

2022-09-27

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2022-00081

Resultatrapport gällande kundundersökning och självvärdering i kulturskolorna 2022

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Under våren 2022 genomförde Nacka, Järfälla, Tyresö, Upplands Väsby och Lidingö, en kundundersökning inom hela kulturskoleverksamheten enligt metoden Våga Visa kulturskola. Resultatet visar att Nacka ligger på en hög nivå i linje med övriga kommuner. Totalt 95 procent av eleverna i Nacka är nöjda, och 94 procent anser att kulturskolan är så bra som de hoppats på. Det innebär att nöjdhetsindex är 3,7 på en fyrgradig skala där 4 motsvarar högsta värde, vilket är på samma höga nivå som föregående års resultat. Totalt 95 procent uppger att det är roligt i kulturskolan, och 94 procent instämmer i att de lär sig mycket, vilket ligger i linje med resultatet i föregående års undersökning. Nöjdheten är mycket hög vad gäller trygghet och stämning på kulturskolorna. Totalt 97 procent svarar att de går den kurs som de helst vill. Trots höga resultat har dock kommunens målnivåer för år 2022 inte uppnåtts.

Utöver kundundersökningen genomfördes även en självvärdering av verksamheten, då alla lärare bjöds in att besvara frågor utifrån metodens målområden. Självvärderingen visar också generellt höga resultat, med undantag för påståendet gällande att den fysiska miljön och utrustningen stödjer utveckling och lärande. Totalt 23 procent svarar negativt på detta påstående. Nästan en tredjedel svarar negativt gällande påståendet, ”vi har god samverkan med andra antingen lokalt, regionalt, nationellt eller internationellt”.

Ärendet

Kort bakgrund

Kulturskolorna i Nacka utvärderas årligen enligt metoden Våga Visa kulturskola. Det är ett kommunsamarbete om utvärdering som, utöver det professionella perspektivet genom kollegiala observationer, även visar elevernas bild genom enkätundersökningar och medarbetarnas syn på verksamheten genom självvärderingar. I samarbetet deltar i dagsläget följande fem kommuner; Nacka, Järfälla, Tyresö, Upplands Väsby och Lidingö. Under våren 2022 genomförde dessa kommuner en kundundersökning och självvärdering inom hela kulturskoleverksamheten. Undersökningarna pågick under

perioden 19 april – 8 juni, och omfattade samtliga elever och lärare inom kommunens kulturskoleverksamhet. Resultat och genomförande redovisas i rapporterna (bilaga 1 och 2). Frågorna i de båda undersökningarna utgick från nedan kvalitativa målområden, som ingår i metoden Våga Visa kulturskola.

- Normer och värden
- Utveckling, lärande och konstnärligt skapande
- Elevernas ansvar och inflytande
- Samverkan

Resultat

Kundundersökningen i korthet

Svarsfrekvensen i undersökningen blev totalt 38 procent, vilket innebär en sänkning med åtta, respektive nio procent, jämfört med föregående undersökningar år 2020 och 2021. Totalt 63 procent av de svarande har gått i kulturskolan två år eller mer, och 94 procent svarade att de går kvar i kulturskolan. Könsfördelningen bland de svarande var relativt jämn. Resultatet visar att 95 procent av eleverna är nöjda, och att 94 procent anser att kulturskolan är så bra som de hoppats på. Det innebär att nöjdhetsindex är 3,7 på en fyrgradig skala där 4 motsvarar högsta värde, vilket är något högre än föregående års resultat.

Totalt 95 procent uppger att det är roligt i kulturskolan, och 94 procent instämmer i att de lär sig mycket, vilket innebär något lägre nivåer än i föregående undersökning 2020. Nöjdheten är dock fortsatt mycket hög vad gäller trygghet och stämning på kulturskolorna. Nästan samtliga instämmer i att de känner sig trygga under lektionerna, samt att de alltid känner sig välkomna och respekterade för den de är i kulturskolan. Totalt 97 procent svarar att de går den kurs de helst vill. Andelen som instämmer i påståendet att de får vara med på konserter, utställningar eller föreställningar har ökat marginellt, från 83 till 84 procent.

Måluppfyllelse

Nedan övergripande mål och fokusområden har följts upp genom kundundersökningen.

Stark och balanserad tillväxt

- Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas i takt med efterfrågan.

Indikator: *Andel barn och unga som deltar i den kulturskolekurs som de helst vill.*

Målnivå 2022 98 %

Utfall 2022 97 %

Maximalt värde för skattepengarna

- Kulturverksamheterna håller hög kvalitet.

Indikator: *Andel barn och unga som är nöjda med den kulturskoleverksamhet de deltar i.*

Målnivå 2022 98 %
 Utfall 2022 95 %

Jämförelser med övriga kommuner som deltar i Våga Visa kulturskola

Fem nyckelfrågor har valts ut för jämförelser mellan kommunerna. Nedan presenteras resultaten som grundar sig på svarsalternativen ”stämmer mycket bra” och ”stämmer ganska bra”.

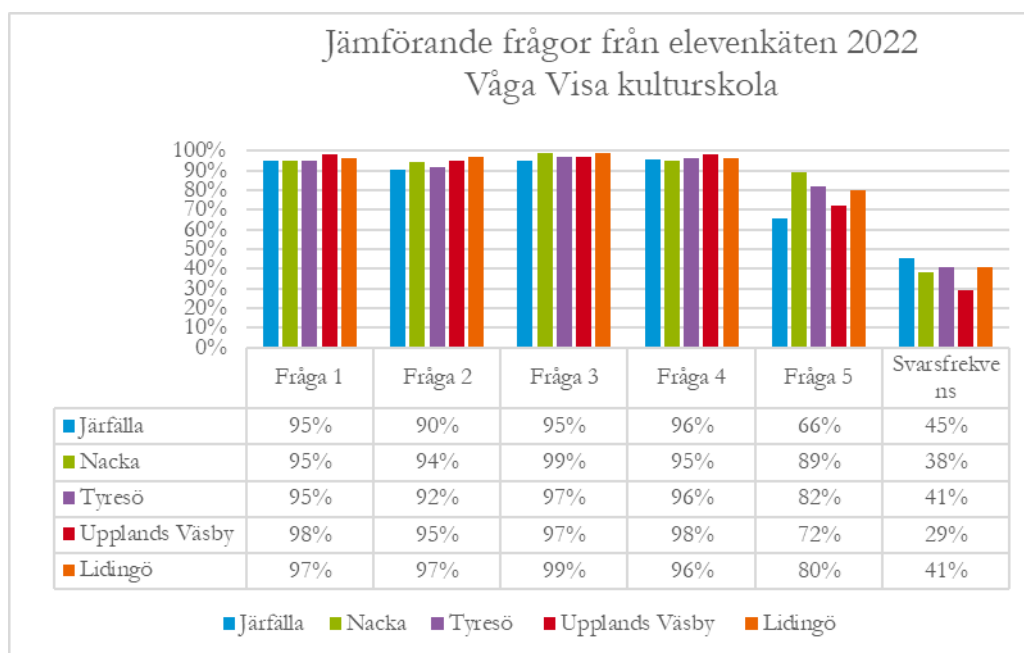
Fråga 1. Det är roligt i kulturskolan

Fråga 2. Jag lär mig mycket

Fråga 3. Jag känner mig trygg på lektionerna

Fråga 4. Jag är nöjd med kulturskolan

Fråga 5. Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna



Resultatet visar att Nacka kommuns kulturskoleverksamhet ligger på en hög nivå i linje med övriga kommuner som deltog i kundundersökningen. Andelen positiva svar gällande påståendet ”Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna”, är dock signifikant högre i Nacka jämfört med övriga kommuner.

Självvärderingen i korthet

Svarsfrekvensen i pedagogernas självvärdering blev totalt 59 procent, vilket är en sänkning med 17 procent jämfört med föregående undersökning. Resultatet visar att 98-

99 procent av de svarande instämmer positivt till alla påståenden inom målområdet ”Normer och värden”. Inom målområdet ”Utveckling, lärande och konstnärligt skapande”, instämmer över 90 procent av de svarande positivt till alla påståenden, med undantag för påståendet gällande att den fysiska miljön och utrustningen stödjer utveckling och lärande. Totalt 20 procent svarar negativt på detta påstående.

Inom målområdet ”Elevernas ansvar och inflytande”, instämmer alla svarande i påståendet att de har ett medvetet förhållningssätt kring hur pojkar och flickor ges lika stort inflytande. Nästan lika många instämmer i att de tar reda på vad eleverna har för förväntningar och behov, samt att de ger eleverna inflytande över innehåll och arbetsätt i undervisningen. Resultatet är lägre vad gäller pedagogernas dokumentation, utvärdering och uppföljning tillsammans med eleverna. Inom målområdet ”Samverkan” är resultatet lägre än inom övriga områden. Totalt 17 procent instämmer inte i att samverkan är god mellan pedagoger och ämnesområden inom verksamheten. En tredjedel instämmer inte i påståendet, ”vi har god samverkan med andra antingen lokalt, regionalt, nationellt eller internationellt”. Totalt sett ligger dock resultatet av årets självvärdering, inom alla målområden, i linje med den undersökning som genomfördes år 2020.

Slutsatser och kommentarer

Årets kundundersökning visar att eleverna är nöjda med kulturskoleverksamheten, och att nöjd kund index (NKI) håller en stabil hög nivå över tid. Kommunens målnivåer 2022 har dock inte uppnåtts. Pandemin har haft en negativ inverkan på verksamheten, och det bör noteras att kommunens målnivåer är mycket höga. Totalt sett håller verksamheten en hög nivå i linje med övriga kommuner inom Våga Visa kulturskola. Resultatet är särskilt positivt med anledning av pandemin och de påfrestningar som det har inneburit för kulturskolorna.

Svarsfrekvensen i årets kundundersökning blev den lägsta på tre år, vilket till viss del bedöms bero på att det endast gick ett halvår från föregående års undersökning till årets genomförande. Förra årets kundundersökning flyttades till hösten 2021 med anledning av pandemin. Ytterligare en orsak bedöms vara att alla kulturskolor inte återkopplar undersökningens resultat, och planerade åtgärder för utveckling till eleverna. Det är mycket viktigt att eleverna får den återkopplingen för att de ska bli motiverade att besvara enkäten. Ytterligare en åtgärd för att öka deltagandet, skulle kunna vara att genomföra undersökningen vart annat år, i likhet med övriga kommuner inom Våga Visa kulturskola.

Pedagogernas självvärdering visar att de kulturskolor som fått lägst resultat gällande lokaler och utrustning, är de som bedriver merparten av verksamheten i grundskolornas lokaler. Undantaget är Nacka dans & Teater, som sannolikt fått ett lägre resultat med

anledning av att de evakuerats till sämre anpassade lokaler efter branden i Boo Folkets Hus.

Ledningen för respektive kulturskola har fått resultatrapporterna gällande den egna verksamheten, och rapporterna finns även tillgängliga på kommunens hemsida. Nyckelvärden från elevenkätens resultat läggs även in i jämförelseverktyget ”Jämföraren”. Kulturskolornas systematiska kvalitetsarbete kommer att följas upp i enlighet med nämndens uppföljningsplan.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet innebär inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Våga Visa kulturskola är en utvärderingsmetod som utgår från barns och ungdomars perspektiv. Genom kundundersökningen får eleverna möjlighet att ge uttryck för sin syn på hur verksamheten fungerar. Elevperspektivet står även i fokus i pedagogernas självvärdering av verksamheten. Resultatet av undersökningarna skapar förutsättningar för att verksamheten ska kunna utvecklas systematiskt utifrån elevernas behov och önskemål. Målet är att barn och ungdomar i Nacka ska få så bra kulturskoleverksamhet som möjligt, samt ges möjlighet till maximal utveckling utifrån sina egna förutsättningar.

Bilagor

1. Nacka kommun, kulturskoleundersökning - elevenkät 2022
2. Nacka kommun, kulturskoleundersökning - självvärdering 2022

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och Fritidsenheten