

§ 117

Dnr KFKS 2017/1118

Program för konst och kultur i det offentliga rummet

Beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår kommunstyrelsen fatta följande beslut.




Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige fatta följande beslut.

Kommunfullmäktige antar föreslaget program för konst och kultur i det offentliga rummet.

Det innebär att reglementena för kommunstyrelsen, kulturnämnden och natur- och trafiknämnden ändras enligt följande.

- 1) Kommunstyrelsen
 - A. § 2 punkten H6 (ny)
Ansvara för ”Konsten att skapa stad och ”Konsten att skapa konst i hela Nacka” i enlighet med programmet för konst och kultur i det offentliga rummet.
 - B. § 2 punkten I, tillägg i 1.
... inklusive konst och kultur i det offentliga rummet i enlighet med *programmet för konst och kultur i det offentliga rummet.*
- 2) Kulturnämnden
 - A. § 2 punkten B 14 utgår.
 - B. § 2 punkten B 14 (ny lydelse)
Ansvara för *Öppna konsten* enligt *programmet för konst och kultur i det offentliga rummet.*
 - C. § 2 punkt B15 (ny)
 - D. Ansvara för dokumentation och tillgänglighet till konst i offentliga rum genom den *Öppna konsten* enligt *programmet för konst och kultur i det offentliga rummet.*
- 3) Natur- och trafiknämnden
 - A. § 2 B, ny punkt 2, övriga får ny numrering.
Ansvara för drift och underhåll av konst i offentliga rum som nämnden i övrigt har ett driftsansvar för i enlighet med *programmet för konst och kultur i det offentliga rummet*

Arbetet med genomförandet av programmet för konst och kultur ska återrapporteras till kommunstyrelsen årligen och bör innehålla en redovisning av vilka kulturella begivenheter som genomförts och vilka konstnärliga verk som kommit på palts, samt kostnaderna för detta.

Ordförandes signatur 	Justerandes signatur 	Utdragsbestyrkande 
---	---	--

Ärende

Med stöd av reglerna om minoritetsskydd återremitterade kommunfullmäktige vid sammanträdet den 21 maj 2018, § 143, kommunstyrelsens förslag om ett samlat styrdokument för utveckling av och konst i det offentliga rummet och tillgänglighet till den konst som finns i Nackas offentliga rum. Återremissen avsåg att inhämta synpunkter från bland andra Statens konstråd, KRO och Konstfrämjandet för att få en vidare syn på ärendet. Stadsledningskontoret bedömer att själva programmet är en kommunal fråga och att en remiss till de organisationerna inte är aktuellt. Konstnärernas och kreatörernas kompetens tillvaratas i de enskilda projekten och där kommer alla konstnärer som vill kunna delta genom det dynamiska inköpssystem som är under upphandling. Kommunen har också en befintlig, bred kompetens i sin egen organisation.

Förslaget till program bygger på en sammanvägning av de två metoder som tillämpas idag, *Konsten att skapa stad* och *Öppna konsten*. *Konsten att skapa stad* har en starkare betoning på medskapande och användning av konst och kultur för att utveckla Nacka som geografiskt område. Kulturnämndens uppdrag i *Öppna konsten* om tillgänglighet och dokumentation om konst i det offentliga rummet blir att väsentligare när Nacka kommun utvecklas. Enligt förslaget till program ska kommunstyrelsen ansvara för användning av konst och kultur i all utveckling av det geografiska området och när konst i övrigt ska tillkomma i det offentliga rummet eller i välfärdfastigheter som kommunen ansvarar för. Kulturnämnden föreslås få ett förstärkt uppdrag om dokumentation av och tillgänglighet till konst i kommunens offentliga rum, med beteckningen *Öppna konsten*. I detta ska ingå kommunens konstarkiv. Natur- och trafiknämnden föreslås få ett tydligt uppdrag för drift av konst i det offentliga rummet utomhus, vilket omfattar att nämndens kunskap på de områdena ska tas tillvara i planeringen av konst i det offentliga rummet.

Handlingar i ärendet

Stadsledningskontorets tjänsteskrivelse den 29 maj 2018

Kommunfullmäktiges beslut den 21 maj 2018, § 143

Förslag till program för konst och kultur i det offentliga rummet




Inventering *Öppna Konsten*

Kulturnämndens beslut den 13 februari 2018, § 8

Natur- och trafiknämndens beslut den 20 februari 2018, § 27

Yttrande från natur- och trafiknämnden

Kommunstyrelsens stadsutvecklingsskotts beslut den 10 april 2018, § 62

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

Ärendets tidigare behandling

Beslut i kommunfullmäktige den 29 maj 2018 § 143

Kommunfullmäktige återremitterade Program för konst och kultur i det offentliga rummet, med stöd av reglerna om minoritetsskydd i 5 kap 36 § kommunallagen, till kommunstyrelsen för att inhämta synpunkter från bl a Statens konstråd, KRO och Konstfrämjandet för att få en vidare syn på ärendet.

Beslut i kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott den 10 april 2018 § 62

Kommunstyrelsens stadsutvecklingsutskott tillstyrkte enheternas för fastighetsförvaltning och strategisk stadsutveckling förslag till program för konst och kultur i det offentliga rummet.

Beslut i natur- och trafiknämnden den 20 februari 2018 § 27

Natur- och trafiknämnden lämnade yttrande över förslag för konst och kultur i det offentliga rummet enligt bilaga 2 till tjänsteskrivelsen daterad den 2018-02-06

Beslut i kulturnämnden den 13 februari 2018 § 8

Kulturnämnden tillstyrkte förslaget till program för konst och kultur i offentligt miljö.

Yrkanden

Hans Peters (C) yrkade, med instämmande av Mats Gerdau (M) bifall till stadsledningskontorets förslag med följande tillägg.

”Arbetet med genomförandet av programmet för konst och kultur ska återrapporteras till kommunstyrelsen årligen och bör innehålla en redovisning av vilka kulturella begivenheter som genomförts och vilka konstnärliga verk som kommit på plats, samt kostnaderna för detta.”

Khashayar Farmanbar (S) yrkade, med instämmande av Sidney Holm (MP), att kulturnämnden ska ansvara för programmet för konst och kultur i offentlig miljö.




Beslutsgång

Med avslag på Khashayar Farmanbars yrkande beslutade arbetsutskottet i enlighet med Hans Peters yrkande.

Protokollsanteckningar

Rolf Wasteson (V) lät anteckna följande.

”Motiven för Kommunfullmäktiges återremiss var framför allt att organisationer och myndigheter som KRO, Konstfrämjandet och Statens Konstråd m fl skulle kunna yttra sig

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

över ärendet. Det borde arbetsutskottet nu ha fullföljt och inte bara skickat tillbaka ärendet till kommunfullmäktige utan åtgärd.

Frågan som ärendet berör är viktig, inte minst i dagens läge, när Nacka står inför en så pass stor utbyggnad som vi gör. Programmet är ambitiöst och Vänsterpartiet har följt arbetet genom processen. Vi ser ett antal problem, som belyses i denna protokollsanteckning.

I Konsten Att Skapa Stad talas om konst, kultur och konstnärlig kvalitet, men uppdraget är otydligt - vad skall produceras, konst/arkitektur/evenemang? Allt från "oaser i byggkaos" till permanenta konstverk räknas in. Våra konstnärers synpunkter lyser med sin frånvaro. Delaktigheten, som det talas varmt om i programmet haltar betänkligt, när deras röst fattas. Nu har KFs beslut tack och lov räddat Nacka från att bli betraktade som oseriösa i denna fråga.




Vi oroas över en instrumentalisering av konsten, som bara ökar de privata vinsterna och som därmed också hotar konstens egenvärde och frihet. Konsten måste vara en obunden kraft i samhället, den offentliga konsten har ett egenvärde och spelar en viktig roll i ett demokratiskt samhälle.

Vänsterpartiets uppfattning är dessutom att Kulturnämnden ska fortsätta att vara huvudman, något som också Natur- och Trafiknämnden har föreslagit. Det förefaller något märkligt, att Kommunstyrelsen ska ha hand om denna speciella fråga tillsammans med det övergripande uppdraget att styra och leda arbetet i all kommunverksamhet. Allt för mycket makt kommer att koncentreras till ett fåtal personer och dessutom till personer som har ett helt annat fokus i sitt dagliga arbete.

Det talas mycket om delaktighet i programmet, vilket kan te sig väldigt sympatiskt. Men skrapar man på ytan, visar det sig att delaktigheten i huvudsak beskrivs i termer av samverkan med byggherrar o fastighetsägare. Vänsterpartiet har som en av våra absolut viktigaste frågor, att det ska finnas bra o billiga hyresrätter i Nacka, som en ingångsbostad för allt från våra ungdomar till våra nyanlända. Bestörta läser vi nu på kommunens hemsida i dokumentet "Konceptlogik" att målen för föreliggande program bla är "ökade markpriser" och "högre bostadspriser"! I stället för att se till kommuninnevånarnas bästa går Nacka kommun alltså byggaktörernas ärende och använder kommunala medel i syfte att bygga dyrare lägenheter. Tala om omvänd fördelningspolitik!"

Emelie Friberg (S) lät anteckna följande för Socialdemokraternas kommunstyrelsegrupp.

"Kulturnämnden har beslutat att föra över kommunens konstpolitik till kommunstyrelsen. Det kan säkert finnas fördelar med det, men vi befärar att konstens syfte förvanskas. Från att vara en kulturyttring fristående från kommersiella intressen, ska konsten istället gå de kommersiellas ärenden. Detta gestaltas med all tydlighet i kommunstyrelsens formuleringar

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

om konstens syfte. På Nacka.se läser vi att konsten ska användas för att skapa högre markpriser och högre bostadspriser. Detta är inte bara plump. Det går på tvärs mot vår gemensamma strävan att bygga ett hållbart samhälle utan segregation.

Vi tror att kulturnämnden är en bättre förvaltare av kommunens konstpolitik.”

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
