



Interpellation från Vänsterpartiet

Till kulturnämndens ordförande

Enprocentregeln och öppna konsten

Riksdagen beslutade om enprocentregeln 1937, genom den skulle 1% av byggkostnaderna för offentliga byggprojekt avsättas för konstnärlig utsmyckning. Bakgrunden till beslutet var dels att förbättra arbetssituationen för konstnärerna och dels att konsten skulle komma närmare folket. I Nacka antogs enprocentregeln 1976.

För tio år sedan, efter att rapporter påvisat att rutinerna inte fungerade i Nacka (konsten glömdes ofta bort) övergav kommunen enprocentregeln till förmån för *Öppna konsten*. Enprocentregeln upplevdes för statisk och kommunfullmäktige ansåg att det var bättre att utgå från varje enskilt byggprojekt.

Med anledning av ovannämnda vill jag fråga:

1. Hur har den ekonomiska utvecklingen för offentlig konst i Nacka varit sedan 2007?
2. Hur stor del av byggbudgetarna i Nacka som har gått till offentlig konst sedan den *Öppna konsten* tillkommit?
3. Hur står sig Nackas offentliga konststatsningar jämfört med andra kommuner i Sverige?
4. Vilka ekonomiska och kvalitetsmässiga krav på konstnärlig gestaltning ställs på privata byggherrar vid tilldelningarna när Nacka säljer av mark?

Nacka 2017-03-02

.....
Rolf Wasteson