

## Program för konst och kultur i det offentliga rummet

Konsten är en självklar och viktig del i det offentliga rummet som både kan skapa platsidentitet och berika upplevelsen av att vistas där. För att konsten ska bestå och behålla sin attraktivitet över tid, är det viktigt att den underhålls löpande och på ett genomtänkt sätt. Natur- och trafiknämnden välkomnar ett tydligt uppdrag att ansvara för drift och förvaltning av konst som finns utomhus och på fastigheter som förvaltas av natur- och trafiknämnden.

### Driften av konst och fastighet hör ihop

Under rubriken "Dokumentets syfte" i programmet står "Med det offentliga rummet avses samhällets gemensamma utrymmen utomhus eller inomhus om funktionerna och ändamålen med utrymmet är desamma som för utrymmen utomhus." Under rubriken "Ansvar" anges att "Natur- och trafiknämnden ansvarar för förvaltning och drift av konst i offentliga rum". Detta kan sammantaget tolkas som att förslaget är att natur- och trafiknämnden ska ansvara för driften och förvaltningen av all kommunens konst, oavsett plats.

Natur- och trafiknämnden anser att ansvarsfördelningen för driften av konsten, liksom all annan form av drift som tex. snöröjning, belysning, sopkorgstömning mm, borde utgå från vem det är som ansvarar för förvaltningen av fastigheten i övrigt. Driften kan då planeras och organiseras på ett kostnadseffektivt sätt tillsammans med övrig drift genom att läggas in i befintliga driftavtal. Om natur- och trafiknämnden ska ansvara för driften av konst på platser enheten inte förvaltar blir det sannolikt organisatoriskt svårt (tex. gällande tillträde till lokalerna eller kommunikation med verksamhetsutövaren gällande exempelvis tillträde till en förskolegård) och kräver troligen även upphandling av nya avtal. Enheten föreslår därför att meningen "Natur- och trafiknämnden ansvarar för förvaltning och drift av konst i offentliga rum" omformuleras till "Kommunstyrelsen, natur- och trafiknämnden samt kulturnämnden ansvarar för förvaltningen och driften av konsten på de fastigheter de förvaltar". Kommunstyrelsen ansvarar då för konsten på fastigheter som förvaltas av enheten för fastighetsförvaltning och kulturnämnden ansvarar för konsten på fastigheter som förvaltas av idrottsdriften.



### **Kulturnämnden är huvudman och ansvarig för reinvesteringar samt underhåll som kräver konservator**

I programmet framgår inte vilken nämnd som är huvudman för konsten. Natur- och trafiknämnden föreslår att det fortsatt blir kulturnämnden som är huvudman. Om det behövs reinvesteringar för restaureringar, eller behövs ett beslut om att kassera ett uttjänt konstverk, bör detta beslutas i kulturnämnden. Driftens ansvar (oavsett om det är fastighetsdriften, idrottsdriften eller driften av offentlig utemiljö) bör vara tillsyn och utförande av löpande planerat underhåll som kan utföras av ordinarie driftpersonal och utan avstämning med en konservator. Vid en vandalisering av ett konstverk eller ett större åldersbetingat restaureringsbehov, behövs en helt annan kompetens än vad som finns inom driften idag. Ansvaret för dessa frågor behöver förtydligas i programmet.

### **Dokumentation vid överlämning till driften**

Programmet anger att "Det ska finnas en dokumentation för skötseln. Kommunstyrelsen och kulturnämnden ska medverka till att sådan tillkommer på objektsnivå." Vid överlämning till driften bör det förutom en skötselplan som anger typ och frekvens av framtida planerat underhåll även finnas en geografisk position, ett fotografi av konstverket samt en dokumentation med ev. villkor kopplat till konstnären eller ev. givare. För en enhetlig och kvalitetssäker överlämning bör denna information vara inlagd i ett "konstskikt" i InternGis.

### **Förslagets ekonomiska konsekvenser samt framtida budgetutformning**

En schemalagd och planerad tillsyn och underhåll av konsten medför tillkommande kostnader i driftavtalen med entreprenörerna. Om detta underhåll inte utförs idag, innebär det totalt sett en kostnadsökning för kommunen. Om underhållet av konsten kan adderas i befintliga driftavtal hos idrottsdriften, fastighetsförvaltningsdriften och driften av offentlig utemiljö blir de tillkommande kostnaderna troligen låga.

I linje med förslaget om att kulturnämnden bibehåller sitt huvudmannauppdrag, föreslår natur- och trafiknämnden att driften utförs på uppdrag av kulturnämnden. Detta innebär att pengarna som avsätts för konstunderhåll i mål och budget, fördelas via kulturnämnden till de enheter som har uppdraget att utföra driften.

Gunilla Grudevall Sten  
Ordförande  
Natur- och trafiknämnden

Kristina Petterqvist  
Enhetschef  
Enheten drift offentlig utemiljö