

## KONST I NACKA:

## VERKSAMHET JUNI 2017 - JUNI 2018

Kulturhuset Dieselverkstaden arbetar med den offentliga konsten i Nacka kommun, utifrån antagna konstprogrammet "Öppna konsten". Det innebär att ny konst ska placeras i kommunen, att det befintliga konstbeståndet underhålls och att konstverk flyttas på ett värdigt sätt vid behov.

Bland våra mål ingår att konstens ska nå alla medborgare, oavsett ålder, funktions-varianter och var i kommunen man bor. Med invigningar, konstvandringar och andra former av förankring bidrar till att våra medborgare känner att de äger och uppskattar sin konst.



## Innehållsförteckning

- s 1: Försättsblad
- s 2: Innehållsförteckning
- s 3: Offentlig konst, översikt perioden juni 2017 – juni 2018
- s 5: De enskilda offentliga konstverken
- s 10: Vård och underhåll
- s 16: Planerad vård kommande verksamhetsår
- s 18: Konst som bör omplaceras
- s 21: Tillkommit verk
- s 22: Verksamhetsutveckling
- s 25 Program och information

# Offentlig konst

## Verksamheter juni 2017 – juni 2018

Sedan 2011 har Kulturhuset Dieselverkstaden arbetat utifrån beslut om processen "Öppna konsten". Det innebär bland annat att den offentliga konsten ska vara tillgänglig och kommunicerad.

För att konsten ska vara en angelägenhet för människor läggs stor vikt vid processer som involverar brukarna. Två exempel under denna verksamhetsperiod är "Jans plats" av WiklundWiklund i Fisksätra och "Tillblivelse" av Ebba Bohlin i Skuru.

### **Under nämnda period har Dieselverkstaden drivit sju offentliga konstprojekt:**

Fisksätra	"Jans plats" av WiklundWiklund, invigning nov 2017
Utskogens förskola	"Tillblivelse" av Ebba Bohlin, invigning juni 2018
Ältadalens förskola	"Simsalabimträden" av Irina My Ahrenstedt, installerat
Myrsjöskolan	"Scentak" av Mats Olofgörs, förprojektering
Kristallens förskola	Gunilla Poignant, skisspresentation maj 2018
Oxelvägens förskola	Lena Flodman, skisspresentation maj 2018
Boo gårds skola	Bigert & Bergström inleder processen våren 2018

### **Processerna har varit som följer:**

- 2017 juni: Konstnär Mats Olofgörs engageras för Myrsjöskolan.
- 2017 juli: Konstnär Ebba Bohlin engageras för Utskogens förskola.
- 2017 sept: Konstnär Irina My Ahrenstedt engageras för Ältadalens förskola.
- 2017 okt: Konstnär Ebba Bohlins förslag för Utskogens förskola godkänns.
- 2017 okt: Konstnär Mats Olofgörs förslag för Myrsjöskolan godkänns.
- 2017 nov: Konstverk "Jans plats" av WiklundWiklund invigs.
- 2017 nov: Konstnär Gunilla Poignant engageras för Kristallens förskola.
- 2017 dec: Konstnär Irina My Ahrenstedt förslag för Ältadalens förskola

godkänns.

2018 jan: Konstnär Lena Flodman engageras för Oxelvägens förskola.

2018 april: Konstverk "Simsalabimträden" av Irina My Ahrenstedt installeras.

2018 april: Konstnårsduon Bigert & Bergström engageras för Boo gårds skola.

2018 maj: Konstnär Gunilla Poignant presenterar förslag för Kristallens förskola.

2018 maj: Konstnär Lena Flodman presenterar förslag för Oxelvägens förskola.

2018 juni: Konstverk "Tillblivelse" av Ebba Bohlin invigs.

# Jans plats

Konstnärer: WiklundWiklund

Delaktiga: Boende i Fisksätra

Placering: Fisksätra torg

Installerad: 2017

För tio år sedan inledde Öppna konsten, i samarbete med Stena fastigheter och Statens konstråd, ett konstprojekt i Fisksätra. Konstnärduon WiklundWiklund bosatte sig på orten och har sedan dess ägnat ett decennium åt att samverka med de boende i området. Den avslutande gestaltningen invigdes november 2017. Budget: 235 000 kr.



# Simsalabimträden

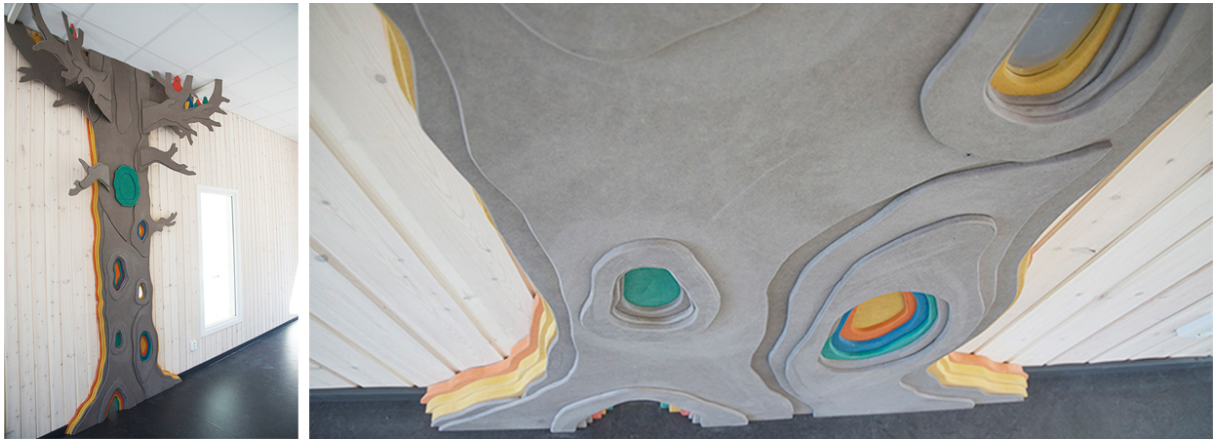
Konstnärer: Irina My Ahrenstedt

Process: Rektor och pedagoger deltog

Placering: Ältadalens förskola

Installeras: 2018 april

Förskolan är omgiven av stora skogar och pedagogerna önskade mystiska träd i ateljéerna. Dessa blir en samlingsplats för sagoläsning, man kan förändra verket med rörliga delar och tematiskt kopplas till dem lek och det lärande barnen fick utomhus. Irina lyckades infria alla dessa önskemål för Utskogens barn. Budget: 300 000 kr.



## Tillblivelse

Konstnär: Ebba Bohlin

Delaktighet: Barnlek planeras m pedagoger

Placering: Utskogens förskola

Invigning: Juni 2017

Utskogens förskola omges av berg på alla håll och pedagogerna önskade ett konstverk som med färg och form bröt av mot omgivningen, och samtidigt skulle kunna vara en mötesplats för barnen. Ebba producerar ett unikt verk för entrémiljön, som – planerat med pedagogerna – fungerar för olika former av vattenlek och skapande. Budget: 310 000 kr.



## Scentak

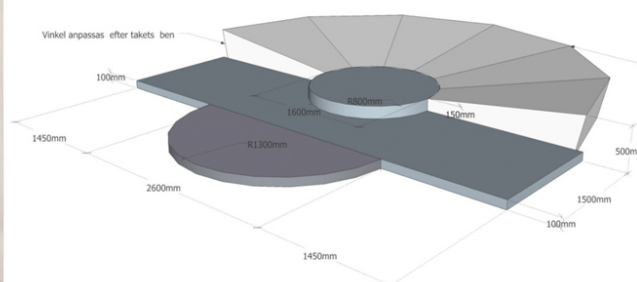
Konstnär: Mats Olofgörs

Process: Omfattande samverkan

Placering: Myrsjöskolan

Situation: Förprojektering 2018, installation samma år

Arbetsgruppen, med rektorer, pedagoger och brukare, önskade att den nya scenen på skulle få ett vackert tak, som också var ett konstverk. Mats Olofgörs – som skapat väldigt många verk i offentliga rummet med höga krav på teknisk kompetens – bjöds in. Skissen godkändes och projektet hanteras nu av Nackas byggprojektledare. budget: 533 000 kr.



## Arbetsnamn: Något landade

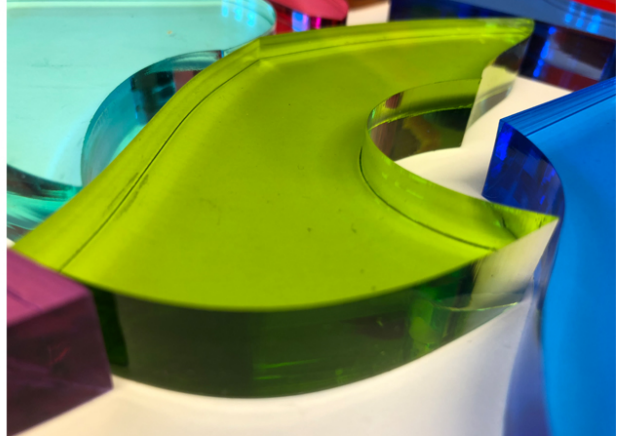
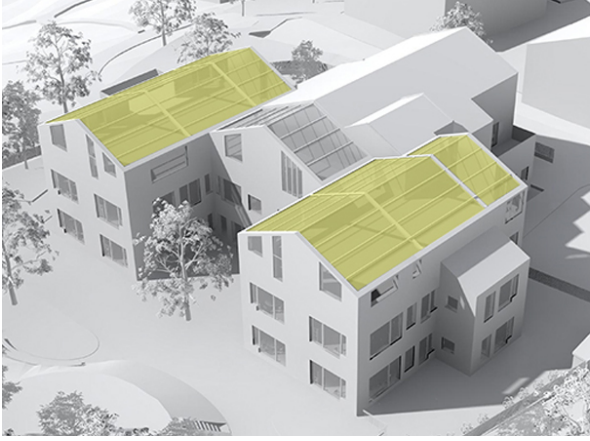
Konstnär: Gunilla Poignant

Delaktiga: Pedagoger och rektor

Placering: Kristallens förskola

Situation: Skiss presenteras juni 2018, Invigning 2020

Kristallens förskola kommer ha en begränsad utemiljö, varför dessa terasser blir viktiga för barnen. Arbetsgruppen önskade ett verk som kan upplevas på olika sätt beroende på ljus och väder. Gunilla planerar nu ett transparent verk under terrassens takbalkar, som kopplas till ett verk med inbyggd belysning på terrassens golv. budget: 400 000 kr.



## House on boots

Konstnär: Lena Flodman

Process: Rektor och pedagoger deltog

Placering: Oxelvägens förskola

Situation: Skiss presenteras maj 2018, Installation hösten 2019

Utemiljön för denna nya förskola är uppdelad mellan en del som är tätt försedd med lekredskap, och en del med naturmark. Projektgruppen önskade ett verk som utgjorde en station mellan dessa delar, där barnen kan samlas och som lämpar sig för sagoläsning. Lena presenterar sin skiss i maj 2018. Budget: 300 000 kr.



## Projektamn: Boo konst

Konstnärer: Bigert & Bergström

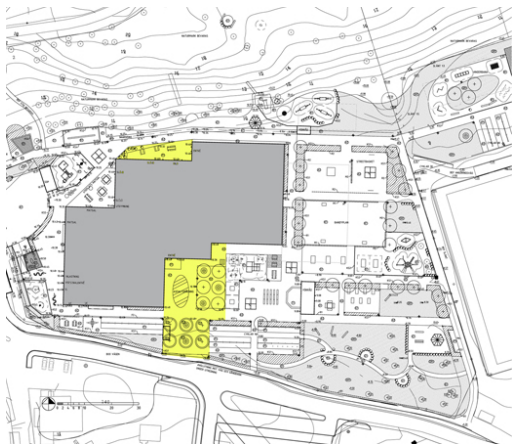
Delaktiga: En omfattande arbetsgrupp



Placering: Boo gårds skola

Situation: Skiss presenteras hösten 2018, invigning hösten 2021

Denna skola är väldigt ambitiöst planerad och arbetsgruppen, inkl. arkitekt och landskapsarkitekt, föreslog ett större verk utanför entrén, med en tematisk koppling till ett mindre verk inne i foajén. Valet föll på klimatengagerade konstnärssduon Bigert & Bergström som arbetat med liknande lösningar tidigare. Budget: 800 000 kr.



## Vård och underhåll

Kulturhuset Dieselverkstaden verkar varje år för att konsten i Nacka kommun skall hålla en god standard och kännas relevant för Nackas invånare.

Underhåll av konst på skolor drivs av Dieselverkstaden och finansieras av Enheten för fastighetsförvaltning Dessa verk markeras med \*

Detta verksamhetsår innefattade följande investeringar:

Verk 5523: "Näckrosen" av Dina Hviid

Fontän och skulptur, 1998 på Kompassens gruppbostad.

Verk 5056: "Kimono" av Rolf Bergström \*

Bildkonst på betong, Fisksätraskolan. Invigd 2000.



Verk 5030: "Upp och ned" av Karin Lind \*

Foto, glas, metall och neonljus. Invigd 1999 på Sågtorpsskolan.

Verk: 5010: "Skärgårdsspegling" av Allan Runefelt \*

Kopparreliefer på Eklidens skola. Invigd 1991.

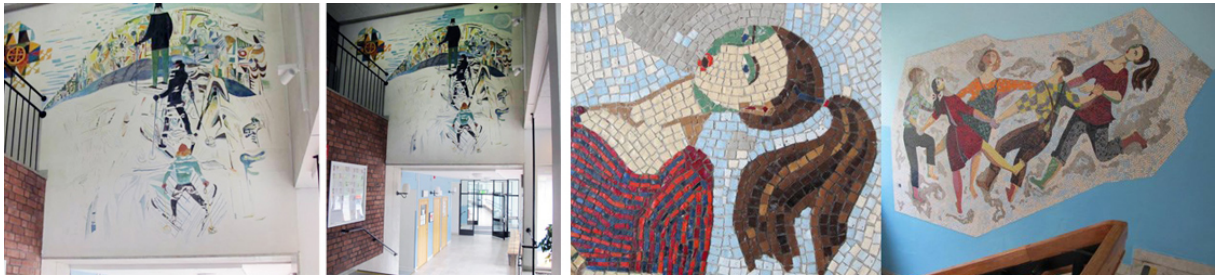


Verk 5012: "Skidåkare" av Sven Erixon \*

Muralmålning invigd 1956 på Igelboda skola.

Verk 5013: "Dansande ungdomar" av Gösta Granström \*

Väggmonterad mosaik på Igelboda skola, installerad 1955



Verk 5014: "Fågel" av Alf Ten Siethoff \*

Fasadmonterad mosaik på Igelboda skola, installerad 1950-tal.

Verk 5032: "Muralmålning" av Pontus Ljungberg \*

Invgid 2000 på Vilans skola.



Verk 5038: "Minoisk morgon" av Stig Lindberg \*

Metall monterad på vägg, Nacka gymnasium.

Verk 5046: "Timmarnas bro" av Tia Johansson \*

Trä, betongsten och mosaik på Lännersta skola, invigd 2002.



Verk 5049: Ett verk av Mari Pårup \*

Keramik, betong och mosaik, installerad 1991 på Sigfridsborgsbergsskolan.

Verk 5058: "Snabbfakta" av Barbro Hedström \*

Väggmålning, järn, betong, keramik och glas på Ektorps skola. Invgid 1999.



Verk 5026: "Molnet" av Karl Emil Bergling \*

Skulptur av aluminium på Skuru skola, installerad 1972

Verk 5052: "Vid havet" av Mari Curman Svenninger \*

Keramikrelief installerad 1989 på Saltsjöbadens samskola



Verk 5502 "The flow of Continuity" av Johanna Hvessalo

Järn och rostfri plåt utmed Ryssberget, installerad 1995.

Verk 5002: "Mobila skulpturer" av Per Olof Ultvedt \*

Installerad 1993 på Björknässkolan. Målad faner.

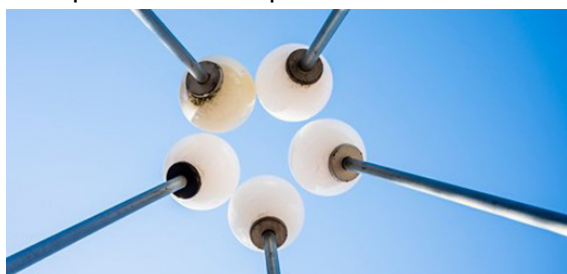


Verk 5051: "Melodier vid torget" av Sven X:et Erikson \*

Bemålat papper installerat 1969 på Saltsjöbadens samskola.

Verk 5537: "Peptalk" av Bigert&Bergström

Stål, plast och lampor vid Ältahallen, installerat 2004



Verk 5534: "Den store Hvide" eller "Gåsen" av Edvin Öhrström  
Bronsverk i Neglingeparken, invigd 1998. Erhållit ny belysning.

Verk 5513: "Flash of Genius" av Bigert&Bergström

Plast, metall, neonrör mm, invigd 2002 i Diesilverkstaden.



Verk 5534: "Knut Wallenberg" av Carl Milles

Skulptur i granit, invigd 1916 i Knut Wallenbergs park. Erhållit ny belysning.

Verk 5528: "Arkitekta skulpturum" av Bertil Herlov Svensson

Aluminiumskulptur, Fisksätra allé. Invid 1976. Ny belysning och underhållet pågår.



Verk 5507: Fasadutsmückning av Jordi Arkö

Målad plåt på Nackas sporthall. Invid 1993. Underhållet färdigställs våren 2018.

Verk 5011: Konstverk av Ragnhild Alexandersson \*

Bemålat trä på Eklidens skola. Installerad 1986. Verket flyttas dessutom.



Verk 5057: "Tecken" av Gun Lindblad \*

Träskulpturer på Myrsjöskolan, invigd 2000.

Verk 5042: En gul tron av Maria Brofelt Svalsten \*

Betong och mosaik på Orminge skola, invigd 1998

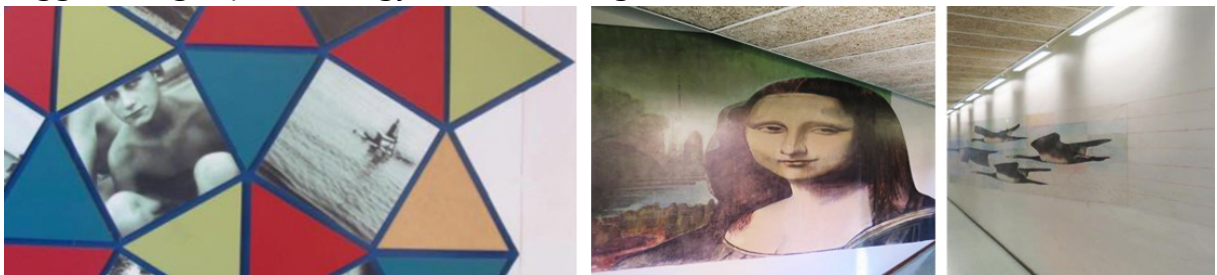


Verk 5025: "Ingen är outhärlig" av Maria Ängkvist klyvare \*

Väggmonterat collage på Skuru skola, invigd 1996. Nedmonterad p.g.a. dåligt skick.

Verk 5036: "Fågelsträck" resp. "Mona Lisa" av Gunnar Larsson \*

Väggmålningar på Nacka gymnasium, invigda 1980

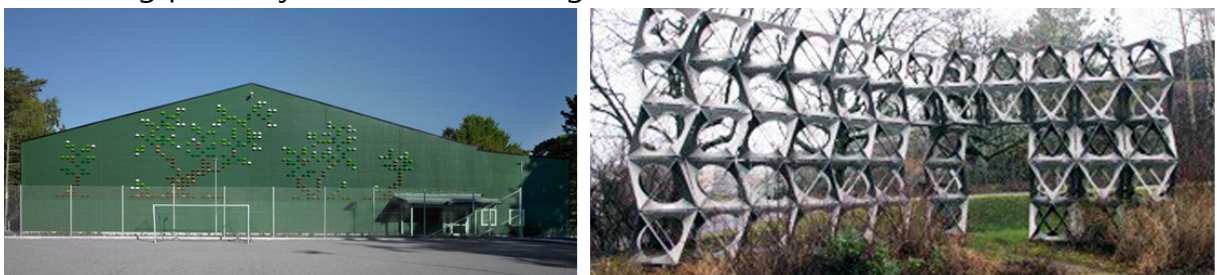


Verk 5533: "Del av Helhet – Helhet av Del I" av Bertil Herlov Svensson

Aluminium på Båthöjden, installerad 1976.

Verk 5544: "Tattby fågelby" av Alexandra Stratimirovic

Målad färg på Saltsjöbanans ishall. Invigd 2011.



Verk 5532: "Vilken hand?" (Tidigare "Sid") av Gustav Nordahl

Bronsskulptur, 1972. Tidigare placerad Tippens centrum, nu planeras ny installation.

Verk 5533: Utan titel av Gerd Melin

Målad plåt på Näckenbadets fasad, invigd 1996.



Verk 5505: Utan titel av Gunnar Söderström

Två väggmålningar på Boo gårds skola. Invigd 1983

Verk 5007: "Muralmålning" av Olle Nyman och Carl Eric Bodén

Muralmålning i matsalen på Duvnäs skola, 1952



## Planerade insatser för underhåll, kommande verksamhetsår:

Verk 5501: "Tid och rum" av Beth Laurin och Mats Olofgörs

Fontän, 1984 på Henrikdahlsberget. Årligt underhåll behövs samt skyltning.

Verk 5520: "Del av helhet, helhet av del III" av Bertil Herlov Svensson

Aluminium i Orminge centrum. Invigd 1976. Omgivande natur behöver röjas.



Verk 5525: "Fisksätra I" av Henry Gustafsson och Ilhan Koman

Järnsulptur i Fisksätra allé, 1975. Verket har blivit påkör, behöver bl.a. svetsas.

Verk 5531: "Orienteraren" av Olle Carlström.

Rostfritt stål på Tippen centrum, invigd 1975. Omgivningen behöver röjas.

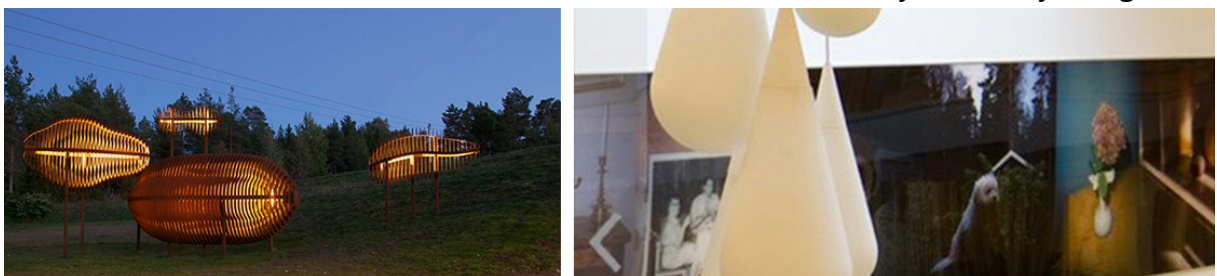


Verk 5538: "Skyttlar" av Hanna Stahle

Corténstål och belysning vid Storkällan, 2012. Belysningsfäste behöver lagas.

Verk 5543: "Sexton bilder och en björk" av Roland Persson

Aluminium, Nacka seniorcenter. Installerat 2011. Allmän översyn och skyltning.





Verk 5539: "Vattentornet" av Åke Pallarp

Målat vattentorn i Jarlaberg, installerat 1987. Behöver totalrenoveras.



# Nacka växer – Omplacering av konst

**Många verk kommer att behöva omplaceras av olika anledningar, men den huvudsakliga anledningen är att Nacka växer.**

**Följande verk påverkas av utvecklingen och behöver säkerställas:**

Verk 5019: "Draken" av Ann Ahlbom Sundqvist

Lekskulptur i färgad betong invigdes på Järla skola 1999.

Verk 5505: "Fyra element" av Renée Lord

Reliefer i trä, invigdes på Järlas brandstation 1996.

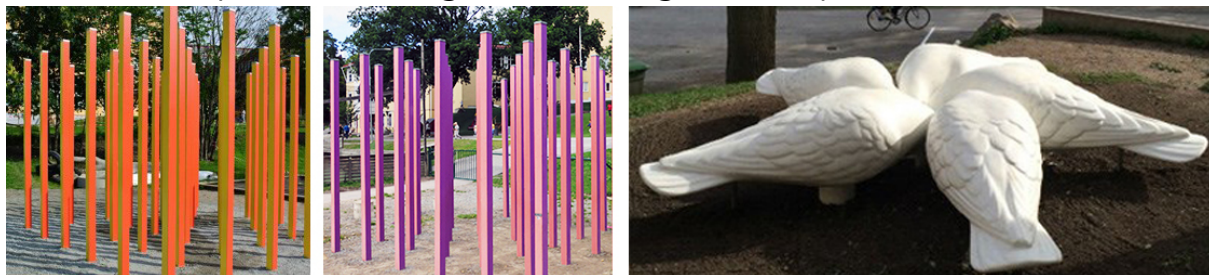


Verk 5061: "Rose" av Monika Larsen Dennis

Fem stora duvor av vit betong invigdes 2015 på Järla skolas utemiljö.

Verk 5223 "Illusion" av Backa Carin Ivarsdotter

Verkets 36 stolpar med olikfärgade sidor invigdes 2015 på Kristallens förskola.



Verk 5003 "Två visenter" av Arvid Knöppel

Verk av brons, installerad 1967 vid Alphyllevägen.

Verk 5009: "Papperssvalornas flykt" av Magnus Persson

Trärelief och skulptur för entrén på Eklidens skola invigdes 1986.

Verk 5547 "Fyrbåken" av Leif Boltner

Verk placerad i rondellen vid Vikdalsvägen/Skvbgtans väg. (Bild saknas)



Verk 5010: "Skärgårdsspegling" av Allan Runefelt

Kopparrelief monterat på tegelvägg i Eklidens skola. Invigdes 1991.

Verk 5508: "Musik respektive Kunskap" av Ernst Billgren

Mosaik, Nackas aula installerades 1995. Behöver även ny belysning och skyltning.



Verk 5502 "The Flow of Continuity" av Johanna Hvessalo

Tio stolpar med vindsnurror av plåt. Invigdes på Ryssberget 1995.

Verk 5037: Två verk av Sven Sahlberg

Verken är skapade för vägg och tak på Nacka gymnasium.



Verk 5036 A och B: "Fågelsträck" resp. "Monalisa" av Gunnar Larsson

Väggmålningar invigda 1980 på Nacka gymnasium.

Verk 5036 D: "Kompass" av Gunnar Larsson

En sitt- och lekskulptur av målad glasfiber på Nacka gymnasium. Invigd 1980.

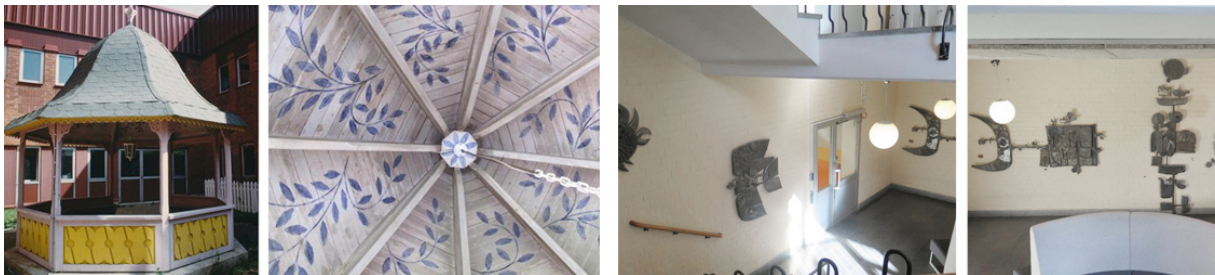


Verk 5036 C: "Lusthus" av Gunnar Larsson

Ett fem meter högt lusthus av trä och papp på Nacka gymnasium, invigt 1980.

Verk 5038: "Minoisk morgon" av Stig Lindberg

Väggmonterade metall verk i flera korridorer och trapphus på Nacka gymnasium.

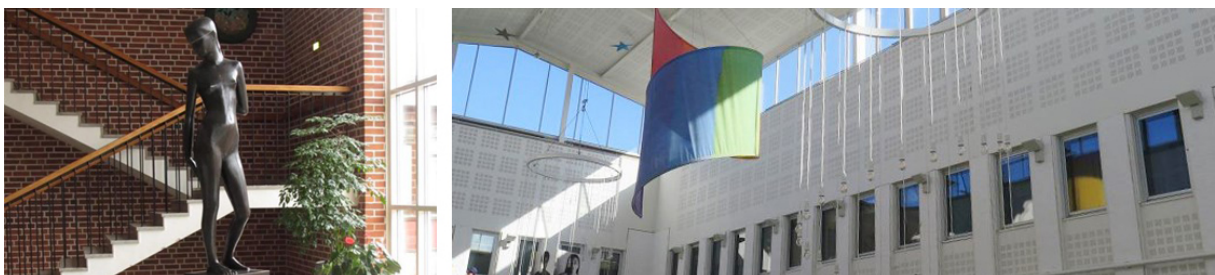


Verk 5035: "Spiralen i evighet" av Lova Lindroos

Ett takhängt verk av textil som invigdes 1997 på Nacka gymnasium.

Verk 5509: "Flicka som vänder sig" av Gunnar Nilsson

En skulptur av brons och polerad sten i Nacka aula. Invigdes 1964.



Verk 5507: Ett fasadmonterat verk av Jordi Arkö

Målad plåt på Nacka sporthall, invigdes 1993.

Verk 5545: "Fågel eller fisk" av Sverre Erixson

Bildmotiv på trä, monterat på väggarna i Nacka simhall 1984.



Verk 5514: "2:an" av Mikael Pauli

Takmonterat ventilationsrör på Tvåans fritidsgård, installerad 2002.

Verk 5059: "Häpna – en resa i tid och rum", "Vykort till framtiden" av Lina Persson

Bildkonst tryckt på ljudabsorbenter i matsalen på Sickla skola, 2012.



Verk 5530: "Del av helhet – helhet av del II" av Bertil Herlov Svensson

Aluminiumskulptur i Fiskarhöjden. Invigd 1976.



Verk 5537: "Peptalk" av Bigert & Bergström

Stål, plast och lampor vid Ältahallen, installerat 2004. Skall omplaceras.



### Tillkommit verk:

Ägarfrågan är nu utredd: vi har införlivat "Fyrbåken" av Lief Boltner i kommunens samling. Inventering av verket ska bokas med konservator Helena Strandberg.

# Verksamhetsutveckling

Kulturhuset Dieselverkstaden utvecklar ständigt metoder, styrdokument och kompetenser. Under detta verksamhetsår har vi bland annat arbetat med följande:



Bilder från guidad tur för personer med funktionsvariationer.

## Tillgänglighet

Alla personer i Nacka ska kunna ta del av vår offentliga konst, oavsett funktionsvariationer. Därför stävar vi efter att konsten ska kunna uppfattas med flera sinnen och vara tillgänglig för rullstolsburna. Detta påverkar även våra konstpromenader, som också tillgänglighetsanpassas.

Vidare deltar vi i Utopias program "Nackability" som med testgrupper utvärderar tillgängligheten i kommunens kultur- och fritidsmiljöer.

## Klimat och miljö

Begränsad klimatpåverkan är en viktig fråga när Nacka bygger stad, och dessa mål integreras även i de offentliga konstprojekten.

## Kontrakt och styrdokument

För att tydliggöra uppdrag och ansvar, både för konstnärer och för Nacka kommun, har vi arbetat med våra styrdokument. Detta innefattar bland annat en checklista som evaluerar hur projekten motsvarar uppdragets samtliga parametrar. Vi har även utvecklat kontrakten för genomförande av offentliga

konstprojekt, dokument som tydliggör ansvarsfördelning, våra utvärderingar samt protokoll för avsyningar.

### **Delaktighet i den offentliga konsten**

Vi arbetar för att allmänheten ska kunna uppleva konsten på sina egna villkor. Därför har vi utvecklat vårt material för individuella konstpromenader. Men framför allt har vi arrangerat våra konstpromenader; Detta gäller både ett utökat program samt satsningar på personer med funktionsvariationer. Vi planerar även nya guidningar för, och med, barn. Detta utvecklas bland annat med Wanås skulpturpark.

Utöver detta planeras gemensamma "vårrengöringar" av konsten, samt en undersökning av hur ett värdskap av den offentliga konsten kan utvecklas.

För att stärka deltagandet i den offentliga konsten har vi även engagerat professionella konstnärer för att lyfta våra invigningar, tillsammans med invånarna. Detta ökar möjligheten för att invånarna ska värna sin konst.

Vidare vill vi utveckla workshops för skolelever i anslutning till de offentliga konstverken, för att barnen i högre grad ska uppleva konstens möjligheter och uppfatta att konsten även är deras.

Ytterligare ett sätt att ta del av, och vara ambassadörer för konsten i Nacka, är att vi skaffat en monter där aktuella konstnärer kan sälja upplagor av sin konst, samt att vi även vill producera affischer och vykort med aktuell konst i kommunen.

### **Tillgänglig och aktuell information**

Vi har under gångna verksamhetsåret investerat i vår information, för att nå fler medborgare på ett mer relevant sätt. Vi har bl.a. dokumenterat vår offentliga konst, skrivit nya texter om konsten på vår hemsida, skyltat för konsten.

QR-koder används nu också vid skyltningen för att informationen ska bli mer tillgänglig och vi vill i förlängningen både att konstnärerna själva spelar in ljudfiler om sina verk, och att dessa blir tillgängliga på engelska. Ljudfilerna ska finnas tillgängliga på vår hemsida, så att synskadade ska kunna ta del av informationen på ett enklare sätt.

Tillsammans med andra kommuner i Stockholm, och med Stockholms läns

museum, deltar vi också i utvecklandet av en app som kan hjälpa medborgarna att ta del av den offentliga konsten.

Dessutom har vi utvecklat nya metoder för att verka med sociala medier. Som ett exempel används nu Instagram för att i högre grad synliggöra aktuella konstnärer.



Bilder från guidad tur för personer med funktionsvariationer.



# Program och information

Kulturhuset Dieselverkstaden har under det gångna verksamhetsåret utvecklat sina metoder för att kommunicera den offentliga konsten till medborgarna. Här är några exempel:

## **Program**

Vi arbetar för att allmänheten ska kunna uppleva konsten på sina egna villkor. Därför har vi utvecklat vårt material för individuella konstpromenader. Men framför allt har vi arrangerat våra konstpromenader; Detta gäller både ett utökat program inkl. satsningar på personer med funktionsvariationer. Vi planerar även för nya guidningar för, och med, barn. Detta utvecklas bl.a. med Wanås skulpturpark.

Utöver detta planeras gemensamma "vårrengöringar" av konsten, samt en undersökning av hur ett värdskap av den offentliga konsten kan utvecklas.

## **Internet och sociala media**

Vi har under gångna verksamhetsåret investerat i vår information, för att nå fler medborgare på ett mer relevant sätt. Vi har t.ex. utvecklat vår hemsida med fler fotografier och nyskrivna texter om konsten. Vi har även arbetat för en mer enhetlig skyltning av konsten i kommunen. QR-koder används nu också vid skyltningen för att informationen ska bli mer tillgänglig och vi vill i förlängningen att konstnärerna själva spelar in ljudfiler om sina verk, samt att dessa blir tillgängliga på engelska. Ljudfilerna ska finnas tillgängliga på vår hemsida, så att synskadade ska kunna ta del av informationen på ett enklare sätt.

Tillsammans med andra kommuner i Stockholm, och med Stockholms läns museum, deltar vi också i utvecklandet av en app som kan hjälpa medborgarna att ta del av den offentliga konsten.

Dessutom har vi utvecklat nya metoder för att verka med sociala medier. Som ett exempel används nu Instagram för att i högre grad synliggöra aktuella konstnärer.

## **Trycksaker**

Vi har både ökat och utvecklat produktionen av våra foldrar och trycksaker. Vi planerar även affischer och vykort som kan sprida informationen om Nackas offentliga konstverksamhet.

## **Skyltning**

Under verksamhetsåret har vi utvecklat ett system för att tillhandahålla Nackas invånare en enhetlig lättavläst skyltning vid varje enskilt verk. Utformning, material, innehåll och montering ingår i denna satsning.