

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kulturnämnden

§ 35

KUN 2015/25-860

Kulturstrategi

Beslut

Kulturnämnden beslutar att föreslå kommunfullmäktige att anta kulturstrategin enligt bilaga 1 i tjänsteskrivelsen.

Kulturnämnden beslutar enligt tjänsteskrivelsen med komplettering av en tillkommande Strategisk inriktning (en femte punkt):

KULTURARVET. För bevarande och utveckling av kulturarv och kulturmiljöer i Nacka.

Kulturnämnden ger direktören för Arbete och fritid i uppdrag att komplettera strategin med en beskrivande text kring kulturarvet.

Kulturnämnden beslutar att betydelse av ordet funktionsvariation förklaras på ett lämpligt sätt i dokumentet.

Ärendet




Arbetet med att ta fram en kulturstrategi påbörjades under 2014 och har tagits fram i bred dialog med olika aktörer inom kulturlivet i Nacka. Syftet med kulturstrategin är att säkerställa att ett kulturperspektiv genomsyrar långsiktig planering och utveckling av all kommunal verksamhet. Kulturstrategin ska skapa förutsättningar för nyskapande och peka ut riktningen för de kommande årens utveckling och prioriteringar inom kulturområdet. Till kulturstrategin kommer en handlingsplan med konkreta åtgärder att kopplas. De fyra strategiska inriktningar som pekas ut i strategin och som ska vara styrande för att utvecklingen av Nackas kulturliv och kulturutbud fram till 2030 kan sammanfattas som att:

- Det mångfacetterade och internationella Nacka är en attraktiv och dynamisk stad med ett mångfacetterat kulturliv av hög kvalitet, många mötesplatser, bredd och spets.
- Det gränsöverskridande och inkluderande Nacka skapar förutsättningar för gränsöverskridande samarbeten inom kulturområdet och ett lättillgängligt kulturutbud för alla, oavsett förutsättningar och bakgrund.
- Deltagande och medskapande är kärnvärden i Nacka, där utveckling, lärande och eget kreativt skapande är viktigt för alla, men med tydligt fokus på barn och unga.
- Samspel och innovation är viktigt i Nacka som är öppet för nya former av samarbeten, initiativ och innovationer inom kulturområdet.

Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 1 juni 2015

Bilaga: Förslag på kulturstrategi

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kulturnämnden

Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkade bifall till förslag till beslut.

Vidare yrkade Hans Peters (C), Monica Segerman (M), Gertrud Lindgren (FP) och Lydia Liu (KD) att kulturnämnden beslutar enligt tjänsteskrivelsen med komplettering av en tillkommande Strategisk inriktning (en femte punkt):

KULTURARVET. För bevarande och utveckling av kulturarv och kulturmiljöer i Nacka. Kulturnämnden ger direktören för Arbete och fritid i uppdrag att komplettera strategin med en beskrivande text kring kulturarvet.

I detta yrkande instämde Åsa Marnell (MP), Aron Bengtegård (V) och Kerstin Barve (NL).

Åsa Marnell (MP) yrkade att ordet konst utgår i meningen på första sidan i dokumentet. I stycket som börjar med "Konst och kultur stärker människors kreativa/.../" ställer vi oss undrande varför konst behöver stå som en enskild konstart då konst inkluderas i begreppet kultur. Vårt förslag är att ta bort ordet konst i meningen.

Vidare yrkade Åsa Marnell (MP) att kulturstrategin återremitteras så att ett normkritiskt- och jämställdhetsperspektiv arbetas in på ett mera tydligt sätt i strategin.

Kerstin Barve instämde i Åsa Marnells (MP) yrkande.

Rune Hemlin (M) yrkade på att betydelse av ordet funktionsvariation förklaras på ett lämpligt sätt i dokumentet. I detta yrkande instämde ordförande Hans Peters (C).

Mattias Qvarsell (S) yrkade bifall till enhetens förslag till beslut.

Ordförande Hans Peters (C) yrkade avslag på Åsa Marnells (MP) yrkanden.

Beslutsgång




Ordförande Hans Peters (C) ställde Åsa Marnells (MP) återremissyrkande mot sitt avslagsyrkande och fann att nämnden har avslagit återremissyrkandet.

Vidare ställde ordföranden Åsa Marnells (MP) andra yrkande om att ordet konst ska utgå från dokumentet mot avslag och fann att nämnden har avslagit Åsa Marnells (MP) yrkande. Vidare fann ordföranden att nämnden har bifallit enhetens förslag till beslut samt ett gemensamt tilläggsyrkande om den femte strategiska inriktningen i dokumentet – kulturarvet.

Ordföranden fann att nämnden har bifallit Rune Hemlins (M) yrkande om förklaringen av ordet funktionsvariation i dokumentet.

Protokollsanteckningar

Åsa Marnell (MP) lät anteckna följande till protokollet.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kulturnämnden

”Miljöpartiet de gröna saknar ett normkritiskt perspektiv i kulturstrategin. I strategin vill vi prioritera insatser för att alla människor ska beredas fullt tillträde till vårt gemensamma kulturliv. Vi vill att alla människor, oavsett ålder, kön, könsidentitet eller könsuttryck, sexuell läggning, livsåskådning, social, etnisk och kulturell bakgrund eller funktionsnedsättning, ska ha rätt att på likvärdiga villkor kunna delta i vårt kulturliv. Fördomar, stereotypa normer och socioekonomiska skillnader står i dag i allt för stor utsträckning i vägen för detta mål. I strategin bör det framgå att insatser ska prioriteras för att alla människor ska beredas fullt tillträde till vårt gemensamma kulturliv. Stereotypa normer och föreställningar ska inte få utgöra hinder för individens möjligheter att utöva sina kulturella rättigheter. Därför ska kommunens kulturpolitik alltid präglas av en normkritisk analys.

Vi vill att strategin visar på hur Nacka kan använda t ex museet HAMN som en inkluderande kulturarvsaktör genom att arbeta med kommunens kulturarv, både det materiella och det immateriella, utifrån jämställdhet, normkritiskt perspektiv och mångfald. Möjliga samverkansparter är Nackas hembygdsgårdar då dessa har det lokala närområdets historia i fokus.


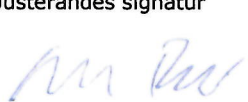

Vi saknar definitioner av begrepp som "kultur", "kulturarv" och "kulturmiljö" i strategin. Här kan Riksantikvarieämbetets plattform fungera som inspiration

<http://www.raa.se/kulturarvet/vardering-och-urval/>

Eftersom kommunen är inne i ett skede då "Nacka bygger stad" under ett flertal år framöver anser vi att strategin bör lyfta fram följande; Kulturarv omfattar både materiella och immateriella lämningar liksom historiska och nutida föreställningar om dessa.

Kulturarv är aldrig något fast utan skapas och används för olika syften. Både gemenskap och konflikter kan uppstå när föremål, platser eller händelser lyfts fram som ett viktigt kulturarv. Den som kan göra anspråk på historien, kan göra anspråk på framtiden. Arbetet med att bevara vårt kulturarv ska utgå från jämställdhet, normkritiska perspektiv och mångfald. Vi anser att kulturarv ska skapa gemenskap och öppenhet i vårt gemensamma samhällsbygge, därför är det viktigt att kulturarvet är inkluderande d v s att alla i Nacka känner att de är en del av kulturarvet. Det är ett viktigt arbete att tillgängliggöra kulturarvet för medborgarna och museet HAMN är där kommunens viktigaste aktör. Museet HAMN ska lyfta fram och vara en sammanhållande kraft i kommunens kulturarvsarbete.

Vi saknar även ett jämställdhetsperspektiv i strategin. Vi anser att strategin ska visa på hur kommunen arbetar med en jämställd kultur vilket innebär att förutsättningar ska ges för att alla ska få möjlighet att utveckla sin skapande förmåga och vara aktiva deltagare i kulturlivet. Kvinnors och mäns berättelser och erfarenheter ska likvärdigt belysas, gestaltas och representeras inom kulturens alla områden. Det är därför viktigt att integrera ett jämställdhetsperspektiv i kommunens alla kulturverksamheter. Det är också mycket viktigt att främja en lika och rättvis fördelning av kommunens resurser mellan flickors och pojkars kulturaktiviteter. Men det räcker inte, vi behöver också arbeta aktivt för att barn ska välja aktivitet utifrån intresse och inte utifrån normerande förväntningar. Att bedriva ett

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
		

17 juni 2015

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL
Kulturnämnden

utvecklingsarbete för jämställdhetsintegrering i syfte att kulturverksamheterna inom kommunen ska bidra till att nå de jämställdhetspolitiska målen.

För att Nacka ska bli en attraktiv och dynamiskt stad med ett mångfacetterat kulturliv krävs det en satsning på kulturarbetare, och även en kultursatsning som inte bara har ett tydligt fokus på barn och vuxna, utan även inkluderar vuxenkultur. Alla vill ha kultur, men när det gäller finansiering blir det genast mer komplicerat.

Idag är t ex hyrorna på kommunens kulturlokaler på den nivå att t ex en fristående teatergrupp som gör en vuxenföreställning inte går runt ekonomiskt trots fullsald salong; det krävs då ekonomiska medel från externt håll, eventuell företagssponsring, som skattemässigt missgynnas av Skatteverket, eller kulturstöd, där majoriteten av kulturstöd i landets samtliga kommuner, landsting och statliga kulturråd går till barn- och ungdomskultur, således svårt att få, och därmed ett hinder för det eftersträlvade mångfacetterade kulturlivet.

Enligt enkätundersökningar efterfrågar Nackas invånare mer vuxenkultur, i den aktuella undersökningen var det konserter med klassisk musik samt jazz, man ska inte behöva åka in till Stockholm för att få uppleva det.

Miljöpartiet i Nacka vill på inget sätt minska stödet till barn- och ungdomskultur, men vill däremot hitta vägar till ett ökat utbud av vuxenkultur. Kanske är Nacka så pass stort i framtiden att vi kan ha ett eget konserthus med en egen Sinfonietta, eller en egen stadsteater?

Miljöpartiet i Nacka tror att vi måste tänka nytt när det gäller hyreskostnader för kulturlokaler och kulturstöd, inte minst för icke-kommersiell vuxenkultur, kanske att man ska koppla ihop de båda i framtiden, så vi ser den stora kulturella helheten, och därmed bygger vår attraktiva och mångfacetterade kulturstad.”

Kerstin Barve (NL) lät anteckna följande till protokollet.

”Vi anser att texten i skrivelsen om Kulturstrategi är utformad på ett sätt som riskerar att fjärma läsaren från innehållet i texten. Många högrävande ord, som det redan gått inflation i.

Ett par exempel: Under rubriken mångfacetterat o internationellt bör uttrycket spets tas bort eller bytas ut mot ett ord som förklarar på ett bättre sätt vad vi menar.

Ett annat ord i skrivelsen som vi anser ska bort är ordet konst där det står ”konst o kultur”.

Vi menar att konst ingår i begreppet kultur och att det kan bli förvirrande när det står som det gör för vad menar vi egentligen? Talar vi om bildkonst eller talar vi om olika konstformer av hög kvalitet utförda av professionella konstnärer?

Och vad menar vi i så fall i skrivelsen med begreppet kultur?”

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
