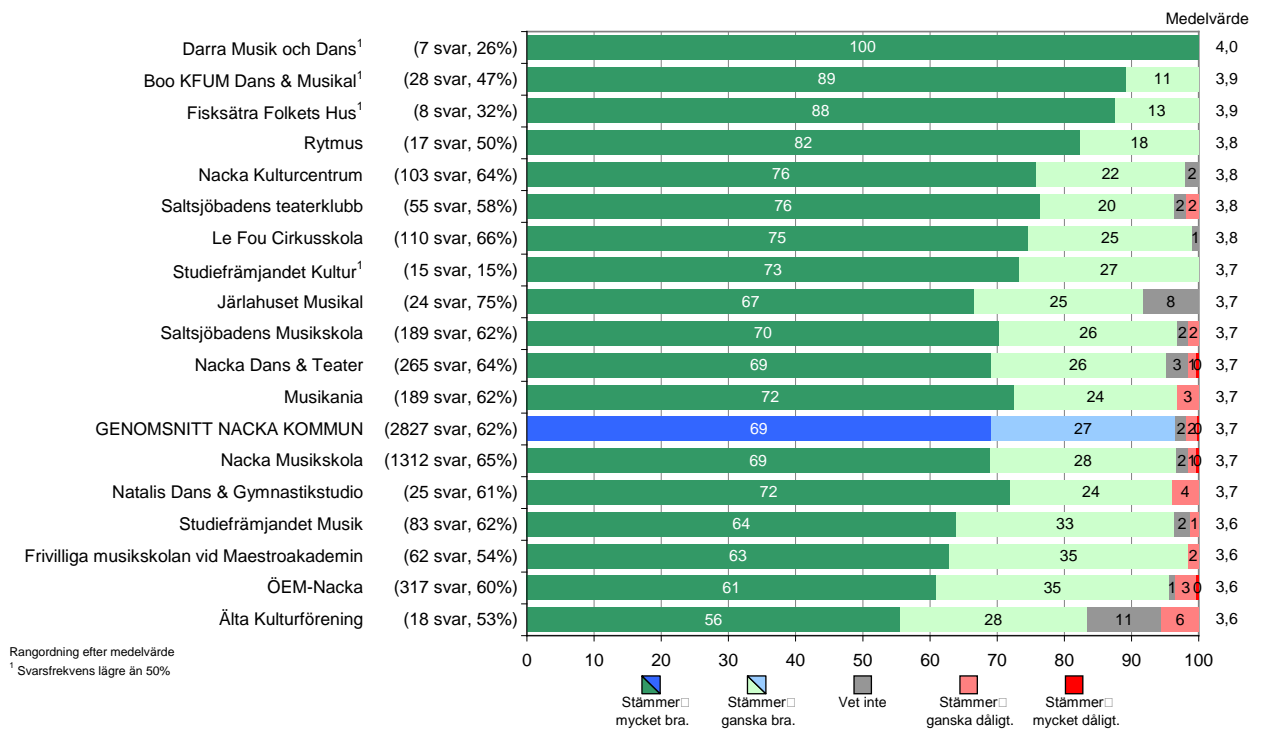
Nyckeltal:

1. Andel barn och unga som är nöjda med den verksamhet de deltar i på fritiden.

Målnivå 2014	95 %
Utfall våren 2014	97 %
Övriga kommuner	96 %

Undersökningen visar att endast två anordnare inte når upp till kulturnämndens målnivå, vilket är en klar förbättring mot föregående år då åtta anordnare inte nådde upp till målet. Pojkar och flickor är lika nöjda i musikskoleverksamheten jämfört med föregående år. Däremot har andelen nöjda pojkar och flickor ökat inom kulturkursverksamheten. Inom den verksamheten uppger 98 procent av flickorna att de är nöjda, vilket är en ökning med fem procent jämfört med föregående år. Av pojkarna uppger 96 procent att de är nöjda, vilket är en ökning med 3 procent. Följande citat är ett svar på frågan om vad som är bäst i en av verksamheterna; ”*Tränar både kroppen och sinnet, jag har kul och får utvecklas i min takt. Bra och kreativa tränare.*”

Figur 1) Resultat av den generella kundnöjdheten våren 2014



- **Barn och unga ska erbjudas ett brett utbud av skapande kulturaktiviteter.**

Nyckeltal:

2. Andel barn och unga som deltar i den kurs de önskat inom musikskoleverksamheten.

Målnivå 2014 95 %

Utfall våren 2014 94 %

3. Andelen barn och unga som deltar i den kurs de önskat inom övrig kulturverksamhet.

Målnivå 2014 80 %

Utfall våren 2014 95 %

Totalt uppger 95 procent av de svarande inom kulturkursverksamheten att de går den kurs de helst vill, vilket innebär en ökning sedan 2013 med åtta procentenheter. Ökningen är störst bland pojkarna. Inom musikskoleverksamheten är den totala ökningen tre procentenheter sedan föregående år, vilket är en positiv trend, men inte tillräckligt för att nå upp till målnivån. I de övriga kommunerna instämmer 93 procent av de svarande att de spelar det instrument eller går den kurs de helst vill.



- **Medborgarna ska ha möjlighet att påverka kulturutbudet**

Nyckeltal:

4. Andel barn och unga som anser att de kan påverka den verksamheten de deltar i.

Målnivå 2014	85 %
Utfall våren 2014	80 %
Övriga kommuner	79 %

Trots att målnivån inte är uppnådd visar resultatet en fortsatt positiv trend. Anordnarna behöver dock intensifiera arbetet inom målområdet för att uppnå nämndens mål. Så här uttrycker sig en elev på frågan om vad som skulle kunna bli bättre; *"Jag skulle vilja komma med lite mer egna förslag på saker att göra, stycken att spela/ sjunga."*

Kollegiala observationer

Observationer i Våga Visa genomförs av pedagoger och verksamhetsansvariga inom musik- och kulturskoleverksamheten. Grunden för observatörernas arbete är den metodbok och bedömningsmatris som gäller för Våga Visa musik- och kulturskoleverksamhet. Metoden har utökats med ett femte målområde, "Samverkan med omvärlden", som ingick i metoden för första gången under vårens observationer.

Studieförbundets musikskola och kulturskola

Huvudman för verksamheten är studieförbundet Studieförbundet, avdelningen Sydöstra Storstockholm. Musikskolan har särskild fokus på pop- och rockmusik och erbjuder undervisning i bland annat följande ämnen: akustisk gitarr, elgitarr, elbas, sång, trummor, keyboard, piano, låtskapande/inspelning/musikdata. Ensemblespel erbjuds i form av rockskola. Utöver musikskolan bedriver Studieförbundet kulturskoleverksamhet inom data, keramik, slöjd, animation och teckning. I samarbete med Sickla fritidsgård erbjuder Studieförbundet kurser för ungdomar med intellektuella funktionshinder. Vårterminen 2014 var cirka 170 elever inskrivna i musikskolan och inom kulturkursverksamheten fanns det 60 öppna elevplatser.

Observationen i korthet

Observatörerna pekar på att verksamhetens starka sidor är att den har en tydlig och gedigen värdegrund och att lärarna har goda ämneskunskaper. Ytterligare starka sidor är den goda kommunikationen mellan ledning och lärare, samt att lokalerna är välutrustade och lätta nå med allmänna kommunikationsmedel. Alla lärare är omtyckta av sina elever.

Kulturkursverksamheten i Fisksätra är omtyckt, inte bara av de som deltar utan den lovordas även av bibliotekspersonalen och Fisksätravårdarna. Verksamheten är öppen för alla och anpassas efter varje enskild elevs målsättningar. Genom verksamheten i Fisksätra och Sickla fritidsgård når skolan även de grupper som annars kanske inte skulle delta i kulturaktiviteter.

De förbättringsområden som observatörerna pekar på är behovet av att uppmuntra till lärarfortbildning i värdegrunds- och genusfrågor, samt att ytterligare uppmuntra den pedagogiska kompetensutvecklingen för lärarna. Vidare lyfts behovet av att utveckla



elevernas möjligheter till uppspel och framträdanden och den utåtriktade verksamheten för att nå nya elever. Observatörerna bedömde även att verksamheten behöver öka samverkan med omvärlden och förbättra tillgängligheten i lokalerna på Alphydevägen för personer med funktionsnedsättning.

Vid en jämförelse med den observation som genomfördes i musikskoleverksamheten år 2010, framgår att det i stort sett är samma utvecklingsområden för musikskolan som lyfts fram i vårens observation. Kulturkursverksamheten omfattades inte av den föregående observationen.

Observatörernas bedömning är att verksamheten i huvudsak är tillfredsställande men har varierande kvalitet och/eller vissa brister. Lägst omdöme får verksamheten inom målområdet "Samverkan med omvärlden".

Darra musik och dans

Den ideella föreningen Darra musik och dans, bygger till viss del på frivilliga insatser från engagerade personer i Fisksätra. Kursutbudet består av trumkurser, danskurser och musikundervisning som anpassas efter målgruppernas behov i Fisksätra. Verksamheten erbjuder öppna elevplatser och har i snitt 60 till 70 deltagare per vecka. Föreningen erbjuder även lovkurser i dans, musik och idrott som lockar mellan 40 och 60 deltagare per dag.

Observationen i korthet

Observatörernas bedömning är att föreningen Darra musik och dans verksamhet präglas av stort engagemang hos all personal. Vidare pekar observatörerna på att verksamhetens starka sidor är att ledarna känner ett socialt ansvar för deltagarna och att alla behandlas på lika villkor. Mötet mellan olika kulturer och arbetet med att integrera alla i föreningens verksamhet är centralt. Observatörerna menar att en förutsättning för verksamhetens utformning är respekt för deltagarnas bakgrund och kulturella tillhörighet.

Ytterligare starka sidor, enligt observatörerna, är att det finns grupper för tjejer respektive killar, men också en blandad grupp i idrott. En annan styrka är att genusfrågorna ständigt är aktuella i sammansättningen av grupper och att ledarna lyssnar på deltagarna för att få fungerande grupper. Elevinflytande är en viktig del i aktiviteternas utformning och ytterligare starka sidor är lovkurserna, samt att verksamheten är avgiftsfri så att alla kan delta.

Några av de förbättringsområden som observatörerna pekar på är ledarnas kompetensutveckling, rutiner för dokumentation och kvalitetsarbete, samt behovet av att kontinuerligt föra pedagogiska diskussioner.

Sammantaget gör observatörerna bedömningen att Darra musik och dans i huvudsak bedriver en verksamhet som är tillfredsställande men har varierande kvalitet och/eller vissa



brister. Lägst omdöme får verksamheten inom målområdet "Styrning och ledning" som observatörerna bedömer som ej tillfredsställande.

Kultur- och fritidsenhetens synpunkter

Syftet med Våga Visa är att ge enheterna underlag till utveckling samt att ge nämnden en fylligare bild av verksamheterna. Det är dock viktigt att vara medveten om att observationen bygger på en ögonblicksbild som presenteras av de enskilda observatörerna och visar deras uppfattning av vad de observerat i förhållande till gällande dokumentation för den aktuella verksamheten.

Resultatet av kundundersökningen och självvärderingen har skickats till alla musikskolor och kulturkursanordnare för vidare analys och förbättringsåtgärder. Till stöd för en djupare analys av resultatet har respektive anordnare fått varsin prioriteringsmatris och tillgång till ett analysverktyg.

Kultur- och fritidsenheten planerar att följa upp observationerna genom verksamhetsbesök innan årsskiftet. Syftet är att ta del av handlingsplaner och genomföra en fördjupad uppföljning av verksamheten. Enheten planerar även att utreda om det finns lämpligare metoder för en kvalitativ uppföljning av Darra musik och dans, med anledning av att det är en öppen verksamhet som verkar under andra villkor än övrig musik- och kulturskoleverksamhet.

Kundundersökningen och observationsrapporterna kommer att publiceras på kommunens hemsida.

Bilagor

1. Kundundersökningens metod och genomförande
2. Observationsrapport Studieförbundet musikskola och kulturskola
3. Observationsrapport Darra Musik och dans

Anna Hörnsten
Kulturexpert
Kultur- och fritidsenheten