

2015-08-05

TJÄNSTESKRIVELSE
KFKS 2015/537-866

Kommunstyrelsens arbetsutskott

Förslag från kulturnämnden om konstnärlig utsmyckning av Nackasalen

Förslag till beslut

1. Kommunstyrelsens arbetsutskott noterar rapporten ”Nackasalen - Konst i Nacka stadshus” och kulturnämndens förslag om konstnärlig utsmyckning av Nackasalen.
2. Arbetsutskottet beslutar att avvakta den vidare utredning som kulturnämnden har gett Valfärd samhällsservice/Nacka kulturcentrum i uppdrag att utföra, innan förslag om hur en konstnärlig utsmyckning ska tas fram och genomföras, läggs framför beslut i kommunstyrelsen. Utredningen ska utmynna i ett förslag om den konstnärliga utformningen och hur den ska genomföras, inte ett formellt konstprogram. Utgångspunkten ska vara kulturnämndens förslag:
 - a. Syftet med den konstnärliga utsmyckningen ska vara att öppna upp det slutna rummet som Nackasalen utgör i dag, och skapa en miljö som upplevs som välkomnande, stimulerande och kreativ.
 - b. Inriktningen för den konstnärliga utsmyckningen ska vara kommunens vision ”Öppenhet och mångfald” och ska förstärka kommunens identitet som innovativ och nyskapande.
 - c. Gestaltningen ska vara långsiktigt hållbar och inte leda till försämringar av nuvarande tillgänglighet och väsentliga funktioner i salen.
 - d. Den konstnärliga utsmyckningen ska vara platsspecifik och tas fram i konkurrens mellan konstnärer som har hög konstnärlig kompetens, och som med fördel har Nackaanknytning.

Sammanfattning

Med anledning av ett politikerförslag från Hans Peters (C) Susann Markow (M), Gertrud Lindgren (FP) och Lydia Liu (KD), har kulturnämnden, tagit fram ett förslag om utsmyckning av Nackasalen. Nämnden har också gett Valfärd samhällsservice, genom Nacka kulturcentrum, i uppdrag att ta fram ett underlag med kriterier för utformningen och hur den ska genomföras.



Stadsledningskontoret föreslår att kommunstyrelsens arbetsutskott i sitt ansvar för beredning av ärenden till kommunstyrelsen, noterar förslaget. Ärendet bör dock inte föras till kommunstyrelsen för beslut förrän Nacka kulturcentrum har genomfört uppdraget från kulturnämnden och kulturnämnden lämnat ett förslag som även omfattar kostnadsberäkningar för den konstnärliga utformningen.

Ärendet

På basis av ett politikerförslag från Hans Peters (C) Susann Markow (M), Gertrud Lindgren (FP) och Lydia Liu (KD) har kulturnämnden den 27 maj 2015, § 24, tagit fram ett förslag till kommunstyrelsen kring konstnärlig utsmyckning av Nackasalen. Det är kommunstyrelsen som i egenskap av fastighetsägare ansvarar för lokalens utformning och utsmyckning.

Kulturnämndens förslag går ut på följande.

1. Syftet med den konstnärliga utsmyckningen ska vara att öppna upp det slutna rummet som Nackasalen utgör i dag, och skapa en miljö som upplevs som välkomnande, stimulerande och kreativ.
2. Inriktningen för den konstnärliga utsmyckningen ska vara kommunens vision "Öppenhet och mångfald" och ska förstärka kommunens identitet som innovativ och nyskapande.
3. Gestaltningen ska vara långsiktigt hållbar och inte leda till försämringar av nuvarande tillgänglighet och väsentliga funktioner i salen.
4. Den konstnärliga utsmyckningen ska vara platspecifik och tas fram i konkurrens mellan konstnärer som har hög konstnärlig kompetens, och som med fördel har Nackaanknytning.

Kulturnämnden har i samband med sin beredning av frågan gett Nacka kulturcentrum i uppdrag att i enlighet med ovan syfte och inriktning ta fram ett konstprogram, inklusive kostnadsberäkningar för val av metod, till kulturnämnden för hantering under hösten 2015.

Underlaget för kulturnämndens förslag

Som underlag för kulturnämndens bedömning förelåg en rapport från Välfärd samhällsservice/Nacka kulturcentrum. I rapporten finns följande analys:

"Det är komplicerat att installera konst i Nackasalen, på ett sådant sätt att
a) det inte sker på bekostnad av väsentliga funktioner och uttryck som finns där idag, samt
b) konsten får en värdig placering och inte omilt tvingas in på för begränsade ytor.

En förutsättning för lyckade konstprojekt är att man vet vad man vill, att syftet definieras och att metoden därefter diskuteras.



- a) *Det är mycket möjligt att installera konst på spännande sätt i Nackasalen. För detta krävs (men inte nödvändigtvis i denna ordning):*
- b) *Man bör veta vad man vill att konsten ska göra, vilken effekt den ska ha på besökarna.*
- c) *En analys bör då göras av vilket konstnärligt uttryck som bäst motsvarar denna förväntan.*
- d) *Den mest lämpade placering av konsten bör bestämmas.*
- e) *En konsekvensanalys för vad detta innebär för helhetsintrycket av Nackasalen behövs.*

Eftersom miljön är känslig och komplicerad blir det svårt att på ett värdigt sätt placera redan befintliga konstverk. Störst chans för ett framgångsrikt konstprojekt i denna lokal är antagligen ett platsspecifikt arbete, där konstnären skapar ett unikt verk för denna plats”.

I rapporten föreslås följande tillvägagångssätt för utsmyckningen.

- a) En tydligare analys görs och ligger till grund för kommande arbetet med Nackasalens konst, eller
- b) Diskussionerna ang. konsten för Nackasalen blir så tydliga att ett konstprogram kan författas direkt.
- c) En konstnär som motsvarar kriterierna i konstprogrammet får ett skissuppdrag för att föreslå ett nytt konstverk för Nackasalen, eller
- d) Flertalet konstnärer får ett parallellt skissuppdrag och kommunen väljer det förslag som bäst motsvarar intentionerna, eller
- e) En öppen tävling arrangeras där konstnärer från hela landet kan föreslå en gestaltning för Nackasalen, eller
- f) Ett färdigt verk som motsvarar arbetsgruppens önskemål och lokalens uttryck och funktion köps in.

Kultur- och fritidsenheten anförde huvudsakligen följande som underlag i ärendet. Nackasalen är en central mötesplats för kommunens beslutsfattare, medarbetare och samarbetspartners. Här pågår bland annat debatter, samtal, föreläsningar och utbildningar. Denna mötesplats bör gestaltas på sådant sätt att den upplevs stimulerande och välkomnande samt signalerar något som är av central betydelse för kommunen. Kultur- och fritidsenheten instämde med analysen i rapporten gällande svårigheten att hitta befintliga konstverk som är lämpliga till Nackasalen. Enheten ansåg därför att en platsspecifik konstnärlig utsmyckning är nödvändig för bästa resultat. Nacka kulturcentrum föreslogs få i uppdrag att ta fram ett konstprogram till kulturnämnden under hösten. Kostnadsberäkningar för val av metod skulle biläggas programmet.

Stadsledningskontorets bedömning och förslag till beslut

Stadsledningskontoret instämmer i kulturnämndens bedömning att det behövs en konstnärlig utsmyckning av Nackasalen. Kontoret föreslår att kommunstyrelsens arbetsutskott som beredande organ till kommunstyrelsen tillstyrker kulturnämndens förslag om ett fortsatt arbete med ett förslag om konstnärlig utformning. Eftersom nämnden redan



har gett Nacka kulturcentrum ett uppdrag att ta fram närmare kriterier för utformning och hur den kan genomföras, bör kommunstyrelsens ställningstagande avvakta till dess det finns ett färdigt förslag, där även kostnaderna för utsmyckningen och dess genomförande är beräknade.

Kulturnämndens uppdrag till kulturcentrum omfattar ett konstprogram. Stadsledningskontoret bedömer att det inte behövs ett formellt styrdokument i form av ett konstprogram för att genomföra en konstnärlig utsmyckning av Nackasalen. Uppdraget ska därför vara att i enlighet med kulturnämndens fyra punkter ta fram ett förslag om utsmyckning och genomförandet av den.

Ekonomiska konsekvenser

Förslaget har i dagsläget inte några ekonomiska konsekvenser för kommunstyrelsen.

Bilagor

Kulturnämndens förslag den 27 maj 2015. § 24
Rapporten ”Nackasalen – Konst i Nacka stadshus”

Lena Dahlstedt
Stadsdirektör
Stadsledningskontoret

Jenny Asmundsson
Fastighetsdirektör