

Interpellation till Cathrin Bergenstråhle, ordförande i miljö- och stadsbyggnadsnämnden

Värnas Nackas själ, karaktär och bebyggelsehistoria?

Nackas själ, karaktär och bebyggelsehistoria karaktäriseras i sina delar av en stor mångfald i bebyggelseutformning från olika tidsepoker. Det gör att upplevelsen av hur Nacka ser ut är mycket varierad och avläsbar och inte stereotyp eller ensidig. Man ser spåren av det gamla industrisamhället med omgivande bebyggelse och av människor som bodde där en gång. Spåren av gamla sommarboställen, både små och stora. Här finns också moderna tiders miljonprogramsområden i olika tappningar och en stor trädgårdsstad med gamla och nya villor. Till dessa olika områden hör ofta en centrumanläggning av större eller mindre slag.

Birkaområdet som nu ska bebyggas och omdanas står inför ny bebyggelse vid den kommande tunnelbaneentrén. De hus som där planeras att byggas är inte alls i enlighet med visionen som presenterades i samband med starten för stadsbyggandet och dokumentet *Fundamenta*. De ger ett stereotypt intryck, likt ett nutida trist miljonprogramsområde, och visar inte alls på karaktären eller historien i det bakomliggande hundraåriga villaområdet.

I Nackas kulturmiljöprogram står följande: *”Att få uppleva historien i vardagsmiljön är värdefullt för människor. Närvaron av det förgångna betyder mycket för välbefinnandet samtidigt som historiska inslag varierar och berikar stadsbilden. Kulturmiljövård handlar om att värna och lyfta fram de historiska uttryck som finns i vår miljö.”*

När grunden för stadsbyggnadsstrategin skapades för nya Nacka stad så betonades bl a följande värden – varierad bebyggelse, nära och nyskapande mm. Det är lätt att ställa sig frågan om hur Nackas värdegrund har kommunicerats till dessa byggföretag vad gäller utformning av kommande massiva bostadskvarter med tanke på t ex området vid tunnelbanestationen nära Birkaområdet. Nackalistan undrar därför:

- Hur kommer det massiva och homogena bostadsområdet vid Birka att kunna förverkliga tankarna i stadsbyggnadsstrategin *Fundamenta* vad gäller variation, grad av nyskapande etc?
- Hur kommer Nackas kulturmiljöprogram och historia att bli verklighet och tydligt adressera de människor som bor eller passerar vid den kommande nybyggda stadsdelen i Birkaområdet?
- Vad ansåg byggbolaget som ska bygga i Birkaområdet om de tidigare nämnda visionerna och varför verkar dessa inte ha tagits i beaktande?

Christina Ståldal, Nackalistan, 2020-02-26