

2015-05-11

TJÄNSTESKRIVELSE
KUN 2015/13-866

Kulturnämnden

Konstnärlig utsmyckning i Nackasalen

Politikerinitiativ från Hans Peters (C), Susann Markow (M), Gertrud Lindgren (FP) och Lydia Liu (KD) den 17 februari 2015

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att syftet med den konstnärliga utsmyckningen ska vara att öppna upp det slutna rummet som Nackasalen utgör i dag, och skapa en miljö som upplevs som välkomnande, stimulerande och kreativ.
2. Kulturnämnden beslutar att inriktningen för den konstnärliga utsmyckningen ska vara kommunens vision *Öppenhet och mångfald*, och förstärka kommunens identitet som innovativ och nyskapande. Gestaltningen ska vara långsiktigt hållbar och inte leda till försämringar av nuvarande tillgänglighet och väsentliga funktioner i salen.
3. Kulturnämnden beslutar att den konstnärliga utsmyckningen ska vara platsspecifik och tas fram i konkurrens mellan konstnärer som har hög konstnärlig kompetens, och som med fördel har Nackaanknytning.
4. Kulturnämnden beslutar att ge Nacka kulturcentrum i uppdrag att i enlighet med ovan syfte och inriktning ta fram ett konstprogram, inklusive kostnadsberäkningar för val av metod, till kulturnämnden under hösten.
5. Kulturnämnden beslutar att föreslå kommunstyrelsen att anta kulturnämndens förslag till syfte och inriktning gällande konstnärlig utsmyckning i Nackasalen, i enlighet med denna tjänsteskrivelse.

Sammanfattning

Nacka kulturcentrum har tagit fram en rapport med analys av förutsättningarna för en lämplig konstnärlig utsmyckning i Nackasalen i stadshuset. En rekommendation i rapporten är att det skapas ett platsspecifikt verk. Vidare konstateras att ”en förutsättning för lyckade konstprojekt är att man vet vad man vill, att syftet definieras och att metoden därefter diskuteras”.



En arbetsgrupp har medverkat i planeringen och med utgångspunkt i gruppens tankar och idéer, samt de förutsättningar som beskrivs i rapporten, föreslår kultur- och fritidsenheten att syftet med den konstnärliga utsmyckningen ska vara att öppna upp det slutna rummet som Nackasalen utgör i dag, samt skapa en stimulerande och kreativ miljö. Inriktningen för utsmyckningen förslås vara kommunens vision *Öppenhet och mångfald* och förstärka kommunens identitet som innovativ och nytänkande. Gestaltningen bör vara långsiktigt hållbar och inte leda till försämringar av nuvarande tillgänglighet och väsentliga funktioner i salen. Utsmyckningen bör vara platsspecifik och tas fram i konkurrens mellan konstnärer som har hög konstnärlig kompetens, och som med fördel har Nackaanknytning.

Ärendet

Nacka kulturcentrum har fått uppdraget att leda arbetet med att ta fram en lämplig konstnärlig utsmyckning i Nackasalen i stadshuset. Uppdraget grundar sig på ett tidigare politikerinitiativ från C, M, Fp och Kd. En arbetsgrupp har tillsatts som består av; Lena Dahlstedt, Hans Peters, Malin Westerback, Susann Markow, Katarina Friberg och Helena Meier.

I rapporten, Nackasalen, konst i Nacka stadshus (bilaga 1), redovisas en första analys gällande förutsättningar och förslag till fortsatt process. Slutsatsen i rapporten är bland annat att det är komplicerat att installera konst i Nackasalen, så att:

- a) det inte sker på bekostnad av väsentliga funktioner och uttryck som finns där idag, samt
- b) konsten får en värdig placering och inte omilt tvingas in på allt för begränsade ytor.

En förutsättning för den fortsatta processen är att formulera syfte och inriktning för det konstnärliga uppdraget så att rätt metod kan väljas och ett konstprogram tas fram till kulturnämnden. Vidare konstateras att det mest lämpliga är att en konstnär får i uppdrag att skapa ett platsspecifikt verk i salen.

Kultur- och fritidsenhetens synpunkter

Nackasalen är en central mötesplats för kommunens beslutsfattare, medarbetare och samarbetspartners. Här pågår bland annat debatter, samtal, föreläsningar och utbildningar. Denna mötesplats bör gestaltas på sådant sätt att den upplevs stimulerande och välkomnande samt signalerar något som är av central betydelse för kommunen. Med utgångspunkt i arbetsgruppens tankar och idéer, samt de förutsättningar som beskrivs i bilagd rapport från Nacka kulturcentrum, föreslår enheten att kulturnämnden fattar beslut om att syftet med den konstnärliga utsmyckningen ska vara att öppna upp det slutna rummet som Nackasalen utgör i dag, och skapa en miljö som upplevs som välkomnande, stimulerande och kreativ. Hela salen med dess väggar golv och tak ska vara utgångspunkten för uppdraget.

Inriktningen för gestaltningen bör vara kommunens vision *Öppenhet och mångfald* och att förstärka kommunens identitet som innovativ och nyskapande. Gestaltningen ska vara



långsiktigt hållbar och inte leda till försämringar av tillgänglighet och väsentliga funktioner i salen.

Kultur- och fritidsenheten instämmer med analysen i rapporten gällande svårigheten att hitta befintliga konstverk som är lämpliga till Nacksalen. Enheten anser därför att en platsspecifik konstnärlig utsmyckning är nödvändig för bästa resultat. Kultur- och fritidsenheten föreslår att nämnden beslutar att den konstnärliga utsmyckningen ska tas fram i konkurrens mellan konstnärer som har hög konstnärlig kompetens, och som med fördel har Nackaanknytning. Nacka kulturcentrum föreslås få i uppdrag att i enlighet med ovan syfte och inriktning ta fram ett konstprogram till kulturnämnden under hösten. Kostnadsberäkningar för val av metod ska biläggas programmet. Dessa kostnader samt ytterligare kostnader för att genomföra utsmyckningen förutsätter särskild finansiering. Diskussioner har förts om att intäkterna vid försäljningen av Snöljus ska gå till att finansiera utsmyckningen i Nackasalen, och därmed inte belasta kulturnämndens budget.

Ekonomiska konsekvenser

Planeringsprocessen innebär inte några ekonomiska konsekvenser.

Bilagor

1. Rapport - Nackasalen, konst i Nacka stadshus

Malin Westerback
Direktör för arbete och fritid

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare kultur
Kultur- och fritidsenheten