

2023-08-31

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN-2023-00088

Resultatredovisning av kundundersökning och observation inom kulturskoleverksamheten 2023

Förslag till beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning av ärendet

Kulturskolorna i Nacka utvärderas årligen enligt metoden Våga Visa kulturskola. Under våren genomfördes en kundundersökning i alla kulturskolor, samt en kollegial observation i Nacka Dans och Teater kulturskola. Kundundersökningens resultat visar att 96 procent av eleverna är nöjda, och att 95 procent anser att kulturskolan är så bra som de hoppats på. Det innebär att nöjdhetsindex är 3,7 på en fyrgradig skala där 4 motsvarar högsta värde, vilket är på samma nivå som föregående år. Totalt 97 procent svarar att de går den kurs de helst vill, vilket är på samma nivå som förra året. Trots höga nivåer har dock nämndens mål inte uppnåtts. Kundundersökningen utgår från fyra kvalitativa målområden, och resultatet visar totalt sett höga positiva värden inom samtliga områden.

Observationen i Nacka Dans och Teater kulturskola, lyfter fram att skolans starka sidor bland annat är en god atmosfär, med ett respektfullt förhållningssätt mellan lärare och elever. Lärarna är professionella och verksamheten har en god spridning med bra lokaler. Utvecklingsområden som lyfts fram i rapporten är bland annat kompetensutveckling för personalen, samverkan med omvärlden samt samarbete mellan lärare och olika ämnen.

Ärendet

Kort bakgrund

Kulturskolorna i Nacka utvärderas årligen enligt metoden Våga Visa kulturskola. Det är ett kommunsamarbete om utvärdering som, utöver det professionella perspektivet genom kollegiala observationer, även visar elevernas bild genom enkätundersökningar och medarbetarnas syn på verksamheten genom självvärderingar. I samarbetet deltar i dagsläget följande fem kommuner; Nacka, Järfälla, Tyresö, Upplands Väsby och Lidingö. Under våren genomförde Nacka en kundundersökning i alla kulturskolor, (övriga kommuner i samarbetet genomförde inte undersökningen i år). Under samma period genomfördes även en kollegial observation i Nacka Dans och Teater kulturskola.

Observationen genomfördes av ett observationsteam från kulturskolorna i Upplands Väsby och Järfälla. Kundundersökningen och observationen utgick från nedan kvalitativa målområden, som ingår i metoden Våga Visa kulturskola.

- Normer och värden
- Utveckling, lärande och konstnärligt skapande
- Elevernas inflytande och ansvar
- Samverkan/samarbete

Resultat

Kundundersökningen

Undersökningen pågick under perioden 18 april – 14 maj och omfattade alla elever i samtliga kulturskolor. Metod för genomförande och resultatet i sin helhet, presenteras i rapporten, bilaga 1. Svarefrekvensen blev totalt 31 procent, vilket innebär en sänkning med sju procent, jämfört med föregående år. På grund av den låga svarefrekvensen genomfördes en bortfallsanalys, vilken visar att ingen grupp är underrepresenterad i undersökningen. Totalt 64 procent av de svarande har gått i kulturskolan två år eller mer, och 94 procent svarade att de går kvar i kulturskolan. Av de svarande var 58 procent flickor. Totalt 97 procent svarar att de går den kurs de helst vill, vilket är på samma nivå som förra året.

Totalt 96 procent av eleverna är nöjda, och 95 procent anser att kulturskolan är så bra som de hoppats på. Det innebär att nöjdhetsindex är 3,7 på en fyrgradig skala där 4 motsvarar högsta värde, vilket är på samma nivå som föregående år.

Inom målområdet *Elevernas inflytande och ansvar*, instämmer 95 procent i att läraren är intresserad av vad eleven vill lära sig. Totalt 90 procent svarar att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionerna, och att de får använda sig av egna idéer. Inom målområdet *Utveckling, lärande och konstnärligt skapande*, svarar 97 procent att det är roligt i kulturskolan, och 94 procent instämmer i att de lär sig mycket, vilket är på motsvarande nivå som i föregående undersökning. Andelen som instämmer i påståendet att de får vara med på konserter, utställningar eller föreställningar har ökat från 84 till 92 procent. Inom målområdet *Normer och värden*, är nöjdheten fortsatt mycket hög, nästan samtliga (99 procent) instämmer i att de känner sig trygga, välkomna och respekterade, samt att det är en bra stämning under lektionerna.

Måluppfyllelse

Nedan övergripande mål och fokusområden har följts upp genom kundundersökningen.

Stark och balanserad tillväxt

- Innovation och mångfald ska leda till att kulturverksamheter startas i takt med efterfrågan.

Indikator: *Andel barn och unga som deltar i den kulturskolekurs som de helst vill.*

Målnivå 2023 98 %

Utfall 2023 97 %

Maximalt värde för skattepengarna

- Kulturverksamheterna håller hög kvalitet.

Indikator: *Andel barn och unga som är nöjda med den kulturskoleverksamhet de deltar i.*

Målnivå 2023 98 %

Utfall 2023 96 %

Observationen i Nacka Dans och Teater kulturskola

Nacka Dans och Teater kulturskola är föreningsdriven och ingår som en del av Boo Folkets Hus verksamhet. Kulturskolan erbjuder ett brett kursutbud inom dans, teater och konst för målgruppen barn och unga 7-19 år. Omkring 295 elever deltar i kulturskolan. Verksamheten bedrivs i Boo Folkets Hus, Dansstudion i Alphyddan och i Älta Kulturknut. Observationen genomfördes av två observatörer den 17-29 april 2023. Totalt intervjuades 26 elever, 5 föräldrar, 7 lärare och verksamhetschefen. Lektionsbesök genomfördes inom alla ämnesinriktningar. Observatörernas bedömning är att kulturskolans starka sidor är en god atmosfär, med ett respektfullt förhållningssätt mellan lärare och elever. Lärarna är professionella och verksamheten har en god spridning med bra lokaler. Möjligheten att framträda och delta i utställningar erbjuds en gång per termin. Ytterligare en stark sida är att kulturskolan delar Boo Folkets Hus värdegrund om att vara en mötesplats alla.

Utvecklingsområden som lyfts fram i rapporten är bland annat kompetensutveckling för personalen, samarbete mellan lärare och olika ämnen, samt direkt återkoppling till elever och vårdnadshavare. Andra utvecklingsområden som lyfts fram är samverkan med omvärlden, och förtydligande av värdegrunden genom tydligare förankring hos alla lärare.

Inom målområdet *"Samverkan/samarbete"* bedöms Nacka Dans och Teater kulturskola ha stora brister i kvalitet utifrån metodens bedömningsgrunder. Inom målområdet *Normer och värden* bedöms verksamheten hålla en god kvalitet. Vidare bedöms verksamheten vara i huvudsak tillfredsställande inom målområdena; *Elevers inflytande och ansvar*, samt *Utveckling, lärande och konstnärligt skapande*. Observationsrapporten presenteras i sin helhet i bilaga 2.

Slutsatser och kommentarer

Kundundersökningens resultat visar att eleverna är nöjda med kulturskolorna, och att nöjd kund index (NKI) håller en stabil hög nivå över tid. Svarsfrekvensen i årets undersökning blev dock den lägsta på fyra år, vilket sannolikt beror på att det råder en generell trötthet hos medborgarna, gällande undersökningar inom alla typer av

verksamhetsområden. Ytterligare en orsak till låg svarsfrekvens bedöms vara att alla kulturskolor inte återkopplar undersökningens resultat, och genomförda åtgärder för utveckling, till eleverna. Det är viktigt att eleverna får den återkopplingen för att de ska bli motiverade att besvara enkäten. Ytterligare en åtgärd för att öka deltagandet skulle kunna vara att genomföra kundundersökningen vart annat år, i likhet med övriga kommuner inom Våga Visa kulturskola.

Kulturskolornas systematiska kvalitetsarbete följs upp i enlighet med nämndens uppföljningsplan. Ledningen för respektive kulturskola har fått resultatrapporterna gällande den egna verksamheten. I kommande verksamhetsdialoger under våren 2024, planerar kultur- och fritidsenheten att följa upp resultat och åtgärder med ansvarig för respektive kulturskola. Nyckelvärden från elevenkätens resultat läggs in i jämförelseverktyget ”Jämföraren”, som finns tillgänglig för alla på kommunens webbplats.

Ekonomiska konsekvenser

Ärendet innebär inte några ekonomiska konsekvenser.

Konsekvenser för barn

Våga Visa kulturskola är en utvärderingsmetod som utgår från barns och ungdomars perspektiv. Genom kundundersökningen och observationer på plats verksamheten, får eleverna möjlighet att ge uttryck för sin syn på hur verksamheten fungerar. Resultatet av undersökningarna skapar förutsättningar för att kulturskolorna ska kunna utvecklas systematiskt utifrån elevernas behov och önskemål. Målet är att barn och ungdomar i Nacka ska få så bra kulturskoleverksamhet som möjligt, samt ges möjlighet till maximal utveckling utifrån sina egna förutsättningar.

Handlingar i ärendet

Tjänsteskrivelse daterad den 31 augusti 2023

1. Rapport – Nacka kommun, kulturskoleundersökning, juni 2023
2. Observationsrapport för kulturskoleverksamhet – Nacka Dans & Teater kulturskola

Anders Mebius
Kultur- och fritidsdirektör
Stadsledningskontoret

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten