

2022-01-24

TJÄNSTESKRIVELSE

Dnr: KUN 2022/1

## Uppföljningsplan gällande kundval kulturskola år 2022

### Förslag till beslut

1. Kulturnämnden antar uppföljningsplanen gällande kundval kulturskola år 2022.
2. Kulturnämnden skickar, i enlighet med reglementet för kundval, den beslutade uppföljningsplanen vidare till kommunstyrelsen.

### Sammanfattning

I enlighet med reglemente för kundval, ska nämnderna för varje kundval besluta om en modell för uppföljning av anordnare. Nämnderna ska årligen rapportera sin uppföljningsplan till kommunstyrelsen. Kulturnämndens uppföljning syftar till att säkerställa en god kvalitet på tjänsten, att anordnarna följer ställda krav i auktorisationsvillkoren, att individen som erbjuds kulturskola är nöjd med undervisningen, samt att kommunens mål och fokusområden för verksamheten uppnås. Kulturskolorna i Nacka utvärderas och följs upp enligt metoden Våga Visa kulturskola, vilket är en samverkan om utvärdering mellan kommuner i Stockholms län. Metoden utgår från elevernas perspektiv och innefattar tre delar; kundundersökningar, självvärderingar och kollegiala observationer. Utöver denna metod följs verksamheten upp genom statistikinsamling, redovisningar och dialog.

### Ärendet

#### Bakgrund

I april 2021 fastställde Kommunfullmäktige uppdaterat *Reglemente för kundval* (dnr KFKS 2020/864). I enlighet med reglementet ska nämnderna för varje kundval besluta om en modell för uppföljning av anordnare, utifrån de generella och specifika auktorisationsvillkoren. Modellen ska

- säkerställa en god kvalitet på tjänsten
- säkerställa en enhetlig bedömning vid auktorisation och val av sanktioner
- verka för en enhetlig, transparant och förutsägbar uppföljning

Nämnderna ska årligen rapportera sin uppföljningsplan till kommunstyrelsen. Till följd av det uppdaterade reglementet antog kulturnämnden reviderade specifika auktorisationsvillkor (dnr KUN 2021/119) i oktober 2021, enligt bilaga. I de specifika auktorisationsvillkoren anges att uppföljning och utvärdering, av anordnarens resultat och effekt av verksamheten, genomförs i syfte att säkerställa en god kvalitet på tjänsten. Vidare framgår i villkoren att nämndens uppföljning ska visa om verksamheten utvecklas i den riktning som målen anger, samt ge nämnden och allmänheten möjlighet till fördjupade kunskaper om hur verksamheten fungerar. Uppföljningsarbetet ska även stimulera och utveckla verksamheten, och därmed bidra till en ökad måluppfyllelse samt högre kvalitet. Nämndens uppföljning och kontroll omfattar nedan delar:

- Uppföljning av att individen som erbjuds kulturskola är nöjd med kulturskoleundervisningen.
- Uppföljning och kontroll av ställda krav i auktorisationsvillkoren
- Uppföljning av att Nacka kommuns mål och fokusområden uppfylls inom kulturnämnden, med indikatorer och målvärden.

### **Våga Visa kulturskola**

Verksamheten utvärderas och följs upp enligt metoden Våga Visa kulturskola, vilket är en samverkan om utvärdering mellan kommuner i Stockholms län. I samarbetet deltar i dagsläget fem kommuner; Nacka, Järfälla, Tyresö, Upplands Väsby och Lidingö. Syftet med Våga Visa kulturskola är att beskriva och utvärdera verksamheten utifrån ett elevperspektiv, vilket ska genomsyra alla delar i arbetet. Det ska även stimulera till erfarenhetsutbyte och ökat lärande, samt utgöra en viktig del av kulturskolornas kvalitetsuppföljning. Samarbetet ger också underlag för analyser och jämförelser mellan kommuner och kulturskolor. Metoden består av följande tre delar:

- Kollegiala observationer
- Kundundersökningar
- Självvärderingar

Alla tre delar utgår från nedan kvalitativa målområden.

- Normer och värden
- Utveckling, lärande och konstnärligt skapande
- Elevernas inflytande och ansvar
- Samverkan

Ovan upplägg innebär att verksamheten utvärderas genom besök av externa professionella pedagoger, elevernas egna upplevelser av att delta i kulturskolan, och medarbetarnas syn på verksamheten genom självvärderingar. Kundundersökning görs

årligen i Nacka, vanligtvis under våren. Vartannat år genomförs kundundersökningen, och pedagogernas självvärdering av verksamheten, i samverkan med övriga kommuner som ingår i samarbetet. Kollegiala observationer genomförs årligen på 1-2 kulturskolor i Nacka per år, med undantag för pandemitiden då det inte varit möjligt.

#### **Uppföljning av ställda krav i auktorisationsvillkoren**

Vart annat år ska alla anordnare redovisa att de följer de krav som anges i de specifika auktorisationsvillkoren. Redovisningen görs via en e-tjänst som finns tillgänglig på kommunens webbplats. Alla kulturskolor genomförde denna redovisning under år 2021. Enligt nämndens internkontrollplan rapporteras avvikelser och kontroller, utifrån de specifika auktorisationsvillkoren.

#### **Statistik**

I samband med nämndens tertiäredovisningar inhämtas statistik ur kommunens systemstöd nacka24kultur, i vilket medborgarna bokar sina kursplatser. En sammanställning tas fram, bland annat gällande totalt antal unika elever som deltagit under aktuell period, samt totalt antal nyttjade elevplatser. Nacka kommun deltar även i Kulturrådets årliga nationella uppföljning av landets kulturskolor gällande bland annat; deltagarantal, utbud, åldersfördelning, terminsavgifter, samt socioekonomiska faktorer. Resultatet av denna uppföljning finns tillgänglig på Kulturrådets webbplats, för jämförelser mellan kommuner i hela landet.

#### **Dialog gällande kvalitet och resultat**

Vart annat år planerar kultur- och fritidsenheten att genomföra uppföljande dialog med verksamhetsansvarig på respektive kulturskola. I dialogen ska resultatet av genomförda undersökningar följas upp, liksom övriga uppgifter som skickats in i föregående års redovisningar. Syftet är att uppnå ett systematiskt kvalitetsarbete för kontinuerlig utveckling av verksamheten. Resultatet ska sammanställas i en rapport till nämnden.

#### **Planerad uppföljning år 2022**

I nedan översikt presenteras planerade aktiviteter för uppföljning och utvärdering av kulturskoleverksamheten under året. Beroende på hur pandemin utvecklas kan tidplanen behöva justeras och aktiviteter flyttas fram i tid.

Aktivitet	Omfattning	Period för genomförande	Tidpunkt för redovisning i nämnden
Deltagande i nationell enkät	Alla kulturskolor	Mars/april	Mars 2023
Kundundersökning i samverkan med kommuner i Våga Visa kulturskola.	Alla antagna elever i kulturskolorna	April/maj	September

Självvärdering i samverkan med kommuner i Våga Visa kulturskola.	Alla pedagoger i kulturskolorna	April/maj	September
Verksamhetsdialog om resultat	Verksamhetsansvariga i alla kulturskolor	Vårterminen	Oktober
Kollegiala observationer i samverkan med kommuner i Våga Visa kulturskola.	1-2 kulturskolor	September/november	Februari 2023

### **Ekonomiska konsekvenser**

Ärendet innebär inte några ekonomiska konsekvenser. Planerade insatser ryms inom nämndens budgetram.

### **Konsekvenser för barn**

Våga Visa kulturskola är en utvärderingsmetod som ska utgå från barns och ungdomars perspektiv. Genom kundundersökningen och intervjuer vid observationer, får eleverna möjlighet att ge uttryck för sin syn på verksamheten och dess starka och svaga sidor. Elevperspektivet står även i fokus i pedagogernas självvärdering av verksamheten. Resultatet av undersökningarna skapar förutsättningar för att verksamheten ska kunna utvecklas systematiskt utifrån elevernas behov och önskemål. Målet är att barn och ungdomar i Nacka ska få så bra kulturskoleverksamhet som möjligt, samt ges möjlighet till maximal utveckling utifrån sina egna förutsättningar.

### **Bilagor**

Specifika auktorisationsvillkor för kundval kulturskola

Cortina Lange  
Enhetschef  
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten  
Utvecklingsledare  
Kultur- och fritidsenheten