

Kommunstyrelsen

Wall Street Stockholm juni 2022

– en medskapande festival för modern offentlig konst för goda gestaltade livsmiljöer och en attraktiv Stockholmsregion

Förslag till beslut

Kommunstyrelsens arbetsutskott föreslår att kommunstyrelsen beslutar följande.

1. Kommunstyrelsen ställer sig bakom förslaget om en regional konstfestival – Wall Street Stockholm 2022 med den inriktning som beskrivs i stadsledningskontorets tjänsteskrivelse den 22 april 2021.
2. Kommunstyrelsen ger stadsledningskontoret i uppdrag att återkomma till kommunstyrelsen med förslag på organisation och plan för finansiering för genomförande av regional konstfestival, enligt stadsledningskontorets tjänsteskrivelse den 22 april 2021.

Sammanfattning

Under 2019 genomfördes en medskapande internationell muralmålningfestival, Wall Street Nacka. Nu föreslås ett utvecklat koncept med en regional festival för modern offentlig konst under juni 2022, ”Wall Street Stockholm 2022”. Med en gemensam konstfestival minskar den ekonomiska och organisatoriska risken för den enskilda kommunen samtidigt som ett accelererat lärande och ett förbättrat helhetsresultat väntas ske genom samverkan och ett ökat kommunikativt genomslag. Genom en regional konstfestival kan attraktionskraften i Stockholmsregionen stärkas genom att utveckla Europas mest intressanta och största festival för modern offentlig konst i världsklass som sätter Stockholmsregionen på kartan.

En regional konstfestival medför bland annat ett större behov av samordning, en central projektledning och en gemensam kommunikationsstrategi. För denna typ av samordning bör Wall Street Stockholm lämpligen drivas genom en politiskt neutral och fristående ideell förening där alla kommuner i stockholmsregionen kan bli medlemmar. Hur föreningens organisation bäst bör utformas, förslag på stadgar och så vidare bör utredas vidare. Inriktningen för regional konstfestival – Wall Street Stockholm 2022 innebär i huvudsak att

Nacka kommun ställer sig bakom en regional festival för modern offentlig konst under juni 2022, ”Wall Street Stockholm 2022” och att kommunen förväntas bidra med 15-20 nya konstverk på olika platser i hela Nacka, varav kommunen finansierar cirka 10 stycken. För Nacka kommun beräknas budgeten till totalt 5 miljoner kronor, dels för finansiering av kommunens egna konstverk, dels deltagande i den nya organisationen. Beslut om finansiering föreslås fattas i samband med att stadsledningskontoret återkommer med förslag på organisation och plan för finansiering för genomförande av regional konstfestival. Sammantaget föreslås att kommunstyrelsen ställer sig bakom förslaget om en regional konstfestival – Wall Street Stockholm 2022 med den inriktning som beskrivs i stadsledningskontorets tjänsteskrivelse.

Ärende

Nacka kommun har sedan år 2013 använt sig av arbetssättet Konsten att skapa stad som handlar om medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens som resurser för ökad innovationskraft och hållbarhet i stadsutvecklingen. En rad olika projekt har genomförts. Gemensamt är ett tydligt syfte och sammanhang, oftast kopplat ett aktuellt stadsbyggnadsprojekt eller till utvecklingen av ett område i något av våra lokala centrum. Vissa är korta insatser eller aktiviteter, andra sträcker sig över längre tid. Under 2019 genomfördes en medskapande internationell muralmålningfestival, Wall Street Nacka.

Wall Street Nacka

Wall Street Nacka var den första muralmålningfestivalen i Stockholmsområdet. Under Wall Street Nacka 2019 tillkom totalt 20 nya objekt, varav 17 muralmålningar, en interaktiv skulptur, ett interaktivt plank samt en kulturskylt i neon. Stadsledningskontoret genomförde en utvärdering av Wall Street Nacka som presenterades på kommunstyrelsen den 30 mars 2020 (KFKS 2018/1226). Av utvärderingen framgick bland annat att festivalen och konstverken bedöms ha bidragit till ökad trivsel och trygghet i den offentliga miljön. I utvärderingen framgår även att det finns områden som kan förstärkas och förbättras och utifrån dessa aspekter lämnas några rekommendationer. Rekommendationerna avser bland annat förslag om framtagande av tydligt projektdirektiv med mätbara mål, fler medskapande insatser/aktiviteter och ytterligare dialog med Nackaborna.



”Smile Goddess” av den spanska konstnären OKUDA tillkom under Wall Street Nacka 2019 och var Sveriges första målning på utsidan av ett stadshus.

Konceptet föreslås utvecklas till Wall Street Stockholm

Den ursprungliga planen var att festivalen skulle fortsätta som en kommunal aktivitet i Nacka, men nu föreslås istället ett utvecklat koncept med en regional festival för modern offentlig konst under juni 2022 vid namn ”Wall Street Stockholm 2022”. Genom att utveckla konceptet till en regional festival med andra stockholmskommuner väntas flera fördelar. Med en gemensam konstfestival minskar den ekonomiska och organisatoriska risken för den enskilda kommunen samtidigt som ett accelererat lärande och ett förbättrat helhetsresultat väntas ske genom samverkan och ett ökat kommunikativt genomslag. Genom en regional konstfestival kan attraktionskraften i Stockholmsregionen stärkas genom att utveckla Europas mest intressanta och största festival för modern offentlig konst i världsklass som sätter Stockholmsregionen på kartan.

Wall Street Stockholm bygger på, och förutsätter, samarbete med och mellan kommuner och det privata näringslivet. Ambitionen med en ny festival i Nacka har stämts av med aktörer som medverkade i festivalen 2019 samt med ett flertal andra privata näringsidkare. Responsen är positiv och intresset är stort. Festivalen syftar till att skapa modern offentlig konst i form av exempelvis muralmålningar, skulptur, foto, tillfällig arkitektur eller ljus och ljusinstallationer för att skapa en konstnärlig berättelse på en "wall" eller en "street". Målet är att totalt 222 stycken nya konstverk skall tillkomma i hela regionen och skapa ett gigantiskt utomhusgalleri. Målsättningen är att festivalen ska attrahera intressanta konstnärer och duktiga kreatörer både på den nationella och internationella arenan.

En regional festival syftar för Nackas del att:

- Bidra till en positiv och spännande samhälls- och stadsutveckling, med ökad inkludering, engagemang, kreativitet och innovationskraft
- Identifiera, utveckla, förtydliga, gestalta och stärka själen och identiteten på utvalda platser i hela kommunen
- Få fram moderna offentliga konstverk i hela Nacka av högsta kvalitet på platser där det behövs och bidrar till förbättrade utemiljöer
- Öka tryggheten, trivseln och säkerheten i den offentliga miljön
- Öka Nackas attraktivitet som en bra plats att bo på och besöka genom goda gestaltade livsmiljöer
- Öka Nackas attraktivitet som en bra plats att investera i och driva företag på
- Utveckla och stärka Nacka som kulturstad
- Verka som en plattform för lärande och utveckling kring kreativa och konstnärliga processer genom samspel mellan olika sektorer, processer och kunskapsområden
- Att inkludera och identifiera barn och ungas perspektiv och skaparkraft.

Konstverk och finansiering för Nackas del

För Nackas kommun förväntas festivalen bidra med cirka 15-20 nya konstverk på olika platser i hela Nacka varav kommunen finansierar cirka 10 och bygg- och fastighetsaktörer motsvarande antal. Förslag på platser för kommande verk i Nacka kommun tas fram i samspel med berörda enheter, aktörer och medborgare. För Nacka kommun beräknas budgeten till totalt 5 miljoner kronor, dels för finansiering av kommunens egna konstverk, dels deltagande i den nya organisationen. Beslut om finansiering föreslås fattas i samband med att stadsledningskontoret återkommer med förslag på organisation och plan för finansiering för genomförande av regional konstfestival. Stadsledningskontoret kommer också utreda om det finns möjlighet att ansöka om medel från framtidsfonderna för genomförandet av projektet. Det kommer också utredas vidare om vissa konstverk kan finansieras inom ramen för fastighetsprocessen.

Avskrivningstid för de konstverk som finansieras genom investeringsmedel beräknas till cirka 10 år. Genom denna finansieringslösning genererar projektet både innovativ konst och arkitektur och några verk av mer traditionell karaktär enligt modellen Wall Street Nacka. En sådan finansieringsmodell skapar de förutsättningar som behövs för att kommunen att uppnå de samlade syftena och målen med projektet.

Extern projektledning inklusive kommersiella rättigheter (ev. framtidsfond)	500 000
Intern projektledning och kommunikation (ev. framtidsfond)	500 000
Innovativ konst & tillfällig arkitektur (ev. framtidsfond)	1 000 000
<u>Finansiering av konstverk, inv. fastighetsprocessen</u>	<u>3 000 000</u>
Netto	5 000 000



Lämplig organisation bör utredas

En regional konstfestival medför bland annat ett större behov av samordning, en central projektledning och en gemensam kommunikationsstrategi. För denna typ av samordning bör Wall Street Stockholm lämpligen drivas genom en politiskt neutral och fristående ideell förening där alla kommuner i stockholmsregionen kan bli medlemmar. Hur föreningens organisation bäst bör utformas, förslag på stadgar och så vidare bör utredas vidare i samspel med övriga stockholmskommuner som är intresserade att delta. Även tema och konstprogram för festivalen bör formuleras i ett senare skede i dialog med festivalens partners och lämpliga bransch- och intresseorganisationer. Inom ramen för detta behöver också den gemensamma finansieringen från medlemskommunerna utredas vidare.

Ekonomiska konsekvenser

För Nacka kommun beräknas budgeten till totalt 5 miljoner kronor, dels för finansiering av kommunens egna konstverk, dels deltagande i den nya organisationen. Beslut om finansiering föreslås fattas i samband med att stadsledningskontoret återkommer med förslag på organisation och plan för finansiering för genomförande av regional konstfestival. Stadsledningskontoret kommer också utreda om det finns möjlighet att ansöka om medel från framtidsfonderna för genomförandet av projektet.

Konsekvenser för barn

Barn och unga är en viktig del i konstfestivalen och detta kommer tydliggöras när stadsledningskontoret återkommer med förslag på upplägg och finansiering.

Katarina Wählin Alm
Stadsutvecklingsdirektör

Fredrika Friberg
Stadskreatör