

2016-01-15

TJÄNSTESKRIVELSE
KUN 2016/5-862

Kulturnämnden

Kvalitetsrapport kulturkursverksamhet

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar kvalitetsrapporten från kulturkursverksamheten till protokollet.

Sammanfattning

Under 2015 genomförde kultur- och fritidsenheten kvalitetsuppföljning med ledningen inom hela kulturkursverksamheten. Resultatet redovisas i en kvalitetsrapport, vilken visar att graden av måluppfyllelse ligger högt och stabilt över tid och att utbudet av kulturkurser för barn och ungdomar är mycket uppskattat och efterfrågat. Fler barn och ungdomar deltar i verksamheten än vad som förutsetts. Rapporten visar att kulturkursanordnarna behöver utveckla en systematik gällande analys, utvärderingar och hantering av synpunkter och klagomål för ett fortsatt kvalitetsarbete.

Pedagogernas betydelse för verksamhetens kvalitet är avgörande, varför pedagogernas möjlighet till ökad anställningstrygghet/utökad anställningstid är en angelägen fråga att utreda vidare. Standard och tillgång på lokaler är ojämn. Kulturlokalerna, tillgången till dessa och hyresnivåerna, bör generellt ses över så att Nacka kommun kan erbjuda en likvärdig standard av god kvalitet på kulturkurser för alla barn och ungdomar oavsett i vilken kommun del verksamheten bedrivs. Barn och ungdomars inflytande i verksamheten bör öka och anpassat kursutbud för barn och ungdomar med funktionsvariationer bör öka.

Ärendet

Bakgrund

Kulturkursverksamhet för barn och ungdomar i Nacka kommun bedrivs av åtta föreningar och en kommunal anordnare, genom avtal med kulturnämnden. Verksamhetens inriktning är framför allt dans, musikal, teater, cirkus, bild, form och media. Målgruppen är barn och ungdomar i Nacka kommun som är upp till 19 år. Under 2015 genomförde kultur- och fritidsenheten kvalitetsdialog med ledningen inom hela kulturkursverksamheten. Dialogen omfattade analys av resultat och utfall med syfte att identifiera framgångsfaktorer och förbättringsområden. Utgångspunkten för dialogen var det samlade resultatet från de senaste fyra åren med fokus på 2014.



Resultatet redovisas i en samlad kvalitetsrapport, bilaga ett. Syftet med rapporten är att ge en samlad bild av kulturkursverksamhetens måluppfyllelse, resultat, kvalitet, förbättringsområden och behov av utveckling.

Resultatet i korthet och förslag till utveckling

Kulturkursanordnarna visar stor glädje, höga ambitioner och ett genuint intresse av att möta varje deltagares behov och önskemål. Graden av måluppfyllelse i Nacka kommuns kulturkursverksamhet för barn och ungdomar ligger högt och stabilt över tid.

Barns och ungdomars intresse för kulturkurser och drop-in verksamhet är större än vad Nacka kommun planerat för. Under avtalsperioden 2014/2015 omfattade kulturnämndens kulturkursavtal totalt 2 972 elevplatser, vilket överträffades med cirka 26 procent under år 2014 och cirka 16 procent 2015.

Några anordnare redovisar systematiska metoder för utveckling av kulturkursverksamheten. De flesta har inte något eget system för insamling av synpunkter eller hur utvärderingar ska samlas in från deltagare och föräldrar. Endast få använder resultat, utfall och synpunkter systematiskt i sitt förbättringsarbete.

Nedan följer ett antal utvecklingsområden för fortsatt förbättring:

- Pedagogernas möjlighet till ökad anställningstrygghet/utökad anställningstid är en angelägen fråga. Detta skulle underlätta pedagogernas möjligheter att delta i kompetensutveckling, pedagogiska forum samt verksamhetens utvecklings- och kvalitetsarbete. Hos de anordnare som uppvisar lägre resultat är en av förklaringarna att pedagogerna inte har tillräcklig arbetstid, eller att de slutat på grund av anställningsvillkoren. Därför behöver de ekonomiska förutsättningarna för kulturkursanordnarna analyseras för att säkerställa att de är rimliga i förhållande till de mål och den kvalitet som Nacka kommun vill uppnå med verksamheten.
- Många anordnare har svårt att hitta lämpliga lokaler både för den löpande verksamheten samt för uppvisningar och föreställningar. Vissa har betydligt högre lokalkostnader än andra, vilket ger skeva förutsättningar. Vissa lokaler är för små för den efterfrågan som finns och i vissa fall är lokalerna inte tillgängliga för barn och ungdomar som har funktionsvariationer.
- Kulturkursanordnarna behöver utveckla en systematik gällande analys, utvärderingar och hantering av synpunkter och klagomål för ett fortsatt kvalitetsarbete.
- Barn och ungas inflytande i verksamheten bör synliggöras och öka.
- Kursbeskrivningar och pedagogiska metoder/upplägg bör kommuniceras tydligare till deltagare och allmänhet så att kunderna får rätt förväntningar på verksamheten.



- Fler anordnare behöver stimuleras till att skapa ett anpassat utbud för barn och ungdomar med funktionsvariationer.

Ekonomiska konsekvenser

Kvalitetsrapporten pekar på ett antal utvecklingsområden som vid ett genomförande förutsätter investeringar i bland annat nybyggnation och renoveringar av befintliga lokaler, vilket till viss del redan har tagits upp i nämndens kapacitetsutredning 2015.

Ersättningsnivåerna inom ramen för kulturkursavtalen har endast höjts marginellt under de senaste åren, vilket kulturnämnden bör beakta i kommande mål och budgetprocess inför år 2017. I dag tar flera av anordnarna ut höga avgifter, sannolikt för att kompensera de låga ersättningsnivåerna inom avtalen vilket försvårar tillgänglighet för alla. För att öka utbudet av anpassad verksamhet för barn med funktionsvariationer kan det bli nödvändigt med kompletterande ekonomiska satsningar.

Konsekvenser för barn

Kulturkursverksamheten för barn och unga är av stor betydelse för barns och ungas maximala utveckling och olika identiteter. Ett systematiskt kvalitetsarbete som utgår från barns och ungdomars perspektiv skapar förutsättningar för en hög kvalitet i hela verksamheten vilket är viktigt för barns och ungas kreativitet, fantasi och glädje.

Kultur- och fritidsenhetens synpunkter

Det är viktigt att i dialog med kulturkursanordnare fortsätta det systematiska kvalitetsarbetet och gemensamt driva förbättringsarbetet. Inför den kommande mål- och budgetprocessen är det angeläget att enheten analyserar avgiftsnivåerna inom kulturkursverksamheten så att nämnden kan ta höjd för eventuella justeringar gällande ersättningsnivåerna per elevplats.

Enheten kommer komplettera med behov av renoveringar, verksamhetsanpassningar med mera i befintliga kulturlokaler till den årliga behovs- och kapacitetsanalysen som nämnden skickar in till kommunstyrelsen.

Enheten planerar att genomföra en analys av ersättningsnivåer och avgifter inom kulturkursverksamheten under våren.

Bilaga

1. Kvalitetsrapport kulturkursverksamhet

Nadia Izzat
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare kultur
Kultur- och fritidsenheten