



EKOTEKTEN
ekologisk arkitektur

UTERUM

Hellasgården, Nacka

Syftet med uterummet på Hellasgården är att skapa en trevlig plats för umgänge utomhus. Rummet erbjuder tak över huvudet, ett långt bord med plats för stora sällskap och en robust järngrill. Byggnaden är placerad i nära anslutning till den befintliga anläggningen som stundtals lockar många besökare. För att skapa lite avskildhet och ge gästerna en mer privat upplevelse är uterummet utrustat med staket/väggar som ger ett vackert ljusinsläpp men även avskärmning mot anläggningen. Ekologisk hållbarhet är något som präglar hela projektet. Det blommande sedumtaket gynnar insekter såväl som dagvattenhantering. Trallen läggs med gifffritt virke; kärnfuru eller lärk och behandlas sedan med järnvitrol för att smälta in med berget. Det som verkligen definierar byggnaden är dock den brända ytan som täcker resten av konstruktionen. Virket kommer att behandlas med *shou sugi ban*; en gammal japansk teknik som preserveser trä med hjälp av eld.

Ritad av Kristoffer Nyberg



INSPIRATION FRÅN PLATSEN

På Hellasgården finner man byggnader av olika former och storlekar men en sak som är gemensamt för samtliga är den svarta fasaden. För att uterummet ska samtala med övriga byggnader på anläggningen är ambitionen att även denna ska vara svart. *Shou sugi ban* är den japanska tekniken som kommer att tillämpas för att göra byggnaden kolsvart. Tekniken är ett mer ekologiskt hållbart alternativ till färg då det brända träet blir rötbeständigt utan oljor eller gifter. Grusgårdar finns på ett flertal ställen kring anläggningen. Presic utanför Sjöcaféet ligger det grus mot berg i dagen samt runt några stenar. Även detta är något som kommer att återfinnas i anslutning till uterummen.

