

27 september 2021

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

§ 317

KFKS 2021/434

Wall Street Stockholm 2022

– en medskapande festival för modern offentlig konst för goda gestaltade livsmiljöer och en attraktiv Stockholmsregion

Beslut

1. Kommunstyrelsen beslutar att Nacka kommun ska bli medlem i den ideella förening som ska fungera som plattform för konstfestivalen Wall Street Stockholm 2022, i enlighet med de ramar och förutsättningar som beskrivs i tjänsteskrivelsen daterad den 24 september 2021. Nacka kommuns ekonomi- och finansdirektör ges i uppdrag att företräda kommunen vid bildande av föreningen och agera för kommunens räkning som medlem i föreningen.

2 Kommunstyrelsen beslutar att Nacka kommun ska delta i festivalen Wall Street Stockholm 2022 genom att ingå avtal gällande en GOLD Ticket. Stadsutvecklingsdirektören ges mandat att företräda kommunen vid tecknande av avtal för medverkan i festivalen.

3. Kommunstyrelsen föreslår kommunfullmäktige att besluta om investeringsmedel för modern offentlig konst, med fokus på kommunala fastigheter, om totalt 3 miljoner kronor. Beslutet är villkorat av att kommunstyrelsen i Nacka beslutar om att delta i festivalen Wall Street Stockholm 2022.

4. Kommunstyrelsen noterar informationen om att projektet redan har beviljats medel från kommunens framtidsfonder om totalt 2 miljoner kronor (KFKS 2020/918).

Ärende

Nacka kommun har sedan år 2013 använt sig av arbetssättet Konsten att skapa stad som handlar om medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens som resurser för ökad innovationskraft och hållbarhet i stadsutvecklingen. Under 2019 genomfördes en medskapande internationell muralmålningfestival, Wall Street Nacka. Nu expanderar konceptet till en regional festival för modern offentlig konst under 2022, ”Wall Street Stockholm 2022”. Wall Street Stockholm 2022 planeras att drivas genom en projektorganisation i form av en ideell förening där kommuner och kommunala bolag i stockholmsregionen kan bli medlemmar och medverka i festivalen.

Under våren 2021 ställde sig kommunstyrelsen i Nacka bakom förslaget om en regional konstfestival – Wall Street Stockholm 2022 (KFKS 2021/434). För Nackas kommun förväntas festivalen bidra med cirka 15–20 nya konstverk på olika platser i hela Nacka, varav kommunen finansierar cirka 10 stycken. Beräknad total kostnad för festivalen för Nackas kommuns del är 5 miljoner kronor, varav 2 miljoner finansieras via

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

27 september 2021

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

framtidfönderna och 3 miljoner utgör investeringsmedel från fastighetprocessen. Projektet Wall Street Stockholm 2022 har sen tidigare beviljats två miljoner kronor via kommunens framtidfönder (KFKS 2020/918).

Handlingar i ärendet

Tjänsteskrivelse från enheten för strategisk stadsutveckling och stadsledningskontoret den 24 september 2021

Bilaga 1. Wall Street Stockholm 2022 summering

Bilaga 2. Exempel förslag platser Wall Street Stockholm 2022 i Nacka

Bilaga 3. Utkast stadgar ideell förening

Yrkanden

Sidney Holm (MP) yrkade bifall till förslaget från enheten för strategisk stadsutveckling och stadsledningskontoret. I yrkandet instämde Tomas Ottosson (V), Hans Peters (C), Khashayar Farmanbar (S), Gunilla Grudevall Steen (L), Cathrin Bergenstråhle (M) och Mats Gerdau (M).

Esa Örmä (SD) yrkade att förslaget skulle avslås.

Mikael Carlsson (NL) yrkade bifall till punkt 1 och 4 samt avslag på punkten 2.

Beslutsgång

Ordföranden ställde bifall till förslaget från enheten för strategisk stadsutveckling gällande vart och ett av punkterna 1-4 mot avslag och fann att kommunstyrelsen har bifallit samtliga punkter i förslaget från enheten för strategisk stadsutveckling.

Karin Teljstedt (KD) avstod från att delta i beslutet.

Protokollsanteckningar

Sidney Holm lät anteckna följande till protokollet för Miljöpartiet.

"En del associerar "Konsten att skapa stad" och "Wall Street Nacka" med den så kallade DNA koden. Miljöpartiet var för Wall Street Nacka och är även för det nya Wall street Stockholm men är starkt mot en politisk styrning som begränsar den konstnärliga friheten, det som många uppfattade var fallet i Nacka med den så kallade DNA-koden.

Självklart måste det kunna gå att lämna synpunkter när en beställer ett konstverk. Så har skett i alla tider, även på de gamla Grekernas tid. Vi håller dock med om att det som uttalades i DNA-koden var väldigt plump och inte var särskilt lyckat.

Miljöpartiet ser Wall Street mer som olika konstnärliga projekt av mer temporär karaktär.

"Konst i staden" som mer är konstnärlig gestaltning av offentliga miljöer, anser vi ska finansieras via den så kallade "enprocentregeln" och hanteras av Kulturnämnden. Offentlig konst spelar en viktig roll och Miljöpartiet vill se mer konst i samhället. Därför vill vi att en procent av budgeten vid ny-, om- och tillbyggnader ska gå till att förse offentliga utrymmen

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

27 september 2021

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

med konst eller konstnärlig gestaltning. För detta behöver Nacka framöver en strategi eftersom vi står inför både större och mindre stadsbyggnadsprojekt, en långsiktig strategi och riktlinjer för vilken plats och roll vi vill ge konsten i Nackas offentliga utrymme. Idag ansvarar Nacka energi över 300 nätstationer. Under Wall Street Nacka användes två av dessa som canvas av två ”utsocknes” konstnärer och omvandlades till konstverk. Miljöpartiet ser en stor utvecklingspotential i att omvandla fler av kommunens nätstationer till konstverk. Många energibolag runtom i landet lägger ner stora pengar på att klottersanera sina nätstationer. Om vi hittar ungdomar i Nacka som kan hjälpa till att försköna det publika rummet genom att dekorera några av kommunens nätstationer, tror vi att vi kan stävja klotter och samtidigt ge ungdomar ett meningsfullt sommarjobb. Detta skulle med fördel kunna ske som en del i det nya eventet Wall Street Stockholm.”

Tomas Ottosson lät anteckna följande till protokollet för Vänsterpartiet.

”Vänsterpartiet ställer sig positiva till medverkan i Wall Street Stockholm 2022.

Det är i ljuset av den kritik som Vänsterpartiet och hela kultursverige framförde mot den politiska styrningen av innehållet i Wall Street Nacka 2019 särskilt glädjande att festivalen nu uttryckligen fastslår att medverkande kommuner ska följa principen om armlängds avstånd. Det är uppmuntrande att se att de misstag som begicks då nu verkar ha omsatts i lärdom och inte ser ut att få någon upprepning. Vidare välkomnar vi att festivalens nya organisation och arbetsgångar ser ut att säkerställa en större bredd och variation bland de deltagande uttrycken och konstnärerna.

En sak som man i Nacka kommuns egen utvärdering av Wall Street Nacka fann brister i var festivalens arbete kring medskapande. Vi hoppas på och ser fram emot bra tänk från festivalledningen kring de möjligheter de ser i anknytning till den frågan framöver.”

Olga Anikina lät anteckna följande till protokollet för Centerpartiet.

”Vi i Centerpartiet är glada över att projektet Wall Street, som satt Nacka på kartan, nu sprider sig utanför kommunens gränser. Att fler vill medverka i samarbetet och att en ny förening nu bildas i syfte att sprida konstens olika uttryck, ser vi klart positivt på. För två år sedan väckte vi ett politikerinitiativ om att främja spontanrörelse i Nacka genom så kallade asfaltmålningar. Stadsledningskontoret har ställt sig positiva till att det kan bli en del av projektet Wall Street. Centerpartiet Nacka ser fram emot projektets nya utmaningar och vi anser att fina målningar även på asfalt, ska ingå i Wall Street och som dessutom uppmanar till rörelse.”

Karin Teljstedt och Anders Tiger lät anteckna följande till protokollet för Kristdemokraterna.

”Kristdemokraterna yrkade i våras avslag avseende förslaget om en regional konstfestival – Wall Street Stockholm 2022. Det var ett beslut vi motiverade väl och vår ståndpunkt har inte förändrats i frågan. Vi anser fortfarande att konceptet är intressant och säkert kan resultera i spännande konst men att prislappen denna gång är klart högre för

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

27 september 2021

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

skattebetalarna, samtidigt som det lokala avtrycket blir mindre. Vår hållning fick dock inte gehör och beslutet att ställa sig bakom en festival vann majoritet.

Även om vi kristdemokrater lätt skulle kunna hitta många mer angelägna sätt att använda så mycket skattepengar, så respekterar vi demokratiskt fattade beslut och väljer därför att avstå från att delta i beslutet i detta ärende, som nu rör organisation och plan för finansiering av projektet.”

Mikael Carlsson lät anteckna följande till protokollet för Nackalistan.

”Detta är flera steg framåt från magplasket med den tidigare konststatsningen som fick mycket kritik. Nu har man lärt sig och verkar inte upprepa misstagen. Frågetecken kvarstår dock vilket gör att Nackalistan inte i nu-läget helt bifaller projektet. Det gäller det s. k. Ticket-begreppet som det ska fattas beslut om redan innan föreningen är bildad. Vi vill se mer tydligt vad det innebär. Vi kommer troligen yrka bifall till förslaget när vi har hunnit processa internt i Nackalistan men med det korta tidsperspektiv som detta nu läggs fram behöver vi mer tid. Vi har också frågetecken kring varför det enbart är ekonomi- o. finansdirektören som företräder kommunen i föreningen. Vi hade gärna sett att också en konstkunnig tjänsteperson från kulturnämndens verksamhetsområde hade varit med. Slutligen anser vi att en kunnig kommunantikvarie behöver titta på de förslag till konstnärlig utformning som presenteras. Det gäller inte minst den s. k. svampen/vattentornet i Orminge. Det är viktigt att kultur och arkitektoniska synpunkter tillförs till förslaget så att man inte skjuter hastigt från höften med dessa förslag till utsmyckning.”

Esa Örmä lät anteckna följande till protokollet för Sverigedemokraterna.

”Wall Street Stockholm är egentligen samma dåliga idé i stort regionformat som när Sverigedemokraterna flerfaldiga gånger har kritiserat konceptet i Nacka. Det kan i och för sig inte vara fel att kommuner, med finansiella möjligheter till detta, går på sidan om sina kärnverksamheter med syfte att skapa trivsel och upplevelser, till exempel med konst. Problemet med Wall Street är att projektet drar mycket stora kostnader till mycket tveksamt värde för de medborgare som är tänkta att vara målgrupp. Det är svårt för många att uppskatta Wall Street:s extremare yttringar, inte minst som Wall Street inte lyckas hålla rågången mot en destruktiv samhällsförstörande graffiti-kultur, varken praktiskt eller idémässigt.

Wall Street är alltför mycket ett projekt för att politiker och kulturbyråkrater ska få känna sig hipa, och alltför lite ett projekt för trivsel, konstupplevelser och harmoni för medborgarna.”

Khashayar Farmanbar lät anteckna följande till protokollet för Socialdemokraterna.

”Socialdemokraterna som hela tiden har varit för projektet som ökar konsten till Nacka är fortfarande för detta. Samtidigt har vi tidigare kritiserat den politiska styrning av konsten som Nackas högermajoritet genomförde vilket satte Nacka i samma osmickrande sällskap som SD-styrda Sölvesborg. Därför är det glädjande att övriga medlemmar i detta projekt nu kräver det som vi har krävt, nämligen att den politiskt konservativa styrningen av konsten

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande

27 september 2021

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kommunstyrelsen

får ta ett steg tillbaka till förmån för konstens utformning, och den ökända DNA-kod som tidigare påtvingats projektet nu är skrotad.”

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
----------------------	----------------------	--------------------