

2022-09-26

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2022-00082

Revidering av kundkategorier för bokning av kulturnämndens lokaler

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att fastställa nya kundgrupper för bokning av lokaler för kulturverksamhet enligt markeringar i bilaga 2 till tjänsteskrivelsen daterad den 26 september 2022. De nya kundgrupperna börjar gälla från den 1 november 2022 och upphäver bilaga 2 daterad den 14 juni 2022.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsenheten har genomfört en översyn av samtliga styrdokument gällande bokning av kommunens lokaler och anläggningar för kulturverksamhet. Enheten har även, tillsammans med andra berörda kommunala enheter, tagit fram ett förslag på nya kundgrupper som föreslås införas i samband med övergång till bokning i systemet Actor smartbook, (ASB).

Ärendet

Kultur- och fritidsenheten har under 2021 och 2022 genomfört en översyn av kulturnämndens styrdokument för bokning och nyttjande av lokaler för kulturverksamhet. Kulturnämnden har redan beslutat om införande av nya villkor och regler samt fördelningsprinciper som gäller vid termins- och långtidsbokningar av lokalerna. Kulturnämnden har även beslutat om aktuella taxor för de olika lokalerna. I detta beslut föreslås nämnden besluta om nya kundgrupper, vilket inte innebär någon förändring av taxorna och bedöms inte ha någon negativ påverkan på kostnaden för den enskilda kunden.

Syften med översynen av kundgrupper

Ett gemensamt system för bokning av lokaler och anläggningar införs för närvarande. Införandet av det kommungemensamma IT-systemet för bidrag och bokning, Actor Smartbook (ASB), har skapat behov av samordning med andra berörda nämnder. Bokningsgruppen, som idag administrerar uthyrningen av idrotts- och fritidslokaler, har fått ett utökat uppdrag vilket innebär att de framöver även ska administrera andra typer av lokaler för andra nämnder. För kulturnämndens del hanterar Bokningsgruppen idag

bokningar avseende Nacka Aula och Nacka konferenscentrum. En kommungemensam bokningsgrupp tillsammans med ett kommungemensamt IT-system för bokning och bidrag ställer högre krav på likvärdiga processer, begrepp och arbetssätt mellan nämnderna/enheterna. Enheten har därför även sett över och föreslår justeringar avseende kundgrupperna.

Kulturhusens lokaluthyrning styrs av nämndens styrdokument för taxor och avgifter men administreras idag inte i det kommungemensamma systemet ASB. Arbetet pågår för att utreda kulturhusens möjlighet att använda systemet för lokalbokning så de har remitterats för synpunkter på föreslagna kundgrupper. Inga synpunkter har inkommit.

Kolumnindelningen i styrdokumentet är indelat i fyra prisnivåer med beskrivning av subventionsgrad. Där hög subvention innebär låg taxa och vice versa. Tidigare kundkategori 4 benämns med begreppet kostnadshyra. Med kostnadshyra avses den totala kostnaden för lokalen fördelat på beräknat antal tillgängliga bokningsbara timmar. I dagsläget är endast kostnadshyran för Nacka aula och Nacka konferenscentrum framräknad och arbetet med att beräkna kostnadshyra för kulturhus kvarstår. Det är därför svårt att avgöra i vilken grad kulturhusens lokaler är subventionerade i dagsläget. Kostnadshyra avser den högsta taxan som tas ut för lokalen.

Kundgrupper

Taxan och således subventionsgraden påverkas beroende på vilken kund som bokar tid. Organiserad barn- och ungdomsverksamhet som sker på ideell grund erhåller i regel en högre subvention medan verksamhet som riktar sig till vuxna eller är kommersiell erhåller lägre subventioner, kostnadshyra eller marknadshyra.

Idag delas kunder som vill boka lokaler in i fyra kundkategorier inom kulturnämndens ansvarsområde, dessa kundkategorier innefattar samtliga kunder som bokar och nyttjar lokalerna/anläggningarna. Till följd av att kulturnämndens lokaler och anläggningar nu delvis ska administreras tillsammans med andra nämnders lokaler, behöver vissa justeringar göras i syfte att förtydliga och förenkla för kunder och administrativ personal inom kommunen. Ett gemensamt IT-system, som för närvarande införs, ställer även det högre krav på samordnade processer, begrepp och arbetssätt mellan nämndernas uthyrningsverksamhet.

Enheten föreslår därför att kundgrupperna justeras. Istället för dagens fyra bredare kundkategorier föreslås nu elva kundgrupper totalt. De kundgrupper som föreslås kommer, utifrån kulturnämndens perspektiv, att åter grupperas in i fyra olika kostnadsnivåer, hög subvention, medel subvention, låg subvention och kostnadshyra. Indelningen i fler kundgrupper medger för andra nämnder att dela in och gruppera kundgrupperna i olika kostnadsnivåer baserat på nämndens ansvarsområden eller prioriterade målgrupper.

Den justering som föreslås avseende kundgrupperna innebär således inga omfattande förändringar men möjligheten finns att det i undantagsfall kan uppstå fall där en enskild kund hamnar på annan prisnivå än tidigare, som kan innebära antingen högre eller lägre lokalkostnad, inget sådant fall har i dagsläget kunnat identifieras. Dock bedömer enheten att tilldelning av kundens prisnivå med den nya kundgrupperingen blir tydligare och lättare och i slutändan mer korrekt.

Nuvarande kundkategorier

Kundkategori 1 (Ideella med föreningar barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år)

Ideella föreningar som uppbär kommunalt bidrag för barn- och ungdomsverksamhet 0-20 år, och alla föreningar som bedriver verksamhet för personer funktionsvariationer. Ungdomar som beviljats peng direkt och föreningar med garantibidrag eller särskilt kulturbidrag. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet.

Kundkategori 2 (Övriga ideella föreningar)

Övriga ideella föreningar verksamma i Nacka kommun. Detta inkluderar även alla ideella föreningar som har arrangemang med entréavgift. Ideella fristående anordnare och utövare av fritid- och kulturverksamhet för ålder över 20 år.

Kundkategori 3 (Nacka kommun och Fristående anordnare)

Anordnare som utför verksamhet på uppdrag av Nacka kommun och där finansiering av lokal ingår i uppdragsersättningen. Avser verksamhet för åldersgrupp 0-20 år.

Kundkategori 4 (Privatpersoner, kommersiell verksamhet och företag)

Privatpersoner och företag samt föreningars alla former av kommersiell verksamhet.

Förslag till nya kundgrupper

Nedan följer en redogörelse för de kundgrupper som föreslås följt av kortare resonemang, eventuella konsekvenser och bedömning av lämplig subventionsnivå.

1. Ideella organisationer med kommunalt bidrag² för barn 0 – 3 år

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 1. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller hög subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

2. Bidragsberättigade¹ samt ideella organisationer med kommunalt bidrag² för barn och unga 4 – 20 år och personer med funktionsnedsättning³ alla åldrar

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 1. Personer med funktionsnedsättning är en prioriterad målgrupp och verksamhet för personer med funktionsnedsättning föreslås fortsatt erhålla den högsta subventionen oavsett ålder. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller hög subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

3. Bidragsberättigade¹ samt ideella organisationer med kommunalt bidrag² för vuxna 21 – 64 år

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 2. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller medel subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

4. Bidragsberättigade¹ samt ideella organisationer med kommunalt bidrag² för äldre från 65 år

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 2. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller medel subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

Åldersgruppen äldre än 65 år är inte en prioriterad målgrupp hos kulturnämnden men enheten föreslår ändå att målgruppen, om verksamheten sker i en organisation som erhållit kommunalt bidrag, bör subventioneras vid nyttjande av kommunalt finansierade anläggningar för kulturverksamhet utifrån att främja en bred tillgång till kultur för alla åldrar.

5. Ideella organisationer utan kommunalt bidrag med verksamhet för barn och unga 0 – 20 år

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 2. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller medel subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

6. Ideella organisationer utan kommunalt bidrag med verksamhet för vuxna 21 – 64 och äldre från 65 år

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 2. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller medel subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

7. Driftaktörer av kommunal verksamhet för barn och unga 0 – 20 år och personer med funktionsnedsättning alla åldrar

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 3. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller låg subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

8. Driftaktörer av kommunal verksamhet för 21 – 64 år och äldre från 65 år

Kundgruppen har tidigare inte specificerats i kundkategorierna men kan anses inte ha erhållit någon subvention. Enheten föreslår att kundgruppen istället erhåller låg subvention vid nyttjande av kommunala kulturlokaler likt övriga driftaktörer. Det innebär till exempel att kommunal verksamhet såsom äldreverksamhet också erhåller viss subvention i kulturnämndens lokaler, vilket kan vara motiverat ur ett folkhälsoperspektiv. Uthyrning till denna verksamhet sker idag i mycket begränsad omfattning.

9. Företag med kommunalt bidrag², icke ideella organisationer med kommunalt bidrag alla åldrar och kommunala enheter

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 4 men ingen skillnad har gjorts avseende verksamhet med kommunalt stöd. Enheten föreslår att kundgruppen istället erhåller låg subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

Kulturnämndens kulturstöd kan idag sökas av olika typer av organisationer och genomförs utan vinstsyfte varför verksamhet som erhållit bidrag från kulturnämnden bör särskiljas från vinstdrivande verksamhet och erhålla en viss subvention i kulturnämndens lokaler. Uthyrning till denna verksamhet sker idag i mycket begränsad omfattning.

10. Privatpersoner, övriga organisationer och företag

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 4, Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller kostnadshyra vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

Privatpersoner mellan 13-20 år som erhåller stipendiet Peng direkt har fortsatt möjlighet att boka kulturnämndens lokaler till hög subvention för verksamhet som utförs inom stipendiet.

11. Förskolor, grundskolor och gymnasieskolor

Kundgruppen har tidigare omfattats av kundkategori 3. Enheten föreslår att kundgruppen fortsatt erhåller låg subvention vid nyttjande av kommunalt finansierade kulturlokaler.

¹ Begreppet bidragsberättigade föreningar används endast av fritidsnämnden och avser föreningar som uppfyller kriterierna för att söka samtliga bidrag hos fritidsnämnden.

² Med kommunalt bidrag avses organisationer som under föregående eller innevarande kalenderår har erhållit bidrag från Nacka kommun för likvärdig verksamhet som bokningen avser.

³ Funktionsnedsättning – Personer med funktionsnedsättning avser deltagare som med anledning av en fysisk funktionsnedsättning har behov av särskilt anpassade metoder eller specialanpassat material. Vidare avses deltagare som med anledning av dold funktionsnedsättning har behov av särskilt anpassade metoder, specialanpassad utrustning eller ledare med särskild kompetens.

Införande

En bakgrund till den översyn av styrdokument avseende bokning som har skett är införandet av ett nytt IT-system för administration. Olika anläggningskategorier överförs successivt från kommunens tidigare bokningssystem Royal Boka till det nya systemet, Actor Smartbook (ASB). För kulturnämndens del kommer Nacka aula och Nacka konferenscentrum att bokas via ASB så snart systemet är driftsatt.

Kulturhusens lokaluthyrning styrs av nämndens driftsavtal, riktlinjer för regler och villkor samt taxor och avgifter men administreras idag inte i kommunens Royal boka. En utredning pågår kring kulturhusens möjligheter att använda sig av det nya systemet ASB. Övergången till nya kundgrupper påverkar inte kulturhusens möjligheter att hyra ut lokalerna enligt avtal då den nya grupperingen speglar tidigare kundkategorier.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär inte några ekonomiska konsekvenser då fastställda taxor inte förändras och fastställda subventionsnivåer inte ändras för kunden.

Konsekvenser för barn

Förslag till beslut innebär inte några konsekvenser för barn och unga.

Bilagor

Bilaga 1. Riktlinjer för taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet – rev. 2022-06-14

Bilaga 2. Riktlinjer för taxor och avgifter i kulturnämndens lokaler för kulturverksamhet – rev. 2022-10-18

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Sabina Plomin
Utvecklingsledare
Kultur- och Fritidsenheten