

Kommunstyrelsen

Ramar och förutsättningar för upphandling av Nacka Kreatörspool

Förslag till beslut

Kommunstyrelsen föreslås besluta att Nacka kommun ska upphandla en kreatörspool ”Nacka Kreatörspool” i form av ett dynamiskt inköpssystem i enlighet med denna tjänsteskrivelse.

Sammanfattning

Kommunen har för närvarande inga egna avtal för konstnärer och andra kreatörer. Då behovet av dessa tjänster kommer öka i takt med att kommunen bygger Nacka stad och utvecklar hela Nacka behöver en upphandling genomföras. I upphandlingen föreslås att krav ställs på kompetens i form av utbildning och/eller tidigare relevant erfarenhet samt stabil ekonomi. Ingen utvärdering föreslås ske under själva grundupphandlingen då utvärdering i ett dynamiskt inköpssystem görs vid respektive upphandling. Utvärdering i dessa upphandlingar föreslås kunna ske antingen utifrån bästa förhållandet mellan pris och kvalitet eller pris.

Längden på det dynamiska inköpssystemet föreslås vara femton år och start planeras till 1 september 2018. Beräknat sammanlagt värde för det dynamiska inköpssystemet bedöms till mellan 1 - 5 % av de totala byggkostnaderna i utvecklingen av hela Nacka, vilket ger en uppskattad totalkostnad till och med år 2030 på mer än 1 miljard kronor. Denna siffra baseras på en uppskattning av vad kostnaderna kan komma att bli för de kommande åren och bygger inte på historiska belopp.

Ärende

Kommunen saknar för närvarande egna avtal för konstnärer och andra kreatörer. Med konstnärer och kreatörer menas kulturella och kreativa näringar vilka består av företag med kulturskapande eller kreativa processer som sin affärsidé eller som sin råvara. Det finns också företag som bygger vidare på andras skapande, exempelvis genom distribution och handel eller genom utveckling av digitala tjänster med kulturellt innehåll. Upphandlingen omfattar dessutom s.k. ”curators” som behövs för samordning och projektledning vid olika insatser och aktiviteter. Behovet av ovan beskrivna tjänster kommer öka i takt med att



Nacka bygger stad och utvecklar hela Nacka, varför en upphandling behöver genomföras. De senaste åren har detta behov tillgodosetts genom direktupphandlingar eller genom personliga nätverk, vilket inte längre bedöms som en hållbar strategi.

Upphandlingen påverkar främst fyra (0,1,2,3) av Konsten att skapa stads fem så kallade "växlar" eller typer av aktiviteter (ref tjänsteskrivelse ang. PROGRAM för konst och kultur i det offentliga rummet / KFKS 2017/2018):

Växel 0) STJÄRNSTOFT

Utveckling av platsens egen lyskraft eller ljus; lokala och plats specifika program tas fram i samspel med närboende och andra aktörer. Insatsen är en process som syftar till att vaska fram platsens själ, karaktär, identitet, platsens DNA. Stjärnstoft fungerar som underlag till kommande arbete med nyskapande arkitektur, gestaltningsprogram, konstprogram och insatser inom växlar 1, 2 och 3.

Växel 1) TOMTEBLOSS

Lyser upp en kort stund – upp till en vecka. *Tillfälliga och kortvariga insatser* eller aktiviteter såsom festivaler och evenemang av olika slag.

Växel 2) LÄGERELDAR

Lyser upp och värmer lite längre - från en vecka upp till några år. *Tillfälliga och lite längre insatser eller aktiviteter* såsom aktivering av tomma lokaler, pop up-parker och andra installationer som kan fungera som inspiration eller oaser i byggkaos.

Växel 3) LAVA

Väller fram, lyser upp och värmer, stelnar och blir permanent. *Insatser och aktiviteter som leder till en permanent installation av bestående karaktär* såsom unika attraktiva målpunkter med konstnärlig höjd och/eller utveckling av offentliga platser genom aktivt medskapande av medborgare.

Upphandlingen föreslås genomföras med selektivt förfarande. Målet med upphandlingen är att säkerställa att kommunens behov av konstnärer och andra kreatörer tillgodoses där behovet av att kunna använda sig flera olika leverantörer för olika typer av uppdrag bemöts.

I upphandlingen föreslås att krav ställs på kompetens i form av utbildning och/eller tidigare relevant erfarenhet samt stabil ekonomi.

Utvärdering görs främst inte i grundupphandlingen, utan vid respektive upphandling i det dynamiska inköpssystemet. I de flesta förekommande fall kommer utvärderingen för olika insatser göras i två steg. Det första steget innebär en primär sällning av de leverantörer som skickat in intresse för det specifika uppdraget. Därefter görs en första sällning där ett mindre antal leverantörer vid steg två får göra skisser. Slutlig utvärdering föreslås kunna ske utifrån bästa förhållandet mellan pris och kvalitet eller pris.

Dynamiska inköpssystem

Med nya lagen (2016:1145) om offentlig upphandling som började gälla vid årsskiftet 2016-2017 kom möjligheten att använda sig av dynamiska inköpssystem. Ett sådant system innebär två steg, en kvalificering av leverantörer för att vara med och sedan konkurrensutsättning och utvärdering vid respektive uppdrag. Ett sådant system kan liknas vid en leverantörspool där alla kvalificerade leverantörer kommer vara med. När kommunen har ett behov bjuds samtliga kvalificerade leverantörer i banken in att lämna anbud. I den förfrågan som skickas ut anges hur anbud kommer utvärderas och det är först vid själva uppdraget som kontrakt träffas med en leverantör.

I ett dynamiskt inköpssystem kan leverantörer ansöka om kvalificering när som helst och det är fritt att gå ur när som helst.

Roller och ansvar

Namn	Befattning	Roll
Katarina Fredrika Friberg	Stadskreatör, ledare Konsten att skapa stad	Ytterst ansvarig
Anton Samuelsson	Inköpare	Inköpsansvarig

Marknadsanalys och inköpsstrategi

Marknaden för denna typ av tjänster bedöms vara god då det finns ett väldigt stort antal leverantörer och ett stort antal ansökningar förväntas inkomma. Med ett dynamiskt inköpssystem får kommunen en långsiktig och flexibel lösning för att kunna tillgodose kommunens behov av dessa tjänster. Antal leverantörer med tillräcklig kapacitet för att bli kvalificerade bedöms vara stor. Upphandlingen förslås genomföras med ett selektivt förfarande vilket innebär att den kommer att annonseras bland annat på kommunens hemsida, i upphandlingsverktyget Kommers eLite och på Tenders Europe Daily (TED) som är Europeiska Unionens officiella annonseringsverktyg för upphandlingar över tröskelvärdet. För målgruppen övriga lämpliga kommunikationskanaler, t ex Konstnärernas Riksorganisation, kommer också brukas för spridning.

Tidplan

Process	Delprocess	Tidsperiod	Klart
Behovs- och marknadsanalys		Feb-apr 2018	2018-04-24
Upphandling	Dokument	Juni 2018	2018-06-01
	Annons Kommers	30 dagar anbudstid	2018-06-05
	Sista anbudsdag		2026-08-31
	Anbudsöppning		2018-09-01
	Kvalificering		2018-09-15
	Inköpssystem igång		2018-09-20



Risker

För få ansökningar då leverantörer inte förstår hur det dynamiska inköpssystemet kommer fungera. Detta undviks genom att i upphandlingsdokumenten tydligt förklara hela processen och även ha löpande dialog med leverantörer.

Ekonomiska konsekvenser

Längden för det dynamiska inköpssystemet föreslås vara femton år. Beräknat sammanlagt värde för det dynamiska inköpssystemet bedöms till mellan 1 - 5 % av de totala byggkostnaderna i utvecklingen av hela Nacka, vilket ger en uppskattad totalkostnad till och med år 2030 på mer än 1 miljard kronor. Inga volymgarantier medges, utan den faktiska kostnaden kommer motsvara det faktiska behovet.

Konsekvenser för barn

Barn och unga har enligt FNs barnkonvention rätt att tycka till om de miljöer de vistas i. Konsten att skapa stad ger barn och unga verktyg att bidra med sina innovativa idéer till hur staden ska kunna bli både mer hållbar och inkluderande ur ett barnperspektiv.

Konsten att skapa stad och Nacka Kreatörspool stödjer och stimulerar barnens rätt till lek och barnens rätt till att ta plats i samhällsutvecklingen. De metoder som Konsten att skapa stad använder är i stora stycken anpassade för att inkludera alla åldrar och dessutom barn som kommer från olika kulturer eftersom det konstnärliga språket är globalt.

Människan är naturligt kreativ med stor förmåga att skapa och skapa. Detta syns särskilt hos barn. I vuxen ålder har många tappat kontakten med sin kreativitet och skaparkraft. Konsten att skapa stad kan därför sägas väcka och stimulera allas vårt inre barn, som ofta faller i glömska med ökad ålder.

Katarina Friberg
Stadskreatör
Ledare Konsten att skapa stad

Anton Samuelsson
Inköpare
Inköpsenheten