

Kulturnämnden

Tilldelningsbeslut drift av museet Hamn

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att anta anbudsgivare Stiftelsen Kulturmiljövård Mälardalen med organisationsnummer 802425-0709 för drift av museet Hamn under en period av fem år, från 2018 till och med 2022, med möjlighet till förlängning i två (2) plus två (2) år.
2. Kulturnämnden beslutar om omedelbar justering.

Sammanfattning

Enligt tidigare beslut av kulturnämnden (KUN 2016/77) har upphandling av drift av museet Hamn genomförts enligt Lag (2016:1145) om offentlig upphandling (LOU). Två anbud har inkommit. Utvärderingen har genomförts och anbuderna har värderats genom bedömning av kvalitet och utdelning av poäng i enlighet med de kriterier för utvärdering som annonserats i upphandlingen. Anbudsgivarna har även gjort en muntlig presentation av sina anbud den 5 maj 2017. Utvärderingsmetoden bygger på utvärdering med prissatt kvalitet. Det innebär att den fasta ersättningen med ett prispåslag i enlighet med bedömning av kvaliteten genererar ett jämförelsetal där hög kvalitet ger minst procentuellt prispåslag. Lägst jämförelsetal är anbudsvinnare. Utvärderingen av anbudens kvalitet i de olika delarna har följande inbördes viktförhållande: A- Verksamhetsplan (vikt 50 procent), B- Organisation och kompetens (vikt 30 procent) och C- Innovation och utveckling (vikt 20 procent). Genom utvärdering av de inkomna anbudens kvalitet i enlighet med uppsatta kriterier har vinnande anbud från Stiftelsen Kulturmiljövård Mälardalen uppnått utmärkt kvalitet på A-delen och bra kvalitet på B- respektive C-del. Vinnande anbudsgivare har ett jämförelsetal på 2,33 miljoner svenska kronor och den andra anbudsgivaren har ett jämförelsetal på 3 miljoner svenska kronor.



Ärendet

Kulturnämnden beslutade den 25 oktober 2016 (KUN 2016/77) om inriktning av museets verksamhet från år 2018 till och med 2022 och att driften av museet Hamn skulle upphandlas. I december 2016 beslutade kulturnämnden vidare om ramar och förutsättningar för upphandlingen (KUN 2016/103). Upphandlingen har nu genomförts med ett öppet förfarande enligt Lag (2016:1145) om offentlig upphandling (LOU). Två anbud har inkommit. Samtliga ska-krav har kontrollerats och utvärderingen är gjord i enlighet med förfrågningsunderlaget. De två anbudsgivarna klarade kvalificeringsfasen och gick vidare till utvärdering. De två anbudsgivarna har den 5 maj 2017 även genomfört en muntlig presentation av sina anbud.

Utvärderingen har genomförts och anbuderna har värderats genom bedömning av kvalitet och utdelning av poäng i enlighet med de kriterier för utvärdering som annonserats i upphandlingen och som framgår av utvärderingsprotokoll, se bilaga 1. I anbuderna har innehållet presenterats under de tre övergripande rubrikerna; A-Verksamhetsplan, B-Organisation och kompetens och C-Innovation och utveckling. Under A har anbudsgivarna beskrivit på vilket sätt de avser att driva föreslagen verksamhet i enlighet med inriktningsmål som bland annat handlar om att fortsätta utveckla museets karaktär som slagfältsmuseum och att omfatta ett dåtids-, samtids- såväl som framtidsperspektiv på museiverksamheten. Vidare ingår i inriktningsmålen för museet Hamn att utveckla ytterligare verksamhet för målgrupperna barn, unga och skolor, att utveckla museets som mötesplats för Fisksåtrabor såväl som Nackabor och andra besökare samt att genom samverkan med andra aktörer och medskapande involvera besökare i utvecklingen av museet Hamn. Under B har anbudsgivarna beskrivit vilken kompetens de erbjuder, vilka erfarenheter som finns, samt hur arbetet ska organiseras. Under C beskriver anbudsgivarna hur de avser att utveckla verksamheten vidare, under avtalsperioden och vid en eventuell förlängning, i linje med kommunens övergripande mål.

Utvärderingsmetoden för att ta fram ett vinnande anbud bygger på att den årliga ersättningen om 2 miljoner kronor för uppdraget vägs mot ovan nämnda bedömning av anbudens kvalitet som resulterat i ett av fyra omdömen; Utmärkt kvalitet tre (3) poäng, bra kvalitet två (2) poäng, godkänd kvalitet ett (1) poäng och anbud med kvalitetsbrister noll (0) poäng och som sedan genererar ett specifikt prispåslag.

De olika omdömena från respektive delområde har följande inbördes viktförhållande och fördelade prispåslag i den slutliga utvärderingen av anbuderna.

Område A. Verksamhetsplan

Vikt 50 procent

Inom A fördelas prispåslag enligt följande: Utmärkt kvalitet - 0 procent prispåslag, Bra kvalitet-16,67 procent prispåslag, Godkänd kvalitet - 33,33 procent prispåslag och anbud med kvalitetsbrister får ett prispåslag om 50 procent.

Område B. Organisation och kompetens

Vikt 30 procent



Inom B fördelas prispåslag enligt följande: Utmärkt kvalitet - 0 procent prispåslag, Bra kvalitet-10 procent prispåslag, Godkänd kvalitet - 20 procent prispåslag och anbud med kvalitetsbrister får ett prispåslag om 30 procent.

Område C. Innovation och utveckling

Vikt 20 procent

Inom B fördelas prispåslag enligt följande: Utmärkt kvalitet - 0 procent prispåslag, Bra kvalitet-6,67 procent prispåslag, Godkänd kvalitet – 13,33 procent prispåslag och anbud med kvalitetsbrister får ett prispåslag om 20 procent.

Utvärderingsmetoden bygger på utvärdering med prissatt kvalitet. Det innebär att den fasta ersättningen med ett prispåslag i enlighet med bedömning av kvaliteten genererar ett jämförelsetal där hög kvalitet ger minst procentuellt prispåslag. Lägst jämförelsetal är anbudsvinnare. Vinnande anbudsgivare har ett jämförelsetal på 2,33 miljoner svenska kronor och den andra anbudsgivaren har ett jämförelsetal på 3 miljoner svenska kronor.

Vinnande anbud från Stiftelsen Kulturmiljövård Mälardalen (SKM) genomsyras av detaljerade beskrivningar av hur museet ska utvecklas i linje med beslutade inriktningsmål. Anbudet präglas av hög akademisk kompetens inom forskningsvärlden, hög kompetens inom musei- och kulturarvssektorn och därutöver föreslås möjliga och relevanta samarbetsparter. Vinnande anbud presenterar gedigen erfarenhet av att driva musei- och kulturarvsverksamhet samt att engagera och inkludera olika grupper i lokalsamhället vilket bedöms som mycket värdefullt för att lyckas i målsättningen att bli en mötesplats. Genom att vända sig mot lokalsamhället i Fisksätra kan museet bli en tydligare och mer brukad mötesplats för frågor kring kulturarv och kulturmöten för de boende i Fisksätra såväl som för hela Nacka. Sammantaget bedöms anbudet ha en genomgående hög kvalitetsnivå. Inom A-delen uppnår anbudsvinnaren utmärkt kvalitet. Inom B- respektive C-delen uppnår anbudsvinnaren bra kvalitet. Anbudet från vinnaren bedöms som mycket genomarbetat, tydligt framtidsinriktat och med bred och djup kompetens inom musei- och kulturarvssektorn.

Avtalet med antagen anbudsgivare kan ingås, alternativt träda i kraft, tidigast efter att avtalsspärr enligt 20 kap. 1 § LOU har upphört, det vill säga tidigast efter det att tio (10) kalenderdagar har passerat från det att tilldelningsbeslutet med tillhörande utvärdering har skickats till samtliga anbudsgivare. Avtalsspärr föreligger i detta upphandlingsärende till och med 4 juli 2017.

Ekonomiska konsekvenser

Avtalstid blir fem (5) år från 2018 till och med 2022, med möjlighet till förlängning i två (2)+två (2) år.

Fast ersättning och möjlighet till stöd för investeringar för avtalsperioden 2018-2022 beräknas uppgå till totalt 12 miljoner kronor.

Den fasta ersättningen och möjlighet till stöd för investeringar för en första förlängning av avtalet om två (2) år beräknas uppgå till totalt 4,5 miljoner kronor.

Den fasta ersättningen och möjlighet till stöd för investeringar för en andra förlängning av avtalet om två (2) år beräknas uppgå till totalt 4,5 miljoner kr.

Uppskattat sammanlagt värde för hela avtalet om drift av museet Hamn under första avtalsperioden inklusive två eventuella förlängningar är 21 miljoner kronor inklusive årlig indexuppräknning.

Fast ersättning för museets hyreskostnader, som uppkommer vid reglering av hyresavtal i samband med att driftsavtal börjar gälla, uppskattas till 6,75 miljoner kronor för avtalstiden om fem (5) år från 2018 till och med 2022. Fast ersättning för museets hyreskostnader uppskattas till 2,7 miljoner kronor för förlängning med två (2) år respektive 2,7 miljoner kronor för ytterligare två (2) års förlängning. Uppskattat sammanlagt ekonomiskt värde avseende hyreskostnad, för hela avtalsperioden inklusive de två förlängningsperioderna, uppgår till 12,15 miljoner kronor.

Konsekvenser för barn

Anbudsvinnaren kommer att arbeta aktivt för att barn och unga ska prioriteras tydligare i den framtida museiverksamheten. Anbudsvinnaren kommer att integrera skapande verksamhet i museet Hamn. Fokus på barn och unga kommer att göra Nackas kulturarv mer tillgängligt för målgruppen. Genom att verksamheten utvecklas mot mer interaktion utökas även möjligheter för barn och unga att känna delaktighet och ägandeskap till museet. Utveckling av identitet och självkänsla påverkas positivt av att känna tillhörighet och stolthet i förhållande till den plats man räknar som sin hemmiljö.

Bilagor

Bilaga 1. Utvärderingsprotokoll

Anders Mebius
Kultur-och fritidsdirektör

Ulrika Westin
Utvecklingsledare

Sebastian Nordgren
Inköpschef

Kenneth Lindrooth
Entreprenadupphandlare