

REMISS
Dnr KUN 2014/7-860

Berörda nämnder
Se nedan

Översyn av Nacka kommuns kulturpolitiska programförklaring

Kulturnämnden har beslutat att nedanstående förslag till översyn av Nackas kulturpolitiska programförklaring översändes på remiss till kommunstyrelsen, fritidsnämnden, arbets- och företagarnämnden, tekniska nämnden, social- och äldre nämnden, utbildningsnämnden, naturreservatsnämnden och miljö- och stadsbyggnadsnämnden för synpunkter. Nämnderna ska lämna sina synpunkter senast den 25 april 2014.

Ärendet

Nackas kulturpolitiska programförklaring, som antogs av kommunfullmäktige år 2000, utgör grunddokument för ett fortsatt arbete där de politiska nämnderna ska fastställa tillämpningen inom respektive nämnds ansvarsområde. En uppföljning av detta görs av kulturnämnden i samband med bokslut varje år.

Kulturnämnden finner att Nackas kulturpolitiska programförklaring står sig väl och att det endast behöver göras mindre justeringar så att programmet upplevs som aktuellt och modernt. Nämnden föreslår förändringar enligt nedan. Rubrikerna motsvarar dem som finns i programförklaringen och där ändringar finns är texten i fetstil och själva förändringen är kursiverad. Enhetens kommentarer till förändringen står inom parentes. Under några rubriker föreslås inga förändringar och då har den rubriken inte tagits med i nedanstående sammanställning.

Kulturnämnden föreslår även vissa ändringar när det gäller namn, innehåll, hur länge programmet ska gälla och hur det ska utvärderas och revideras.

Kulturnämnden föreslår att:

- Kommunens kulturpolitiska programförklaring byter namn till Kulturpolitiskt program.
- Det kulturpolitiska programmet gäller från 1 januari 2015 till 31 december 2018.
- Nämnderna redovisar sina insatser till kulturnämnden i slutet av denna period. Därefter utvärderar och reviderar kulturnämnden programmet inför kommande period.

- Det tydligt beskrivs att en grundläggande tanke i kommunen är att en bredd av olika aktörer och entreprenörer i kulturen ger mångfald och ett spännande kulturutbud.

Beslut om dessa ändringar och tillägg fattas av kommunfullmäktige.

Nuvarande dokument	Förslag till nytt dokument
<p>Inledande text</p> <p>Ett enhälligt kommunfullmäktige har antagit den kulturpolitiska programförklaringen för Nacka kommun.</p> <p>Avsikten med den kulturpolitiska programförklaringen är att den ska bidra till att ett kulturellt perspektiv läggs på samtliga verksamheter i kommunen. Kulturella hänsyn ska till exempel tas inom såväl teknisk produktion som äldreomsorg och utbildning.</p> <p>Den kulturpolitiska programförklaringen utgör grunddokumentet för ett fortsatt arbete där de politiska nämnderna ska fastställa tillämpningen inom respektive nämnds ansvarsområde. En uppföljning av detta görs av Kulturnämnden i samband med bokslutet varje år.</p> <p>Kulturnämnden är en finansieringsnämnd, vilket innebär att nämnden ska fastställa mål för kulturverksamheten i Nacka kommun, hur den ska finansieras samt följa upp och utvärdera den kulturverksamhet som utförs. Hur det dagliga arbetet organiseras ligger däremot på de verksamhetsansvariga.</p>	<p>Inledande text</p> <p><i>Kommunfullmäktige har antagit det kulturpolitiska programmet 2015-2018 för Nacka kommun.</i></p> <p>Avsikten med <i>det kulturpolitiska programmet</i> är att det ska bidra till att ett kulturellt perspektiv läggs på samtliga verksamheter i kommunen <i>och på så sätt öka kulturens betydelse inom andra samhällsområden</i>. Kulturella hänsyn ska till exempel tas inom såväl teknisk produktion som äldreomsorg och utbildning.</p> <p><i>Det kulturpolitiska programmet</i> utgör grunddokumentet för ett fortsatt arbete där de politiska nämnderna ska fastställa tillämpningen inom respektive nämnds ansvarsområde. <i>En utvärdering utifrån nämndernas beskrivning av sina insatser och ett förslag till nytt program görs av Kulturnämnden i slutet av fyraårsperioden.</i></p> <p>Kulturnämnden är en finansieringsnämnd, vilket innebär att nämnden ska fastställa mål för kulturverksamheten i Nacka kommun, hur den ska finansieras samt följa upp och utvärdera den kulturverksamhet som utförs. Hur det dagliga arbetet organiseras ligger däremot på de verksamhetsansvariga.</p>
<p>Med kultur menar vi</p>	<p>Med kultur menar vi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Värderingar, traditioner, livsmönster, möten och en drivkraft för samhället. • Uttryck i film och media, ord, bild och form, teater, dans och musik. 	<ul style="list-style-type: none"> • Värderingar, traditioner, livsmönster, möten och en drivkraft för samhället. • Uttryck i film och media, ord, bild och form, teater, dans, musik <i>och cirkus</i>.

<p>Kulturpolitiken i Nacka ska ha fem fokus:</p>	<p>Kulturpolitiken i Nacka ska ha <i>fem inriktningar</i>:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nackabornas lust, motivation, intresse och förmåga att uppleva, skapa och aktivt välja kulturella aktiviteter. • En kreativ och god inre och yttre livsmiljö. • Ett levande, lokalt kulturliv av hög kvalitet med möjlighet till möten mellan professionella kulturutövare och nackabor. • Kulturförmedling för att höja kunskapen, nå nya målgrupper och öka tillgängligheten till kultur. • Kulturarven. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nackabornas lust, motivation, intresse och förmåga att uppleva, skapa och aktivt välja kulturella aktiviteter. • En kreativ och god inre och yttre livsmiljö. • Ett levande, lokalt kulturliv av hög kvalitet med möjlighet till möten mellan professionella kulturutövare och nackabor. • En bärande idé är att en bredd av olika aktörer i kulturen i Nacka ger mångfald och bidrar till ett spännande kulturutbud. • <i>Kulturförmedling för att.....</i> (Punkten är borttagen då detta uppdrag numera ingår i infrastrukturavtalen, där det ett av uppdragen är: ” Kulturförmedling för att höja kunskapen, nå nya målgrupper och öka tillgängligheten till kultur och till Nackas kulturarv.”) • Kulturarven.
<p>Kulturen har stor betydelse för den personliga utvecklingen</p>	<p>Kulturen har stor betydelse för den personliga utvecklingen</p>
<p>Därför ska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturyttringar främjas som berikar, stimulerar och speglar den enskildes tankar och fantasi, • kulturen för barn och unga prioriteras som en investering i livskvalitet för kommande generationer och som en grund för ett meningsfullt liv, • stödet till tonåringars olika kulturyttringar ges friare former och anpassas för snabba 	<p>Därför ska</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturyttringar främjas som berikar, stimulerar och speglar den enskildes tankar och fantasi, • kulturen för barn och unga prioriteras som en investering i livskvalitet för kommande generationer och som en grund för ett meningsfullt liv, • stödet till <i>ungas</i> olika kulturyttringar ges friare former och anpassas för snabba

<p>förändringar,</p> <ul style="list-style-type: none"> • det beaktas i framtida satsningar att de äldres antal ökar 	<p>förändringar,</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>äldre människor delaktighet i kulturlivet främjas genom såväl kulturupplevelser som eget skapande i gemenskap med andra.</i>
<p>Kulturen är en drivkraft i samhällsutvecklingen</p>	<p>Kulturen är en drivkraft i samhällsutvecklingen</p>
<p>Därför ska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samverkan utvecklas med lokala kulturföreningar, bildningsförbund, kulturella nätverk och övriga fria utövare, • samhällsplaneringen präglas av en helhetssyn där de kulturella resurserna och de estetiska aspekterna beaktas, • kulturpolitiken inriktas på barns och ungdomars förmåga att uttrycka sig via film och media, ord, bild och form, teater, dans och musik, • IT-utvecklingen användas som ett medel för att utveckla kulturens uttrycksformer, • gammal tradition bevaras och levandegörs över generationsgränserna, • kulturarbetet ta vara på olika kulturers impulser, kunskaper och kulturarv. 	<p>Därför ska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samverkan utvecklas med det <i>civila sambället.</i> • samhällsplaneringen präglas av en helhetssyn där de kulturella resurserna och de estetiska perspektiven beaktas, • kulturpolitiken inriktas på barns och ungdomars förmåga att uttrycka sig via film och media, ord, bild och form, teater, dans, musik <i>och cirkus,</i> • <i>Samtida teknik användas</i> som ett medel för att utveckla kulturens uttrycksformer, • gammal tradition bevaras och levandegörs över generationsgränserna, • kulturarbetet ta vara på olika kulturers impulser, kunskaper och kulturarv, • <i>Kulturskapande och konstnärlig verksamhet utvecklas genom entreprenörskap och företagande</i> • <i>Kulturens positiva hälsoeffekter betonas</i>
<p>Kulturen har en central roll i demokratiutvecklingen (ingen ändring)</p>	<p>Kulturen har en central roll i demokratiutvecklingen (ingen ändring)</p>
<p>Därför ska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • yttrandefriheten värnas och reella förutsättningar skapas för att alla ska kunna använda den, 	<p>Därför ska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • yttrandefriheten värnas och reella förutsättningar skapas för att alla ska kunna använda den,



<ul style="list-style-type: none"> • öppna arenor för dialog, debatt och kunskapsutbyte skapas såväl centralt som lokalt i kommunen, • mediernas roll i kulturarbetet förstärkas. 	<ul style="list-style-type: none"> • öppna arenor för dialog, debatt och kunskapsutbyte skapas såväl centralt som lokalt i kommunen, • mediernas roll i kulturarbetet förstärkas.
<p>Kulturen är viktig för kunskapsutvecklingen (ingen ändring)</p>	<p>Kulturen är viktig för kunskapsutvecklingen (ingen ändring)</p>
<p>Därför ska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturen integreras i pedagogiken och genomsyra all undervisning, • kulturens roll i kunskapssamhället utvecklas, • samverkan ske mellan kulturarrangörer och utbildningssamordnare, • även kulturen ges förutsättning för ett livslångt lärande. 	<p>Därför ska:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kulturen integreras i pedagogiken och genomsyra all undervisning, • kulturens roll i kunskapssamhället utvecklas, • samverkan ske mellan kulturarrangörer och utbildningssamordnare, • även kulturen ges förutsättning för ett livslångt lärande.