

2015-03-04

TJÄNSTESKRIVELSE
KUN 2015/11-879

Kulturnämnden

Rapport gällande observationer inom Våga Visa hösten 2014

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Våga Visa genomförde en observation hos musikskolan Musikania och Östermalms Enskilda Musikskola Nacka under hösten 2014. Observatörernas sammanfattande slutsats gällande Musikantias verksamhet är bland annat att eleverna har mycket stort inflytande över undervisningens uppläggning och innehåll, samt att undervisningen präglas av ett musikaliskt förhållningssätt, lust, glädje och kreativitet.

Den sammanfattande slutsatsen från observationen vid Östermalms Enskilda Musikskola är bland annat att eleverna bemöts med respekt och glädje, samt är i centrum både i verksamhetens dokument och i undervisningssituationen. Alla elever ges möjlighet till individuellt anpassad progressionstakt. Det pågår en kontinuerlig dialog kring metodik, pedagogik, mål och utveckling.

Observatörernas bedömning är att båda verksamheterna håller en tillfredsställande och god kvalitet med vissa förbättringsområden.

Ärendet

I detta ärende redovisas resultaten från två observationer som genomfördes under hösten 2014 på musikskolan Musikania och Östermalms Enskilda musikskola Nacka.

Observationerna ingår i Våga Visa, kommunsamarbetet om utvärdering som utöver det professionella perspektivet genom observationer, även visar elevernas bild genom enkätundersökningar och medarbetarnas syn på verksamheten genom självvärderingar. I denna skrivelse ges en kort sammanfattning av observationerna.

Syftet med Våga Visa är att ge enheterna underlag till utveckling samt att ge nämnden en fylligare bild av verksamheterna. Det är dock viktigt att vara medveten om att observationen



bygger på en ögonblicksbild som presenteras av de enskilda observatörerna och visar deras uppfattning av vad de observerat i förhållande till gällande dokumentation för den aktuella verksamheten. Grunden för observatörernas arbete är den metodbok och bedömningsmatris, (bilaga 1 och 2), som gäller för Våga Visa musik- och kulturskola.

Musikania

Musikania bedrivs i aktiebolagsform. Undervisningen sker på nio olika ställen i kommunen, framför allt i grundskolor men också i några musikstudios. Musikania har en tydlig inriktning mot undervisning inom afro-amerikanska genrer, bland annat pop, rock och jazz. Skolans verksamhetsidé är att studierna ska kännetecknas av "glädje, lust, kreativitet och kompisanda" samt att lärarna ska vara professionella musiker. Skolan erbjuder undervisning i elbas, akustisk bas, elgitarr, akustisk gitarr, dragspel, piano, keyboard, trummor, slagverk (latin-slagverk), sång, saxofon, trumpet, trombon, klarinett, tvärflöjt, ensemble och steelpan. Det totala antalet ämneskurselever var vid observationstillfället 369, varav 27 elever spelade två instrument. Därutöver deltog 39 elever i ensemblespel. Könsfördelningen bland skolans elever var 43 procent flickor och 57 procent pojkar.

Observationen i korthet

Observatörernas sammanfattande slutsats är bland annat att Musikania har en tydlig verksamhetsidé som omfattas av alla lärare samt även av elever och föräldrar. Eleverna har mycket stort inflytande över undervisningens uppläggning och innehåll, och undervisningen präglas generellt av ett musikaliskt förhållningssätt, lust, glädje och kreativitet. Det råder en förtroendefull och kamratlig anda mellan ledning och lärare. Genom de 30 minuter långa enskilda lektionerna ges utrymme för både samtal och intensivt arbete.

De förbättringsområden som observatörerna pekar på är behovet av kompetensutveckling av lärare för att uppnå ökad pedagogisk kunskap, framförallt gällande de yngsta barnen och elever som har särskilda behov. Observationen visar vidare att det finns ett behov av att skapa fler möjligheter för eleverna att prova på ensemblespel, samt att skapa rutiner och uppföljning vid nyanställning av lärare. Observatörerna bedömde även att mångfaldsarbetet bör förstärkas och att verksamheten bör göras mer tillgänglig för alla barn och ungdomar. Sammantaget bedömde observatörerna att Musikania uppnår en tillfredsställande och god kvalitet inom de målområden som ingår i Våga Visa musik- och kulturskola.

Östermalms Enskilda Musikskola Nacka

Östermalms Enskilda Musikskola Nacka, nedan kallad OEM, är ett aktiebolag. OEM beskriver sig som specialister på nybörjare, men erbjuder även undervisning på avancerad nivå i Académie OEM. Vid observationstillfället bedrevs undervisning i piano, gitarr, elgitarr, elbas, fiol, trummor, sång, kör, tvärflöjt, cello, musikteori, musikverkstad, FMT¹ och

¹ Funktionsinriktad MusikTerapi är en neuromuskulär behandlingsmetod där musik och musikkommunikation används.

musiklek för yngre barn. Undervisningen bedrevs i 13 skolor, en föreningslokal och i Boo folkets hus. Totalt deltog 627 elever, varav 67 procent flickor och 33 procent pojkar, i verksamheten vid observationstillfället.

Observationen i korthet

Observatörernas sammanfattande slutsats är bland annat att ÖEM är specialiserad på nybörjarpedagogik. Eleverna bemöts med respekt och glädje, samt är i centrum både i verksamhetens dokument och i undervisningssituationen. Alla elever ges möjlighet till individuellt anpassad progressionstakt. Det pågår en kontinuerlig dialog kring metodik, pedagogik, mål och utveckling. Verksamheten har etablerad samverkan med olika aktörer såväl lokalt, regionalt som internationellt. Syftet med samverkan är kopplat till verksamhetens mål och är förankrat hos medarbetarna.

De förbättringsområden som observatörerna lyfter fram, är bland annat avsaknaden av planering gällande värdegrundsarbete och samtal kring genusfrågor. Ytterligare utvecklingsområden är forum för elevinflytande och elevers möjligheter till samarbeten. Kursplanerna för undervisningen behöver tydliggöras för elever och föräldrar. Sammantaget bedömde observatörerna att ÖEM huvudsakligen uppnår en tillfredsställande och god kvalitet inom de målområden som ingår i Våga Visa musik- och kulturskola.

Kultur- och fritidsenhetens kommentarer

Våga Visa är en metod som ger tre perspektiv på verksamheten. Detta ger en bra grund för det fortsatta utvecklingsarbetet i respektive verksamhet. Metoden bidrar även till goda möjligheter för kunskapsutbyten mellan de verksamheter som deltar i Våga Visa. De aktuella observationsrapporterna visar att båda enheterna har arbetat med sina förbättringsområden. Rapporterna visar även att det finns ett behov av att förbättra lokalerna och förutsättningarna att bedriva musikundervisningen i grundskolor. Detta är ett utvecklingsarbete som förutsätter kommunens aktiva medverkan eftersom musikskolorna inte har egen rådighet över dessa lokaler.

Kultur- och fritidsenheten genomför verksamhetsbesök under 2015, i samband med dessa följer enheten bland annat upp hur verksamheterna har arbetat vidare med observationens resultat och de förbättringsområden som pekats ut. Resultatet av verksamhetsbesöken kommer att presenteras i en samlad rapport senast hösten 2015.

Observationsrapporterna kommer att publiceras på kommunens hemsida tillsammans med övriga utvärderingsresultat.

Konsekvenser för barn

Barn och ungdomar i Nacka ska erbjudas kultur- och musikskoleverksamhet av hög kvalitet. Genom att kontinuerligt utvärdera verksamheten utifrån flera perspektiv och med olika metoder, ökar förutsättningarna för att alla barn och ungdomar ska få möjlighet att delta i



en kulturverksamhet av hög kvalitet. Våga Visa som metod har ett uttalat barnperspektiv, vilket även inkluderar intervjuer med barn och ungdomar på plats. Detta ger dem en unik möjlighet att föra fram sina synpunkter på verksamheten.

Bilagor

1. Metodbok Våga Visa kultur- och musikskola
2. Bedömningsmatris Våga Visa kultur- och musikskola
3. Observationsrapport Musikania
4. Observationsrapport Östermalms Enskilda musikskola Nacka

Malin Westerback
Direktör för arbete och fritid

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare kultur
Kultur- och fritidsenheten