

2016-02-02

TJÄNSTESKRIVELSE
KUN 2016/11-809

Kulturnämnden

Observationer inom Våga Visa kulturskola hösten 2015

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Under hösten 2015 genomfördes kollegiala observationer inom metoden Våga Visa kulturskola på Nacka dans och teater, Nacka kulturcentrum och musikskolan Maestroakademin. Observatörerna gör bedömningen att verksamheterna håller en god kvalitet och har engagerade och kompetenta pedagoger som sätter barn och ungdomar i fokus. Huvudsakliga utvecklingsområden som pekas ut i rapporterna är bland annat att ge pedagogerna förutsättningar att delta i systematiskt kvalitetsarbete, pedagogiska forum, planering och utveckling, samt att uppnå en jämnare könsfördelning bland eleverna genom att attrahera fler pojkar till verksamheten. I rapporterna lyfts även behovet av anpassade lokaler som är tillgängliga för barn och ungdomar med funktionsvariationer.

Ärendet

I detta ärende redovisas resultaten från tre observationer som genomfördes under hösten 2015 på musikskolan Maestroakademin, Nacka kulturcentrum och Nacka dans och teater. Observationerna är en del av Våga Visa kulturskola, ett samarbete om utvärdering mellan kommuner i Stockholms län, som utöver det professionella perspektivet genom observationer, även visar elevernas bild genom enkätundersökningar och medarbetarnas syn på verksamheten genom självvärderingar. I denna skrivelse ges en kort sammanfattning av observationerna.

Nacka dans och teater

Nacka dans och teater är en del av Boo folkets hus förenings verksamhet och är en av de största kulturkursanordnarna inom ramen för kulturnämndens kulturskoleverksamhet. Nacka dans och teater erbjuder främst danskurser, men föreningen har även kurser inom teater, bild och media. Verksamheten bedrivs framför allt i Boo folkets hus, Alphyddan och Älta Kulturknut och deltagarna är från 3 år och uppåt. Nacka dans och teater driver även flera projekt, exempelvis Growing Rights och Unga leder unga.



Observationen i korthet

Observatörerna bedömer att verksamheten genomsyras av ett respektfullt förhållningssätt och en varm öppen stämning. I rapporten pekas det aktuella kursutbudet ut som en stark sida, liksom möjligheten att delta i öppna klasser. Lärarna är omtyckta och uppskattade och lokalerna är i huvudsak ändamålsenliga. Samverkan med omvärlden är ytterligare en styrka som tillför extra värden till elevernas utveckling.

Utvecklingsområden som lyfts fram är bland annat att skapa bättre struktur för pedagogiska samtal och utveckling, kollegiala möten och strukturer för elevinflytande. Observatörerna såg även ett behov av att skapa kursplaner som implementeras i undervisningen samt tydligare styrdokument för verksamheten. Arbetet med att utjämna könsfördelningen bland eleverna kan också förbättras genom att attrahera fler pojkar till verksamheten. Lokalerna i Alphyddan är inte tillgängliga för personer med funktionsvariationer. Observatörernas sammanfattande bedömningar visar att verksamheten håller en i huvudsak god kvalitet.

Nacka kulturcentrum

Nacka Kulturcentrum (NKC) är en kommunal verksamhet, som anordnar kulturkursverksamhet för barn och ungdomar från 9 månader - 19 år i Dieselverkstaden. NKC erbjuder kurser i teater, keramik, bild och form, serieteckning, digitalfoto samt musikproduktion. Verksamheten bedrivs i ändamålsenliga lokaler med goda förutsättningar till samverkan med andra aktörer och verksamheter i Dieselverkstaden.

Observationen i korthet

Observatörerna lyfter fram att undervisningen kännetecknas av kompetenta, engagerade och entusiastiska pedagoger som har ett respektfullt förhållningssätt gentemot eleverna. Lektionerna har bra struktur och eleverna får goda förutsättningar att ta eget ansvar för sitt lärande.

De viktigaste utvecklingsområdena som pekas ut är behovet av ett systematiskt värdegrundsarbete och ett utökat samarbete mellan ledning och pedagoger gällande kompetensutveckling, pedagogik och uppföljning. Förutsättningar för samarbete mellan pedagoger är ytterligare ett utvecklingsområde som pekas ut i rapporten. Observatörernas sammanfattande bedömningar visar att verksamheten håller en god kvalitet tack var skickliga pedagoger.

Maestroakademin

Musikskolan Maestroakademin är en av Nacka kommuns auktoriserade musikskolor och huvudman för verksamheten är Maestro Svindersvik AB. Musikskolan bedriver undervisning för barn från 7-19 år i bland annat; piano, blockflöjt, gitarr, violin, trummor, cello, tvärflöjt, musikgrammatik och sång. Verksamheten bedrivs i Maestroskolans lokaler.

Observationen i korthet

Atmosfären på skolan beskrivs som varm och tillåtande och eleverna ges ett stort inflytande i undervisningen. I observationsrapporten lyfts den täta samverkan mellan Maestroakademin, Maestroskolan, som är en grundskola, och förskolan Lilla Maestro fram som en styrka. Ytterligare starka sidor är att eleverna lär sig mycket och får en god scenvana

genom att framträda ofta inför publik. Observatörerna pekar även ut den individuella undervisningen som en styrka. God kommunikation och samverkan mellan lärare, elever och föräldrar är ytterligare en styrka i verksamheten.

Några av de förbättringsområden som pekas ut i rapporten är bland annat att försöka uppnå en jämnare könsfördelning bland eleverna genom att locka fler pojkar att delta, samt att införa regelbundna medarbetarsamtal med pedagogerna.

Observatörernas bedömning är att Maestroakademin håller en god kvalitet, men att lokalerna behöver rustas upp och göras tillgängliga för personer med funktionsvariationer.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet innebär inte några omedelbara ekonomiska konsekvenser, men kultur- och fritidsenheten bedömer att behovet av renovering och anpassning av lokaler för musik- och kulturskoleverksamhet kommer att innebära ökade investeringar inom kulturnämndens verksamhet både på kort och lång sikt.

Konsekvenser för barn

Våga Visa kulturskola är en utvärderingsmetod som ska utgå från barns och ungdomars perspektiv. Genom observationer på plats i verksamheten, ges barn och ungdomar möjlighet att berätta om hur de upplever verksamheten och vad som behöver utvecklas. Barn- och ungdomsperspektivet står även i fokus vid intervjuer med pedagoger och ledning inom respektive verksamhet, vilket skapar förutsättningar för att verksamheten utvecklas systematiskt utifrån barnens behov och önskemål. Målet är att barn och ungdomar i Nacka ska få så bra musik- och kulturskoleverksamhet som möjligt.

Kultur- och fritidsenhetens synpunkter

Höstens observationer visar att barn och ungdomar i Nacka får delta i musik- och kulturskoleundervisning som håller en i huvudsak god kvalitet tack vare skickliga och engagerade pedagoger, men att pedagogerna behöver få förutsättningar att delta i det systematiska kvalitetsarbetet och den gemensamma utvecklingen av verksamheten. Enheten ser ett behov av att utreda de ekonomiska förutsättningarna för kulturkursverksamheten och jämföra dessa med musikskoleverksamheten. De ekonomiska förutsättningarna kan vara en av orsakerna till att pedagoger inte får tillräcklig anställningstid att delta i verksamhetens planering och utveckling.

Behovet av anpassade lokaler som är tillgängliga för alla barn och ungdomar är ett utvecklingsområde som bör prioriteras inom nämndens verksamhetsutveckling. Enheten planerar att ta fram en lokalutvecklingsplan under våren med prioriterade åtgärder.

Observationsrapporterna ger anordnarna ytterligare underlag för analys och förbättringsåtgärder. Det är dock viktigt att vara medveten om att observationen delvis bygger på en ögonblicksbild som presenteras av de enskilda observatörerna, och visar deras



uppfattning av vad de observerat i förhållande till gällande dokumentation för den aktuella verksamheten.

Observationsrapporterna kommer att publiceras på kommunens hemsida.

Bilagor

1. Metodbok Våga Visa kulturskola
2. Bedömningsmatris Våga Visa kulturskola
3. Observationsrapport Nacka kulturcentrum
4. Observationsrapport Nacka dans och teater
5. Observationsrapport Maestroakademin

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare kultur
Kultur- och fritidsenheten

Nadia Izzat
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten