

19 februari 2019

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kultur nämnden

§ 7

KUN 2018/164

Avgiftsfria lovverksamheter

Motion den 19 november 2018 av Amanda Sandholm, Borna Roshani och Ramzi Ben Youssef (V)

Beslut

Kultur nämnden föreslår kommunfullmäktige fatta följande beslut.

Kommunfullmäktige noterar kultur nämndens redovisning och förklarar med den noteringen motionen färdigbehandlad.

Ärendet

Motionärerna föreslår att kursavgiften för lovkurser sätts till 0 kronor, så att barn och unga kan erbjudas en meningsfull tillvaro på skolloven oavsett socioekonomisk bakgrund.

Efter införandet av kundval kulturskola hösten 2018 är all kulturskoleverksamhet, som bedrivs inom ramen för kultur nämndens verksamhet, avgiftsfri för barn och unga som lever i familjer som beviljats försörjningsstöd. I Fisksätra bedrivs dessutom avgiftsfri och öppen kulturkursverksamhet för alla nackabor som är upp till 19 år. I dagsläget omfattar denna verksamhet drygt 600 elevplatser, vilket dels innefattar kurser på skollov, dels reguljära terminskurser. Mot bakgrund av ovan anses motionen färdigbehandlad.

Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 28 januari 2019

Bilaga: Motion den 19 november 2018 av Amanda Sandholm, Borna Roshani och Ramzi Ben Youssef (V)



Yrkanden

Fredrik Holmqvist (V) yrkade bifall till förslagen i motionen. I yrkandet instämde Lovisa Emanuelsson (S) och Päivi Dahlin (NL).

Richard Wendt (M) yrkade bifall till kultur- och fritidsenhetens förslag till beslut.

Beslutsgång

Ordförande ställde Fredrik Holmqvist yrkande om bifall till förslagen i motionen mot sitt bifallsyrkande till enhetens förslag och fann att kultur nämnden har bifallit kultur- och fritidsenhetens förslag till beslut.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

19 februari 2019

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kulturnämnden

§7 forts.

Protokollsanteckningar

Fredrik Holmqvist (V) lät anteckna följande till protokollet.

”Barnkonventionens artikel 31 ger barn ”rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet”.

Medelinkomsten i de olika kommundelarna skiljer sig åt. Saltsjöbaden och Fisksätra är varandras poler. I Saltis tjänar man 2,5 gånger så mycket som i Fiskis. Därför är den avgiftsfria lovverksamheten i Fisksätra avgörande för ungdomars behov av en meningsfull tillvaro. Vi vill att den utökas till andra delar av kommunen.

Tidningen Fokus jämför ojämlikheten i Nacka kommun med gulfstaten Qatar med dess oljeinkomster och dess gästarbetare. När kulturenheten 2016 gjorde en sammanställning av vilka som fått Nackas kulturstipendium visade det sig att det hade gått till 21 Sicklaungdomar varav endast 1 från Henriksdalsberget, samt 17 ungdomar från Boo varav endast 1 från Orminge. Underrepresentationen har nära samband med de socioekonomiska förutsättningar som finns i olika områden.

För Vänsterpartiet är barns tillgång till kultur en rättighet. Möjligheten att få gå i kulturskola får därför inte begränsas, oavsett barnets och familjens förutsättningar och behov.”

Päivi Dahlin och Lamin Jatta Modigh lät för Nackalistan arbetsgrupp anteckna följande till protokollet.



”Nackalistan anser att det svar som kommunen gav angående Avgiftsfria lovverksamheter inte är tillfredsställande. De argument som förs fram, till exempel vad gäller nuvarande utbud eller undersökning talar i sig inte emot en sänkning av lovavgifter. Det är viktigt att hela Nacka får ta del av den avgiftsfria lovverksamheten.”

Charlotte Wihk lät för Kristdemokraternas arbetsgrupp anteckna följande till protokollet.

”Vi är alla överens om att kultur är viktigt för alla, och särskilt för barn och unga. För att säkerställa allas tillgång till kultur ger kommunen idag:

- * subventionerat kulturutbud genom olika stödformer,
- * gratis kulturskoleverksamhet för familjer med försörjningsstöd, och
- * gratis kulturaktiviteter i Fisksätra för alla Nackabor upp till 19 år, både under terminerna och loven.

Detta anser vi är tillräckliga åtgärder för att göra kultur tillgängligt för alla, oavsett socioekonomiska förhållanden. Särskilt med tanke på att kommunens enkäter endast 2 % anger kostnaden som skäl till att de inte utnyttjade kulturutbudet.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

19 februari 2019



SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kulturnämnden

Det vi vill tillägga i denna fråga är att en avgift, även om den är symbolisk, ger en bättre kvalitet på kulturevenemanget/kursen/aktiviteten. Det som man betalar för värdesätter man mer. Som deltagare har man högre förväntningar och engagerar sig mer, för att man vill få ut något av det man har betalat för. Vi bör därför vara tydliga med att kultur är viktigt och att signalera detta genom att ge den ett pris. Ett pris som ofta är symboliskt för att det redan är subventionerat.

Självklart vill vi ge alla möjlighet till kultur och alla de förtjänster som det för med sig. Kultur ska vara tillgängligt för alla och även av bra kvalitet. De som inte har råd har möjlighet att få avgiftsbefrielse enligt ovan gällande riktlinjer.

Vi ser att kommunens engagemang för en tillgänglig kultur agerar på tre nivåer - som grundregel ser vi det som rimligt att kulturaktiviteter har en prislapp, för att det signalerar att detta är kvalitet och värt sitt pris. Att i nästa steg ge ett subventionerat pris visar att detta är viktigt för oss som helhet, varför kommunen tar sitt ansvar och bär en del av kostnaden. Till sist ser man genom kostnadsbefrielse för de mest utsatta till att kulturen verkligen blir tillgänglig för alla i samhället.”

- - - - -

Ordförandes signatur 	Justerandes signatur 	Utdragsbestyrkande
---	---	--------------------