

# Nacka kommun

Kulturskoleundersökning  
Juni 2023

# Innehållsförteckning

- Bakgrund & Genomförande
- Bortfallsanalys
- Resultat
  - Bakgrundsfrågor
  - Elevers inflytande och ansvar
  - Utveckling, lärande och konstnärligt skapande
  - Normer och värden
  - Nöjdhetsindex
  - Öppna frågor



# Bakgrund & Genomförande

## Bakgrund

Enkätfabriken har för Nacka kommuns räkning genomfört en NKI-undersökning om kulturskolan. Frågeunderlaget för undersökningen är detsamma som kommunen använt vid tidigare mätningstillfällen.

## Genomförande

Undersökningen genomfördes via en webbenkät som först skickades ut till eleverna, och efter det till elevernas vårdnadshavare via e-post. Därefter skickades en e-postpåminnelse ut till de som ännu inte hade besvarat undersökningen.

Till de som saknade en registrerad e-postadress skickades enkäten istället ut per post till elevernas hemadress där de fick möjlighet att svara via papper eller via webben. En påminnelse skickades ut via post till de som ännu inte besvarat enkäten vid datumet för påminnelsen.

Utöver webbenkäten genomfördes även på-plats-intervjuer på kulturskolan Darra Musik och Dans i Fisksätra. Totalt inkom 167 svar från elever på Darra Musik och Dans. Dessa svar har räknats med i resultat och index precis som övriga svar med då det inte är känt hur många elever som fanns på plats under intervjutillfällena går det inte att redovisa svarsfrekvens, därav är de inte inkluderade i tabellen på nästa sida.



	Antal svar
Webb + papper	1338
På plats (Darra Musik och Dans)	167
<b>Total:</b>	<b>1505</b>

Händelser webb och papper	Tidpunkt
Inbjudan, e-post barn	2023-04-18
Inbjudan, e-post vårdnadshavare	2023-04-21
Påminnelse e-post	2023-04-24
Pappersenkät skickas ut	2023-04-27
Påminnelse post	2023-05-23
Insamling stängd	2023-06-09

Händelser på-plats-intervju	Tidpunkt
Insamling påbörjad	2023-05-02
Insamling avslutad	2023-05-14

# Urval och svarsfrekvens

	Inbjudna	Antal svar	Svarsfrekvens
Academy Musikstil	306	58	19%
AFUM - DANS & MUSIKAL	59	20	34%
Aqua Sand Art Kulturskola	8	1	13%
Danshuset Stockholm AB	300	75	25%
Järla husets Musikskola Nacka	45	13	29%
Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	48	21	44%
Kulturhuset Dieselverkstaden	89	30	34%
Le Fou Kulturskola	162	64	40%
Maestroakademin musik- och kulturskola	52	16	31%
Musikania	437	143	33%
Nacka Dans & Teater Kulturskola	260	78	30%
Nacka Musikskola	1780	592	33%
Orkesterskolan Omnibus	32	5	16%
Östermalms Musik & Kulturskola	625	167	27%
Rytmus	83	30	36%
Saltsjöbadens Teater	84	25	30%
<b>Total:</b>	<b>4370</b>	<b>1338</b>	<b>31%</b>

	Antal svar
Webb + papper	1338
På plats (Darra Musik och Dans)	167
<b>Total:</b>	<b>1505</b>

Aqua Sand Art Kulturskola och Orkesterskolan Omnibus redovisas ej individuellt då färre än fem svar exklusive 'Vet inte' inkommit på varje fråga.



# Metod

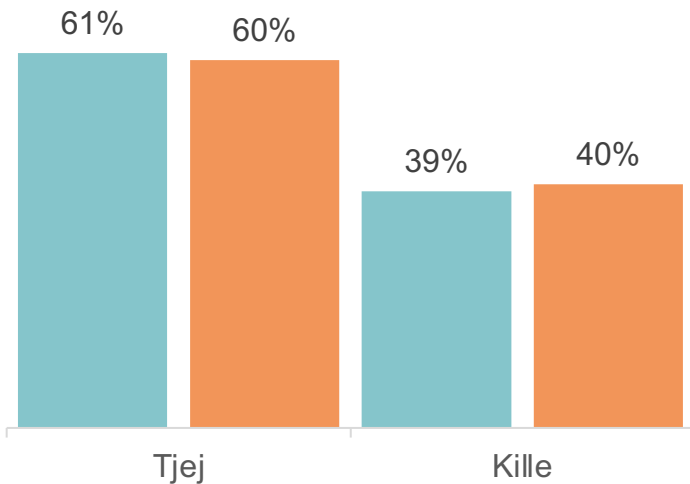
För att se om någon speciell grupp har varit mindre benägen att svara har en jämförelse av bakgrundsdata gjorts för de inbjudna och respondenterna i undersökningen.

I graferna på nästa sida redovisas fördelningen av respondenter i registret sett till kön och födelseår, och fördelningen av de som svarat på undersökningen. För både kön och födelseår har bakgrundsinformation från registret använts för att räkna ut andelen av både inbjudna och respondenter. Detta eftersom frågorna är formulerade annorlunda än vad registret gav tillgång till samt att svaren från på-platsintervjuerna också är inkluderade. Det innebär att svaren från bakgrundsfrågorna i enkäten kan skilja sig något mot resultatet i bortfallsanalysen.

# Resultat bortfallsanalys

## Kön

■ Register ■ Svar

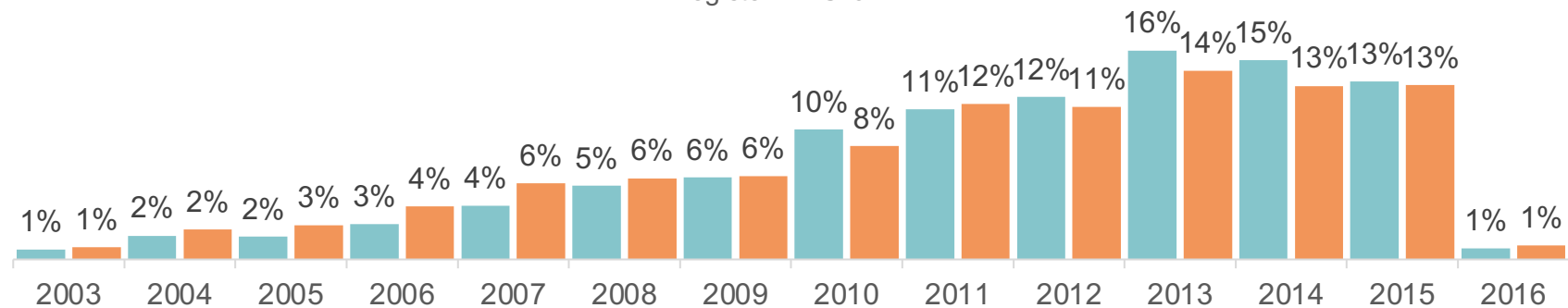


Baserat på resultatet i bortfallsanalysen är ingen grupp underrepresenterad i undersökningen.

Antal i register: 4370  
Antal respondenter: 1338

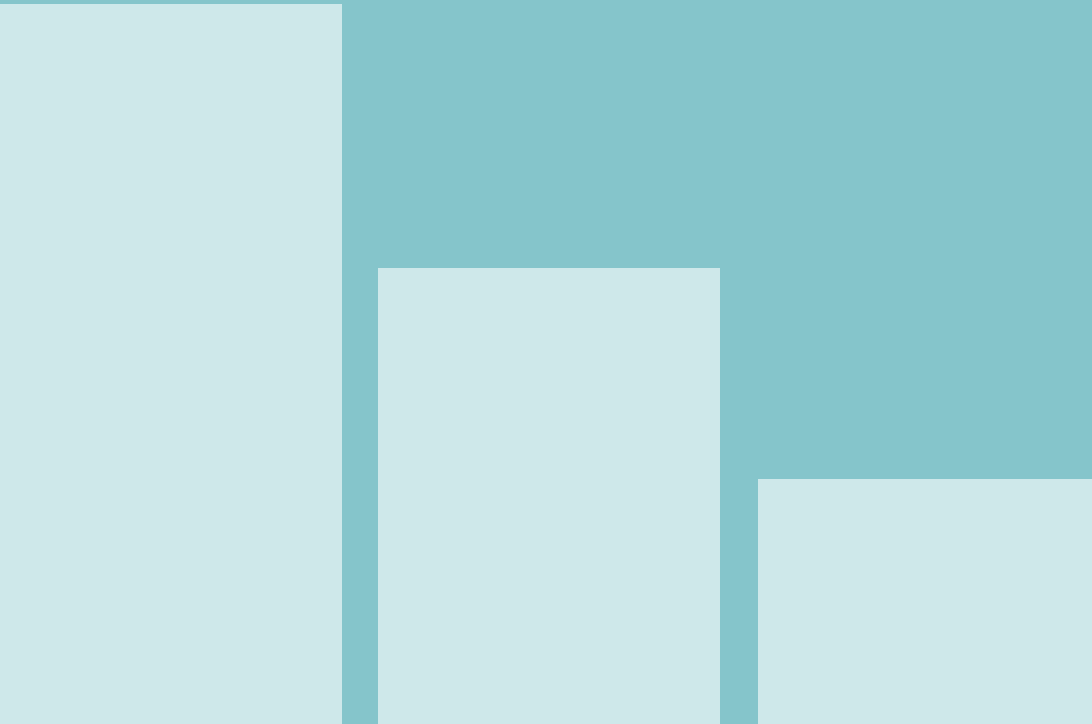
## Födelseår

■ Register ■ Svar



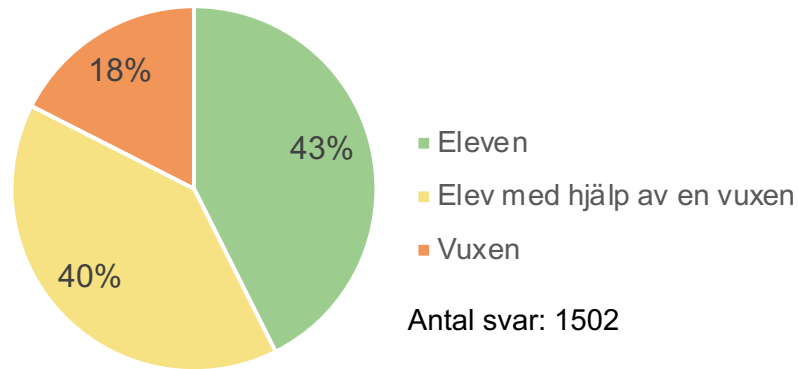


# Resultat

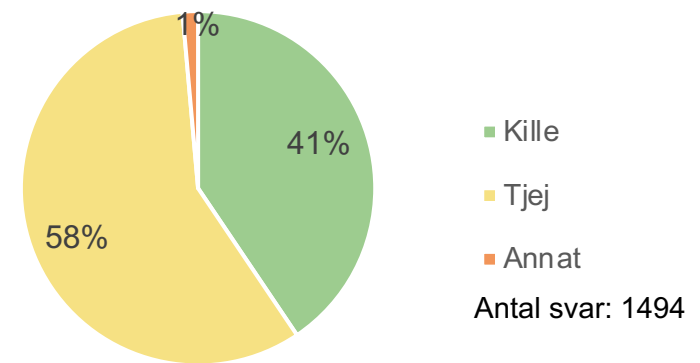


# Bakgrundsfrågor

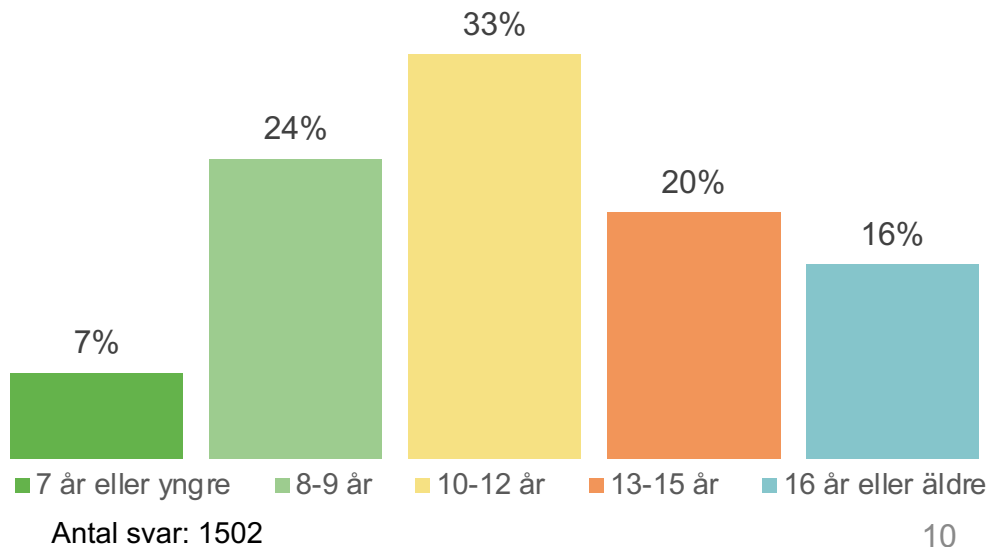
Vem fyller i denna enkät?



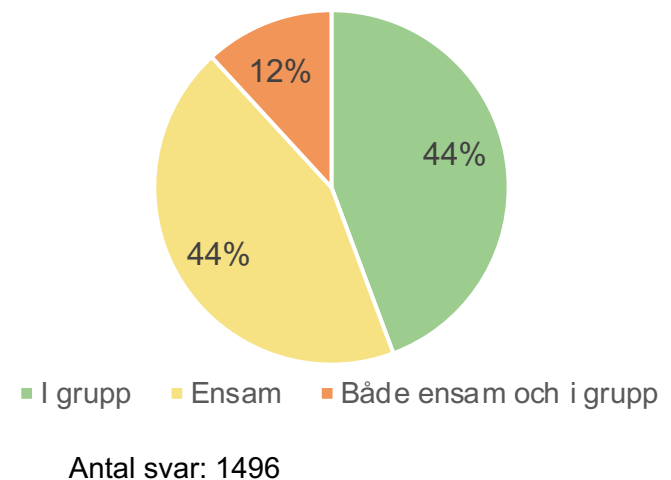
Är du...



Hur gammal är du?

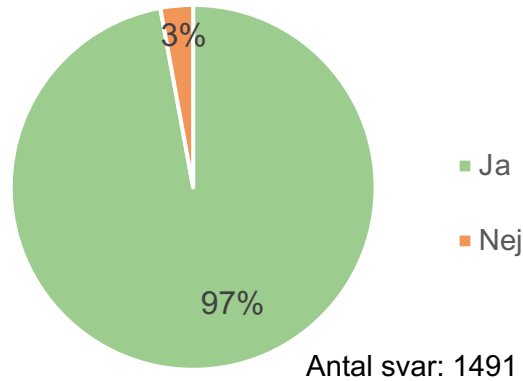


Har du lektioner i grupp eller ensam?

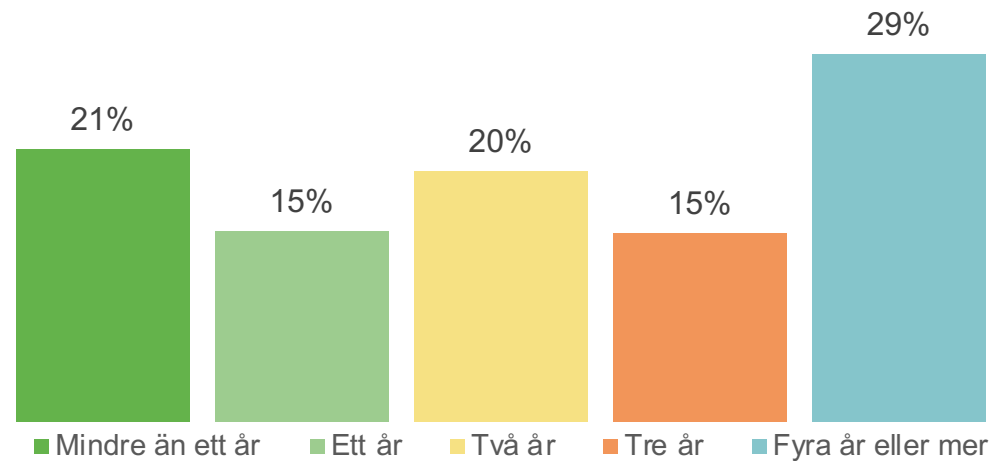


# Bakgrundsfrågor fortsättning

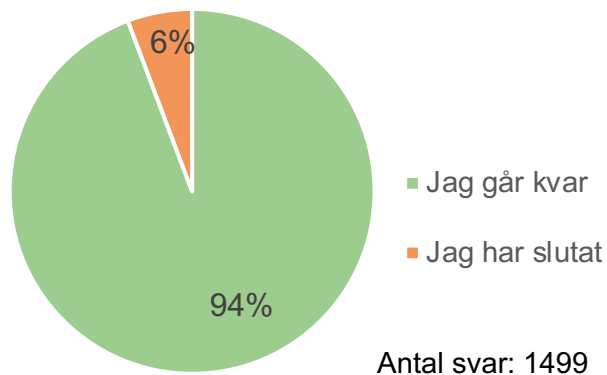
Går du den kurs som du helst vill?



Hur länge har du gått i den här kulturskolan?



Går du kvar i kulturskolan eller har du slutat?



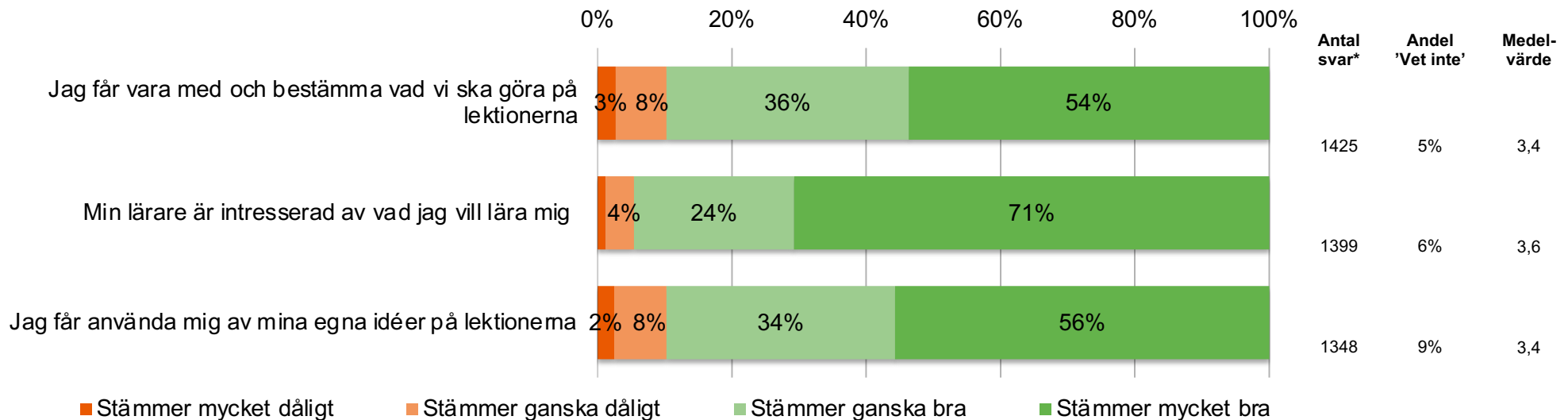
Nästan samtliga elever, 97% går den kurs som de helst vill. En majoritet, 64% har gått på kulturskolan i två år eller längre, och en majoritet på 94% går kvar i kulturskolan.

# Elevers inflytande och ansvar

Eleverna fick svara på några frågor om elevers inflytande och ansvar. Nöjdheten är högst i frågan om lärarna är intresserad av vad eleven vill lära sig, vilket 95% instämmer i. 90% instämmer i att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionerna och att de får använda sig av egna idéer på lektionerna.

Eleverna på Darra musik och Dans, Rytmus och Järlahuset Musikskola instämmer i högst grad i att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionerna. Eleverna på AFUM och Maestroskolan instämmer i lägst grad att de får vara med och bestämma, de instämmer även i lägst grad att de får använda sina egna idéer på lektionerna.

\*Antal svar anges exklusive de som svarat 'Vet inte' för att diagrammet ska summera upp till 100%



## Nedbrytningar per skola Elevers inflytande och ansvar

Medelvärde ges på skala 1-4 där 4 är bäst ('Stämmer mycket bra') och 1 är sämst ('Stämmer mycket dåligt')

Fråga	Samtliga skolor	Academy Musikstil	AFUM - DANS & MUSIKAL	Danshuset Stockholm AB	Darra Musik och Dans
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,4	3,5	2,9	3,0	3,8
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	3,7	3,4	3,4	3,9
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,4	3,4	3,0	3,1	3,9

Fråga	Järlahusets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademin musik- och kulturskola
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,8	3,4	3,5	3,3	2,9
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,8	3,6	3,5	3,7	3,5
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,8	3,7	3,7	3,5	3,0

Fråga	Musikania	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens Teater
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,7	3,0	3,3	3,4	3,8	3,2
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,8	3,4	3,6	3,7	3,9	3,3
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,7	3,1	3,3	3,4	3,7	3,4

## Jämförelse över tid

### Elevers inflytande och ansvar

Fråga	2023	2022	2020	2019	2017	2016	2015
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,4	3,4	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	3,6	3,6	3,6	3,5	3,6	-
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,4	3,4	3,3	3,3	3,3	3,4	3,2

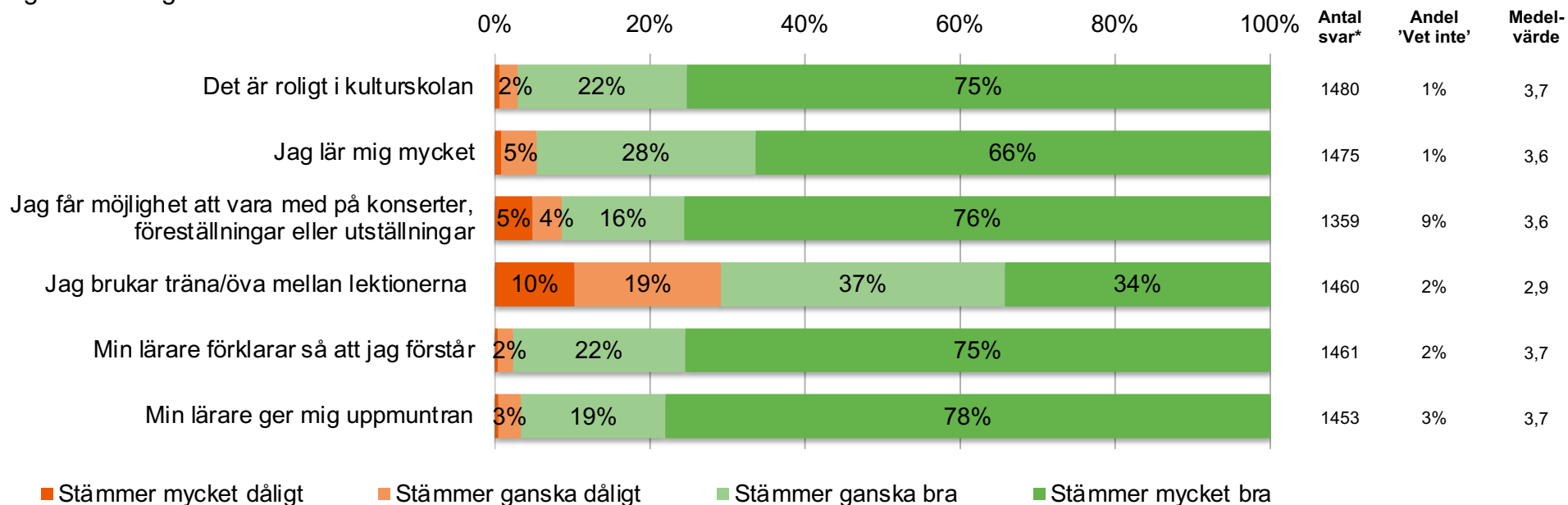
Medelvärdet ges på skala 1-4 där 4 är bäst ('Stämmer mycket bra') och 1 är sämst ('Stämmer mycket dåligt')

# Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Vad gäller utveckling, lärande och konstnärligt skapande instämmer respondenterna i minst utsträckning att de brukar träna/öva mellan lektionerna där nästan en tredjedel instämmer i ganska eller mycket låg grad. Instämmandegraden är även lägre gällande möjligheten att få vara med på konserter, föreställningar eller utställningar. Däremot är instämmandegraden några procentenheter högre för båda påståendena i jämförelse med föregående mätning.

En klar majoritet av eleverna instämmer däremot att det är roligt i kulturskolan, att de lär sig mycket och att lärarna förklarar så att de förstår samt att läraren uppmuntrar dem. På följande sida framgår att eleverna på Nacka Dans & Teater kulturskola i lägre grad än övriga tränar/övar mellan lektionerna.

\*Antal svar anges exklusive de som svarat 'Vet inte' för att diagrammet ska summerna upp till 100%



## Nedbrytningar per skola

### Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Medelvärde ges på skala 1-4 där 4 är bäst ('Stämmer mycket bra') och 1 är sämst ('Stämmer mycket dåligt')

Fråga	Samtliga skolor	Academy Musikstil	AFUM - DANS & MUSIKAL	Danshuset Stockholm AB	Darra Musik och Dans
Det är roligt i kulturskolan	3,7	3,8	3,7	3,7	3,9
Jag lär mig mycket	3,6	3,5	3,5	3,5	3,9
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,6	3,3	3,8	3,9	3,9
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	2,9	2,7	2,6	3,0	3,8
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	3,6	3,5	3,7	3,9
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	3,8	3,4	3,7	3,9

Fråga	Järla husets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademin musik- och kulturskola
Det är roligt i kulturskolan	3,7	3,8	3,5	3,8	3,6
Jag lär mig mycket	3,7	3,4	3,2	3,6	3,6
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,6	2,0	3,5	3,9	3,0
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	3,1	3,1	2,9	2,6	3,1
Min lärare förklarar så att jag förstår	4,0	3,6	3,6	3,6	3,6
Min lärare ger mig uppmuntran	3,9	3,7	3,7	3,7	3,5



## Nedbrytningar per skola forts. Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Medelvärde ges på skala 1-4 där 4 är bäst ('Stämmer mycket bra') och 1 är sämst ('Stämmer mycket dåligt')

Fråga	Musikania	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens Teater
Det är roligt i kulturskolan	3,8	3,5	3,7	3,6	3,8	3,6
Jag lär mig mycket	3,6	3,3	3,6	3,5	3,7	3,4
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,4	3,3	3,6	3,7	3,9	3,5
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	3,0	2,5	2,9	2,9	3,1	2,1
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,8	3,6	3,7	3,7	3,7	3,5
Min lärare ger mig uppmuntran	3,8	3,5	3,7	3,8	3,8	3,4

## Jämförelse över tid Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Fråga	2023	2022	2020	2019	2017	2016	2015
Det är roligt i kulturskolan	3,7	3,7	3,7	3,6	3,6	3,7	3,7
Jag lär mig mycket	3,6	3,6	3,6	3,6	3,5	3,6	3,6
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,6	3,4	3,3	3,6	3,5	3,6	3,5
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	2,9	2,9	2,9	3	2,9	3	2,9
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7

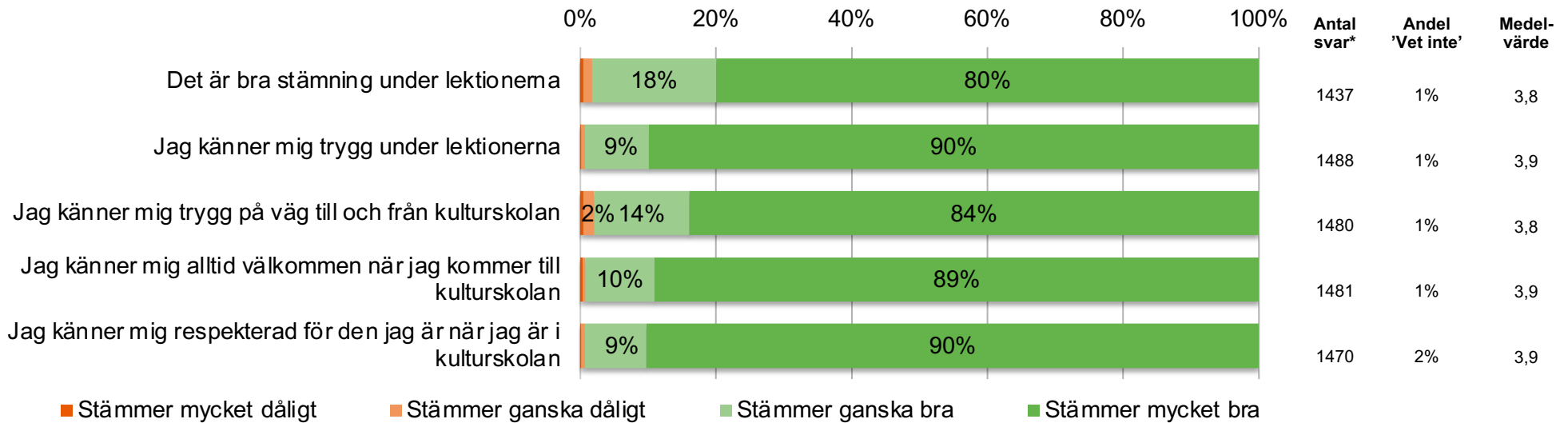
# Normer och värden

På frågorna om normer och värden, är nöjdheten hög. Nästan samtliga instämmer, 99% i att de känner sig trygga under lektionerna, känner sig välkommen och respekterad för den de är på kulturskolan. En liknande andel instämmer i att det är en bra stämning på lektionerna och att de känner sig trygga till och från kulturskolan.

I nedbrytningen framgår det att eleverna på Saltsjöbadens Teater i något lägre grad tycker att det är en bra stämning under lektionerna.

I en jämförelse över tid går det att urskilja att medelvärdet är något högre gällande stämning under lektionerna i jämförelse med föregående år.

\*Antal svar anges exklusive de som svarat 'Vet inte' för att diagrammet ska summera upp till 100%



## Nedbrytningar per skola Normer och värden

Fråga	Samtliga skolor	Academy Musikstil	AFUM - DANS & MUSIKAL	Danshuset Stockholm AB	Darra Musik och Dans
Det är bra stämning under lektionerna	3,8	3,8	3,7	3,6	3,9
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	3,9	3,9	3,8	3,9
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan	3,8	3,9	4,0	3,7	3,9
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	3,9	3,8	3,8	3,9
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	3,9	4,0	3,9	3,9

Fråga	Järla husets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademin musik- och kulturskola
Det är bra stämning under lektionerna	3,9	3,7	3,6	3,7	3,6
Jag känner mig trygg under lektionerna	4,0	4,0	3,9	3,9	3,7
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	3,8	3,9	3,7	3,7
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	4,0	3,9	3,8	4,0	3,7
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	3,9	3,9	3,9	3,7

Medelvärdet ges på skala 1-4 där 4 är bäst ('Stämmer mycket bra') och 1 är sämst ('Stämmer mycket dåligt')

## Nedbrytningar per skola forts. Normer och värden

Medelvärde ges på skala 1-4 där 4 är bäst ('Stämmer mycket bra') och 1 är sämst ('Stämmer mycket dåligt')

Fråga	Musikania	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens Teater
Det är bra stämning under lektionerna	3,9	3,6	3,8	3,8	3,9	3,3
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	3,8	3,9	3,9	3,9	3,7
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan	3,9	3,7	3,8	3,8	3,9	3,8
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	3,8	3,9	3,9	3,8	3,6
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	4,0	3,7	3,9	3,9	3,9	3,6

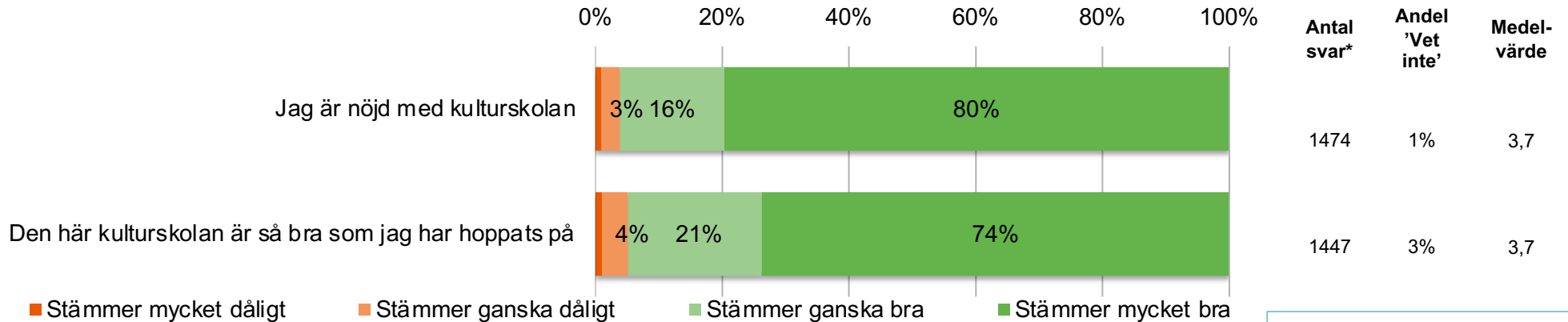
## Jämförelse över tid Normer och värden

Fråga	2023	2022	2020	2019	2017	2016	2015
Det är bra stämning under lektionerna	3,8	3,7	3,8	3,8	3,7	3,7	3,7
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan	3,8	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8	3,8
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	3,9	3,9	3,9	-	-	-
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	3,9	3,9	3,9	-	-	-

# Nöjdhetsindex

## Indexfrågor

För att ge ett sammanfattande mått på elevernas nöjdhet generellt sett ställdes i undersökningen två så kallade nöjdhetsindexfrågor. Resultatet för frågorna redovisas i diagrammet nedan. Medelvärdet är det generella nöjdhetsindexet. Siffrorna som återges i tabeller är medeltal på en fyrgradig skal, där 4 motsvarar det högsta värdet.



\*Antal svar anges exklusive de som svarat 'Vet inte' för att diagrammet ska summera upp till 100%

# Nöjdhetsindex per skola och över tid

Medelvärde ges på skala 1-4 där 4 är bäst ('Stämmer mycket bra') och 1 är sämst ('Stämmer mycket dåligt')

Fråga	Samtliga skolor	Academy Musikstil	AFUM - DANS & MUSIKAL	Danshuset Stockholm AB	Darra Musik och Dans
Nöjdhetsindex	3,7	3,6	3,7	3,7	3,9
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7	3,7	3,8	3,7	3,9
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,7	3,6	3,7	3,7	3,9

Fråga	Järla husets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademin musik- och kulturskola
Nöjdhetsindex	3,8	3,8	3,5	3,8	3,7
Jag är nöjd med kulturskolan	3,8	3,9	3,5	3,9	3,6
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,8	3,7	3,5	3,8	3,7

Fråga	Musikania	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens Teater
Nöjdhetsindex	3,8	3,3	3,7	3,6	3,8	3,3
Jag är nöjd med kulturskolan	3,9	3,4	3,7	3,7	3,8	3,4
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,8	3,3	3,7	3,6	3,8	3,3

Fråga	2023	2022	2021	2020	2019	2017	2016	2015
Nöjdhetsindex	3,7	3,7	3,6	3,7	3,7	3,6	3,7	-
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7	3,7	3,6	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,7	3,6	3,6	3,7	3,7	3,5	3,6	-

# Öppna frågor

## Vad var det som gjorde att du slutade?

De elever som svarat att de inte längre går kvar i kulturskolan fick en följdfråga om varför de har slutat.

Angående varför eleverna valt att sluta är några återkommande svar att det krockar med andra aktiviteter, eller att de inte har tid på grund av studier. Några menar på att det var för få deltagare på kursen så den ställdes in. Ett annat vanligt svar är att det finns ett missnöje med läraren eller hur de har blivit bemötta av läraren. Utöver det framkommer att vissa har tappat intresset eller blivit för gamla samt är klara med skolan.

*” Jag tyckte att det var tråkigt, efter att inte riktigt ha gått ihop med läraren.”*

*” Var ingen i min ålder.”*

*”Hade ej orken att gå kvar, hade inget med kulturskolan att göra.”*

## Vad är bäst med kulturskolan?

Alla deltagare har även fått en fråga om vad de tycker är bäst med sin kulturskola. Enkätfabriken överlämnar även dessa kommentarer i sin helhet till Nacka Kommun men redovisar här en kort sammanställning av det som lyfts fram för varje kulturskola för att ge en överblick av vad eleverna tycker.

Academy Musikstil: Det är bra lärare och det är kul att lära sig spela på olika instrument.

AFUM: Lärarna och att lära sig nya danser, samt showerna.

Danshuset Stockholm AB: Att få dansa med kompisarna, bra lärare, showerna, samt att utmanas och bli bättre.

Darra Musik och Dans (Fisksätra): Att man får vara med på många olika aktiviteter såsom spela och pyssel. Umgås med vänner.

Järlahusets Musikskola Nacka: Musiken och lärarna!

Konstskolan Kajsa och Olle Nyman: Roliga lärare och att det finns mycket att välja på.

Kulturhuset Diesilverkstaden: Roliga lektioner, möjligheten att få bestämma över vad man vill göra och att vara kreativ.

Le Fou Kulturskola: Gemenskapen och personalen, att man får lära sig så mycket.

Maestroakademin musik- och kulturskola: Lära sig nya saker och engagerade lärare.

*”Både elever och lärare är väldigt snälla och trevliga att vara runt. Det är även kul att lära sig.”*

*” Min lärare är väldigt bra”*

Musikania: Den trevliga stämningen och lärarna. Att man får lära sig mycket.

Nacka Dans & Teater Kulturskola: Trevlig stämning, träffa kompisar, att man får vara med och bestämma själv. Samt att det är bra lärare.

Nacka Musikskola: Många svarar lärarna, flera svarar även gemenskapen, och att man lär sig mycket. Utöver det svarar många att det är roligt att få spela instrument, samt musiken.

Rytmus: Lärarna, elevkonserterna och att man får lära sig mycket.

Saltsjöbadens Teater: Kompisarna och lärarna. Att få spela teater!

Östermalms Musik & Kulturskola: Bra och snälla lärare, att få lära sig mycket, spela musik och sjunga.



## Vad kan bli bättre med kulturskolan?

Eleverna fick även svara på vad de tycker skulle kunna bli bättre med kulturskolan. Även här sammanfattas det som framkommer kort för varje kulturskola.

Academy Musikstil: Några svarade att de önskar mindre omsättning av personal, och längre lektioner.

AFUM: Fler olika danser och huvudroller.

Danshuset Stockholm AB: Att grupperna är mer på ens nivå, och mer avancerad dans på högre nivå.

Darra Musik och Dans (Fisksätra): Mer spel och pyssel. Några svarade även mindre bråk och stök.

Järlahusets Musikskola Nacka: Strukturera upp tider för aktiviteterna.

Konstskolan Kajsa och Olle Nyman: Några svarade att de önskar mer åldersindelade grupper.

Kulturhuset Dieselverkstaden: Vissa önskar mer tydlig struktur men flera svarar att det är bra som det är.

Le Fou Kulturskola: Några önskar längre lektioner. Förekommer också svar att det är ojämn kvalitet på lärare.

Maestroakademin musik- och kulturskola: Många tycker allt är bra, dock hade vissa velat få mer instrument att fungera.

Musikania: De allra flesta är nöjda med skolan, några önskar sig längre lektioner. Det förekommer också svar om dålig toalett.

Nacka Dans & Teater Kulturskola: Några tycker det är tråkigt med många lärarbyten. Bättre strukturerade lektioner.

Nacka Musikskola: Flera är nöjda med skolan, några svarar större utbud av låtar och instrument. Några tycker det är tråkigt när lektioner blir inställda ofta. Fler önskar även längre lektioner.

Rytmus: Några svarar att kulturskolan kan bli bättre i sin kommunikation.

Saltsjöbadens Teater: Tråkigt med många lärarbyten, och mindre stök på lektionerna.

Östermalms Musik & Kulturskola: Önskar längre lektioner.

*”Längre  
lektionstid”*

*” För många  
lärarbyten under  
detta år”*