

# PROJEKTPLAN

## FÖRSLAG KONSERTSERIE FÖR NACKA AULA VÅREN 2023

2022-12-15

Fredrik Engström, Elias Eskilsson, Aleks Brdarski och Mats Kiesel

## Innehållsförteckning

1.	Bakgrund .....	2
2.	En konsertserie.....	2
3.	Projektmål och syfte .....	2
4.	Tidplan.....	3
5.	Genomförande.....	3
6.	Förutsättningar och ekonomi .....	3
7.	Samverkan och sponsring.....	3
8.	Marknadsföring.....	4
9.	Förutsättning från Nacka kommun.....	4
10.	Avslutningsvis .....	4
11.	Projektorganisation.....	4

## 1. Bakgrund

Kulturnämnden ger stöd till kulturlivet och förutsättningar för tillgängliggörande av offentlig konst. I uppdraget finns att underhålla och utveckla funktionella anläggningar och platser för kulturverksamhet. I kommunens mål och budget 2023 - 2025 finns en inriktning att Nacka Aula ska utvecklas till en modern konsertsal med tillhörande lokaler. Detta projekt önskar stödja kommunen i denna ambition.

## 2. En konsertserie

En konsertserie genomförs vid tre tillfällen under våren 2023 i Nacka aula. Medverkande musiker och artister ska i möjligaste mån ha kontaktyta och eller anknytning till Nacka kommun. Konsertserien sker i samverkan mellan Nacka kommun, Kulturama, Nacka musikskola och Nacka musikklasser.

Vid varje konsert medverkar en yrkesverksam känd artist (det finns flera med Nackakoppling – till exempel Helen Sjöholm.). Andra yrkesverksamma artister och musiker samt elever/studerande eller tidigare studerande på t ex Kulturama, Nacka musikskola och Nacka Musikklasser. Varje konsert har Elias Eskilsson som konferencier. Elias är uppväxt i Nacka, tidigare elev på Nacka Musikklasser, gått i Nacka musikskola och studerat på Kulturamas musikalutbildning samt har frilansat under många år inom musik och scenkonst.

Varje konserttillfälle innehåller två akter på ca en timme vardera med en paus. Konsertserien ska innehålla en bredd från scenkonst och olika musikgenrer.

## 3. Projekt mål och syfte

Nacka Aula står inför en eventuell kommande renovering och inriktning om en ny lansering som konsert- och föreställningslokal. Konsertserien med sin genrebredd kan ge en bild av vilka möjligheter och utmaningar som finns med Nacka Aula som konsertlokal. Genom att hämta in underlag från både artister, musiker och konsertbesökare får Nacka kommun ett brett underlag inför kommande prioriteringar gällande en eventuell renovering.

Projektet skapar även ett intresse från nackabor och visar på möjligheten att ta del av kvalitativa kulturupplevelser inom musik och scenkonst i Nacka kommun. Denna konsertserie kan även ses som ett första steg till att bredda utbudet för scenen Nacka aula. Målet i slutändan är att etablera en levande kulturscen i Nacka kommun.

Vi ser även en möjlighet att belysa konstnärliga och estetiska utbildningskedjan varför samverkan mellan olika utbildningsaktörer inom musik och scenkonst är viktiga för genomförandet av detta projekt. Det kan exempelvis vara möjlighet för elever från Nacka musikklasser, Nacka musikskola och Kulturama att medverka med olika inslag.

En annan viktig ambition med projektet är att intressera fler besökare, som normalt inte kommer på konserter eller ens tidigare besökt Nacka aula, att upptäcka aulan med denna konsertserie. Vi ser även framför oss att det kommer resande till Nacka

för att gå på konserterna. Inte minst då tillgängligheten till Nacka kommer att öka genom färdigställande av nya tunnelbanesystemet.

## 4. Tidplan

Projektet avser genomföra tre konserter under våren 2023. Ett konserttillfälle mellan sport- och påsklov samt två tillfällen efter påsk. För att möjliggöra detta behövs tidigt under början av 2023 ett positivt inriktningsbeslut från kommunen.

## 5. Genomförande

För varje konsert behövs tillgång till Nacka aula under två dagar. En dag och kväll för riggning av teknik, soundcheck, rep med musiker och rep med olika akter. Dag två nyttjas för fortsatta genrep, konsert och återställande av lokal.

Möjlighet finns även att erbjuda en kortare skolföreläsning gratis under eftermiddagen aktuell konsertdag till intresserade skolor.

## 6. Förutsättningar och ekonomi

Projektet sätter stor vikt vid att alla delaktiga aktörer får skälig ersättning utifrån deltagande. Biljettpriset bör hållas på en skälig prisnivå för att ge möjlighet för så många som möjligt att kunna besöka konserterna.

Varje konserttillfälle kostar ca 160 000 kr (inkl. moms) att genomföra. Det inbegriper hyra av ljud- och ljus teknik, tekniker, musiker, artister eventuell skolmedverkan samt viss marknadsföring.

I den kostnaden ingår inte behovet av personal på plats vid entréer, säkerhet och för eventuell fikaförsäljning. Det är heller inte räknat med någon hyreskostnad för Nacka aula. Gällande marknadsföring, se separat punkt längre ner.

Exempel på biljettintäkter:

Antal sålda biljetter	Förslag biljettpris	Intäkt
450	100 kr	45 000 kr
500	125 kr	62 500 kr
400	150 kr	60 000 kr

Nacka aula har kapacitet för 620st besökare men vi har valt en realistisk nivå av antalet besökare.

## 7. Samverkan och sponsring

Initiativtagarna ser Konsertserien som en samverkan med Nacka kommun, Nacka musikklasser, Nacka musikskola och Kulturama. Vidare finns ytterligare samverkansmöjligheter och eller sponsring från t ex tryckerier i Nacka för affischer och programblad.

## 8. Marknadsföring

Konsertserien ska vara en Nackaangelägenhet och ambitionen är att den uppmärksammas i lokal- och regional press samt i flera sociala kanaler. Om konsertserien blir en återkommande konsertserie skulle behovet öka på ett unikt namn och logotype.

## 9. Förutsättning från Nacka kommun

För att projektet ska genomföras och därmed bidra till att ge Nacka kommun ett underlag inför fortsatta prioriteringar kring utvecklingen av Nacka aula som konsertsal behövs en ekonomisk kommunal garanti. Visar utfallet på ett bättre positivt utfall regleras detta tillbaka till kommunen.

Förutsättningar:

- Nacka aula hyresfritt två dagar per konsert dvs totalt sex dagar
- Garanti om 115 000 kr per konsert dvs totalt 345 000 kr
- Möjliggöra för att vakter, personal vid entréer engageras

## 10. Avslutningsvis

Projektets initiativtagare ser fram emot en dialog kring det här projektförslaget med Nacka kommun. Låt oss stärka kulturlivet ytterligare och få en levande kulturscen och hjärta i den nya staden i Nacka som tar form.

## 11. Projektorganisation

Initiativtagare:

Elias Eskilsson - [eliaseskilsson@gmail.com](mailto:eliaseskilsson@gmail.com), 070-8917480

Artist och boende på Värmdö. Uppvuxen i Nacka och har gått på Nacka musikskola, Nacka Musikklasser och Kulturamas eftergymnasiala musikalutbildning.

Fredrik Engström: [fredrik.engstrom@kulturama.se](mailto:fredrik.engstrom@kulturama.se), 073-545 90 85

Utvecklingschef Kulturama, tidigare rektor på Kulturama Gymnasium. Boende i Nacka sedan 15 år. Har en dotter i Nacka Musikklasser och en på Kulturama grundskola.

Medverkande i projektet:

Aleks Brdarski: [aleksandar.brdarski@nacka.se](mailto:aleksandar.brdarski@nacka.se), 070-431 8298

Biträdande verksamhetschef på Nacka musikskola. Boende i Nacka. Tidigare bitr. rektor på Kulturama

Mats Kiesel: [mats.kiesel@nacka.se](mailto:mats.kiesel@nacka.se), 070-431 9735

Affärsområdeschef för Kultur och fritid i Nacka. Lång erfarenhet av kultur och musik som frilansande musiker och musiklärare