

2022-12-01

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2022-00097

Kvalitetsrapport kundval kulturskola år 2020/2021

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Kulturskolorna har trots pandemins konsekvenser, lyckats leverera verksamhet med nöjda elever, och visat prov på hög flexibilitet, engagemang och uthållighet under en svår tid. Totalt deltog omkring 5 000 unika elever per år inom kundval kulturskola under år 2020/2021, och totalt nyttjades 17 838 elevplatser under hela perioden. Nämndens indikatorer för måluppfyllelse under perioden har inte helt uppnåtts. Kulturskolorna lever i hög grad upp till kommunens värdegrund. De flesta anordnare är mycket lyhörda för elevernas önskemål och flexibla i upplägget av verksamheten. Lärarnas betydelse för verksamhetens kvalitet är avgörande. Det har dock blivit svårare för många kulturskolor att rekrytera och behålla kompetenta lärare. Flera kulturskolor uppger att det beror på hög konkurrens om lärare i regionen, otillräckliga ekonomiska förutsättningar inom kundvalet och brist på anpassade lokaler.

Utbudet består till största delen av ämnen inom musik och dans. Deltagandet inom bandverksamheten har minskat kraftigt och behöver utökas, liksom utbud och deltagande inom olika konstämnen. Specialanpassad verksamhet för barn och ungdomar med funktionsvariationer är fortfarande mycket begränsad, och behöver utvecklas. De flesta kulturskolor anser dock att det är för resurskrävande. De flesta kulturskolor arbetar aktivt med jämställdhetsfrågor och likabehandling. Omkring hälften av kulturskolorna behöver utveckla en systematik gällande analys, utvärderingar och hantering av synpunkter och klagomål för ett fortsatt kvalitetsarbete.

Ärendet

Kort bakgrund

Enligt nämndens uppföljningsplan ska kulturskolorna inom kundvalet följas upp och utvärderas årligen genom olika aktiviteter och metoder. Under år 2022 har kultur- och fritidsenheten genomfört verksamhets- och kvalitetsdialoger med ansvariga på totalt 14 kulturskolor inom kundval kulturskola. Dialogen omfattade analys av resultat och utfall

med syfte att identifiera framgångsfaktorer och utvecklingsområden. Utgångspunkten för dialogerna var undersökningsresultat år 2020/2021, samt redovisningar utifrån auktorisationsvillkoren år 2021. Kvalitetsrapporten kan läsas i sin helhet i bilaga 1.

Resultatet i korthet

Kulturskolorna har trots pandemins konsekvenser, lyckats leverera verksamhet med nöjda elever, och visat prov på hög flexibilitet, engagemang och uthållighet under en svår tid med stor osäkerhet. Totalt deltog omkring 5 000 unika elever per år inom kundval kulturskola under år 2020/2021, och totalt nyttjades 17 838 elevplatser under hela perioden. Kundundersökningarna visar en hög generell kundnöjdhet. Nämndens indikatorer för måluppfyllelse under perioden har inte helt uppnåtts. Kulturskolorna lever i hög grad upp till kommunens värdegrund. De flesta anordnare är mycket lyhörda för elevernas önskemål och flexibla i upplägget av verksamheten. Kommunens kundundersökningar bekräftar att det är ett respektfullt förhållningssätt mellan elever och lärare, och att det är en tillmötesgående och trygg stämning med engagerade lärare.

Utbudet består till största delen av ämnen inom musik och dans. Deltagandet inom bandverksamheten har minskat kraftigt och behöver utökas, liksom utbud och deltagande inom olika konstämnen. Specialanpassad verksamhet för barn och ungdomar med funktionsvariationer är fortfarande mycket begränsad, och detta behov behöver tillgodoses. De flesta kulturskolor anser dock att det är för resurskrävande. De flesta kulturskolor arbetar aktivt med jämställdhetsfrågor och likabehandling.

Lärarnas betydelse för verksamhetens kvalitet är avgörande. Uppföljningen visar att det har blivit svårare för många kulturskolor att rekrytera och behålla kompetenta lärare, vilket uppges bero på hög konkurrens om lärare i regionen, otillräckliga ekonomiska förutsättningar inom kundvalet och brist på anpassade lokaler. Det finns därför behov av att utreda om checkersättningarna inom kundvalet är rimliga i förhållande till de mål och den mångfald som Nacka kommun vill uppnå med verksamheten. Omkring hälften av kulturskolorna behöver utveckla en systematik gällande analys, utvärderingar och hantering av synpunkter och klagomål för ett fortsatt kvalitetsarbete.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet innebär inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Genom ett kontinuerligt och systematiskt kvalitetsarbete kan utvecklingsområden identifieras, och brister åtgärdas i tid. Målet är att barn och ungdomar i Nacka ska få så bra kulturskoleverksamhet som möjligt, samt ges möjlighet till maximal utveckling utifrån sina egna förutsättningar.

Bilagor

Kvalitetsrapport kundval kulturskola år 2020/2021

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten