

Gestaltungsprogram bebyggelse detaljplan Ormingehus, Orminge

**Nacka kommun, juni 2019
reviderad januari 2020
KFKS 2018/871**

Innehållsförteckning

1.	Gestaltungsprinciper	3
1.1.	Kulturmiljö och landskapsbild	3
1.2.	Planbestämmelser	4
1.3.	Basfärger, accentfärger och typssnitt	5
2.	Röda längan	10
2.1.	Volym och skala	10
2.2.	Arkitektur och gestaltningsidé	10
2.3.	Typologi och höjder	12
2.4.	Entréer och balkonger	13
2.5.	Material och färger	14
3.	Kvarter Södra Ormingehus	16
3.1.	Volym och skala	16
3.2.	Arkitektur och gestaltningsidé	16
3.3.	Innehåll och funktioner	16
3.4.	Typologi och höjder	17
3.5.	Entréer	17
3.6.	Tak	19
3.7.	Material och färger	19
3.8.	Balkonger	19
4.	Kvarter Södra Sarvträsk	20
4.1.	Volym och skala	20
4.2.	Arkitektur och gestaltningsidé	20
4.3.	Innehåll och funktioner	20
4.4.	Typologi, tak och höjder	22
4.5.	Balkonger	22
4.6.	Möte med gata	23
4.7.	Entréer och gård	23
4.8.	Material och färger	24

1. Gestaltungsriktlinjer

Föreslagna kvarter inom detaljplan Ormingehus utgörs av varierade hushöjder genom att kvarterens byggnadsvolymer delas in i mindre enheter för att uppnå variation i skala. Ett sammanhållet gaturum och höjdsättning av bottenvåning föreslås i kombination med ett varierat arkitektoniskt uttryck. Detta gestaltungsprogram för bebyggelse utgör underlag till detaljplanen. Utvalda gestaltungsprinciper regleras med bestämmelse på plankartan, se nedanstående rubrik. Gestaltungsprinciperna syftar till att bebyggelsen i planområdet ska utformas som en ny årsring med hög arkitektonisk kvalitet som förhåller sig till Orminges kulturhistoriskt intressanta bebyggelse. Gestaltungsprinciperna reglerar ett enhetligt uttryck för ett antal arkitektoniska element och möjliggör för variation i övriga element.

Enligt gestaltungsriktlinjerna föreslås en färgpalett för att ge en stark identitet till området och koppla samman föreslagen bebyggelse med Orminges kulturhistoriskt intressanta bebyggelses tydliga karaktär. De lekfulla färgtonerna från den ursprungliga bebyggelsen ska finnas kvar, men kompletteras med lugnare färger som kan användas på större fasadpartier. De lekfulla kulörerna avses vidare att användas på utvalda möbler inom allmän platsmark i enlighet med framtaget gestaltungsprogram för offentliga rum. Vidare föreslås ett enhetligt typsnitt som överensstämmer med de typsnitt som används för husnummer på den kulturhistoriskt intressanta bebyggelsen

i Orminge. Det historiska typsnittet avses användas för husnummer på fasader samt för skyltar i det offentliga rummet.

Materialval bör präglas av en medveten bearbetning och omsorg. Medveten bearbetning och omsorg kan skapas med struktur i material, omsorgsfulla detaljer eller djupverkan i fasad. Material bör väljas som åldras med värdighet och patina. Betong, corténplåt samt plåt bör undvikas på större fasadytor. Eventuella skarvar mellan fasadelement ska vara en del av en medveten gestaltung. En medveten gestaltung kan skapas med repetitiva mönster eller andra arkitektoniska uttryck. Byggnadernas fasader ut mot Edövägen och Kanholmsvägen bör utformas med entréer, fönster och skyltning som ger innehåll och levandegör gaturummet. Sockelvåning mot allmän platsmark ska vara tydligt markerad samt utformas med särskild omsorg beträffande detaljering och arkitektonisk kvalitet för att bidra till en varierad gatumiljö. Exempel på detta återfinns nedan. Sockelvåning mot gatumark ska vara förhöjd till minst 4,5 meter över gatunivå för att tillåta rymliga lokaler och entréer samt ge fina proportioner åt fasaderna.

Gestaltungs-koncept har tagits fram för Röda Längan, kvarter Södra Ormingehus och kvarter Södra Sarvträsk i enlighet med gestaltungsprinciperna och beskrivs i planbeskrivningen.

1.1. Kulturmiljö och landskapsbild

Bostadsbebyggelsen i Orminge, sydväst om planområdet, hör till bostadsproduktionen som uppfördes under det så kallade miljonprogrammet. Orminge framstår som en tidstypisk representant för 1960- och 1970-talens svenska bostadsbyggande. Ansvariga arkitekter var Jöran Curman och Ulf Gillberg, som med en spännande gruppering av likformiga hus av standardiserade betongelement lyckades förena enhetlighet med omväxling. Karakteristiskt för hela Orminge är småskaligheten och den dominerande låga bebyggelsen. Västra Orminge bedöms idag som ett bebyggelseområde med arkitektoniska värden med ett lokalt intresse för kulturmiljövården. En mindre del av planområdet, Röda längan, ligger inom detta lokala intresse för kulturmiljövården.

Både Röda längan och Ormingehus är kulturhistoriskt värdefulla byggnader. Röda längan är utpekad som särskilt värdefull i kommunens kulturmiljöprogram. Ormingehus, tidigare Boo sjukhus, uppfördes 1970 ursprungligen som sjukhusfilial. Byggnaden har en futuristisk arkitektur som avviker från övriga delar av området. Fasaderna utgör även en väsentlig del av det anslutande torgets arkitektoniska inramning. Det hängande torget som skapades mellan Röda längan och Ormingehus är ett viktigt inslag i Orminges ursprungliga arkitektoniska vision. Utformningen, den tekniska lösningen och inramningen är i högsta grad representativt för 1960-talets stadsarkitektur och samhällsvisioner. Mot öster avgränsas torget av sjukhusets höghuskroppar och mot väster av Röda längan med fasadbeklädnad av rödlackerade plåtar. 3

Röda längan avviker från den övriga bebyggelsen i Orminge, men byggnadstypen har sina förebilder i andra miljonprogramområden. Viktiga element som utgör byggnadsspecifika karaktärsdrag för Röda längan och Ormingehus är byggnadsform och karaktär, fasadmateriäl och kulör samt fönstersättning.

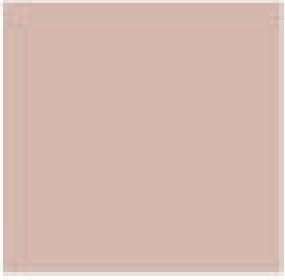
Centrala Orminge ligger i ett sprickdalslandskap där landskapsbilden präglas av skogsklädda höjdryggar, naturliga branter och öppna smala dalgångar. Bebyggelsen förhåller sig till landskapet och den karaktäristiska hällmarkstallskogen finns bevarad mellan byggnaderna. Höjdskillnaderna har bland annat gett en logiskt anpassad trafikseparering vilket ger en karaktäristisk landskapsbild. Bebyggelsen inom planområdet är byggd i ett dalstråk där sjön Sarvträsk norr om planområdet utgör lågpunkten. I större delen av planområdet är det svårt att avläsa den ursprungliga landformen. Mensättravägen och Kanholmsvägen följer dalens riktning och Edövägen tar upp intilliggande höjder. Planområdet har en nord-sydlig riktning i topografi och vägnät. Ormingehus och Röda längan utgör landmärken inom planområdet.

1.2. Planbestämmelser

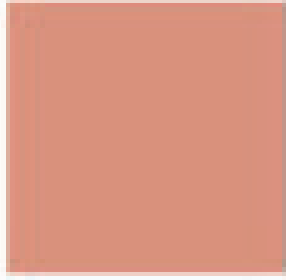
- Eventuella skarvar mellan fasadelement ska vara en del av en medveten gestaltning.
- Bostadsentréer mot Kanholmsvägen, Utövägen och Edövägen ska utföras indragna från fasad mot gata.
- Sockelvåning mot allmän platsmark ska vara tydligt markerad. Sockelvåning, entrépartier, balkonger och fönster ska utformas med särskild omsorg beträffande detaljutformning och arkitektonisk kvalitet samt utformas med en hög detaljeringsgrad.
- Sockelvåningens våningshöjd ska vara minst 4,5 meter. Bottenbjälklaget får lägst ligga i gatunivå.
- Utskjutande byggnadsdelar såsom balkong och burspråk får skjuta ut högst 1,5 meter över användningsgräns till TORG och GATA3, dock ej mot Kanholmsvägen, Edövägen och Mensättravägen, samt ska ha en fri höjd från underliggande mark om minst 3,5 meter. Balkonger får inte glasas in förutom i den omfattning som krävs för att uppnå planbestämmelser avseende buller.
- Större fasadpartier ska ha fasadmaterialets naturliga färg, alternativt färgsättas med angivna basfärger.
- Angivna accentfärger ska användas för utvalda detaljer i fasad (såsom fönsterkarmar, räcken, entrépartier och smidesdetaljer).
- Husnummer ska utföras med utanpåliggande stålprofiler i typsnittet Orminge i angivna accentfärger.

Dessa planbestämmelser omfattar inte Röda längan.

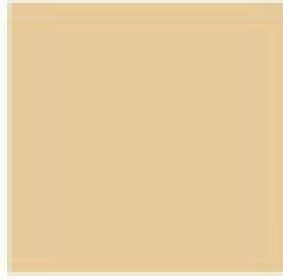
1.3. Basfärger, accentfärger och typsnitt



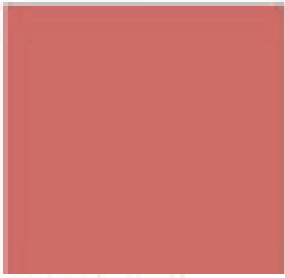
NCS 1510-Y80R



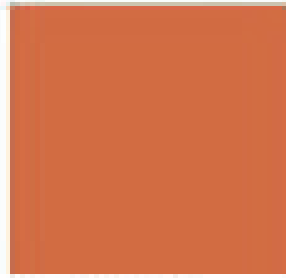
NCS 2030-Y70R



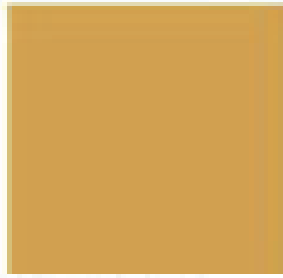
NCS 1020-Y10R



NCS 2050-Y90R



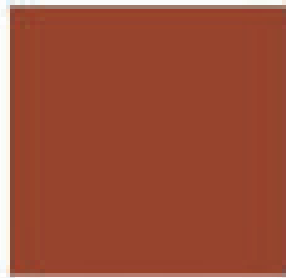
NCS 2060-Y60R



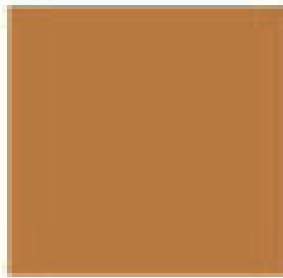
NCS 2050-Y10R



NCS 6020-R10B

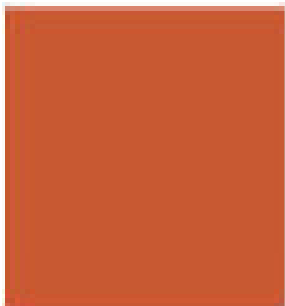


NCS 4050-Y70R

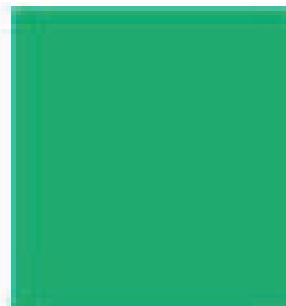


NCS 3050-Y30R

Basfärger.



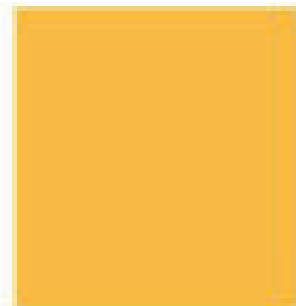
NCS 2075-Y60R



NCS 1565-G



NCS 4050-Y90R



NCS 1060-Y10R

Accentfärger.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 a b c d

Typsnitt Orminge.



Befintligt typsnitt från Orminge.



Ormingehuset (Foto: Maria Legars).



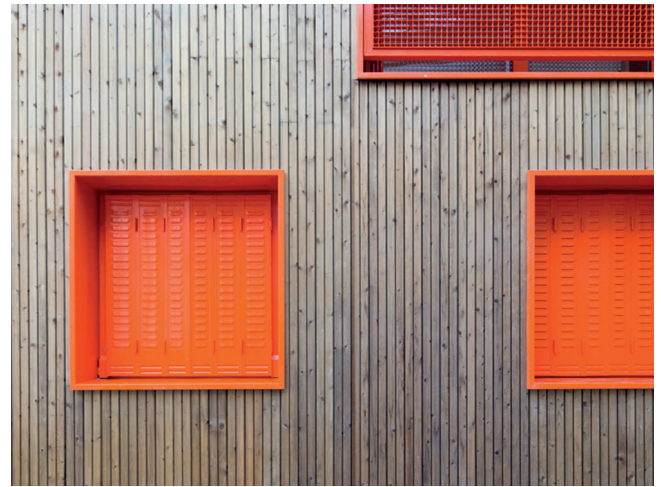
Accentfärger runt fönsterkarmar på befintlig bebyggelse.



Befintlig bebyggelse - Röda längan.



Befintlig bebyggelse inom planområdet.



Referensbilder: Exempel på materialval och kulör bör präglas av en medveten bearbetning och omsorg, såsom struktur i material, omsorgsfulla detaljer eller djupverkan i fasad.

Trä.

Ljust sandfärgad tegel.

Glas.

Puts i enlighet med baskulör.

Bilderna visar exempel på lämpliga materialval.



Referensbild: bostadsentré som är indragen från gata.



Referensbild: skarvar som medveten gestaltning samt balkonger.



Karta över samtliga kvarter med kvartersnamn. Föreslagna våningsantal med romerska siffror.



Föreslagen tillbyggnad och exempel på hur fasader kan gestaltas, Röda längan, vy från nordväst (Källa:Wingårdh).

2. Röda längan

2.1. Volym och skala

I planområdets västra del ligger den 200 meter långa Röda längan utförd i fyra våningsplan som inrymmer bostadsändamål. Röda längan bevaras i sin helhet och föreslås utvecklas genom en tillbyggnad. Den befintliga byggnaden Röda längan föreslås byggas på med 3 våningsplan för bostäder samt en halv våning för teknikutrymmen. Förslaget innebär cirka 55 tillkommande bostäder. Idag innehåller Röda längan 133 lägenheter.

2.2. Arkitektur och gestaltningsidé

Röda längan är en kulturhistoriskt värdefull byggnad, och utpekad som särskilt värdefull i kommunens kulturmiljöprogram. För att bevara byggnadens karaktärsdrag och kulturhistoriska värden, föreslås byggnaden förses med rivningsförbud samt skydds- och varsamhetsbestämmelser. Tillkommande våningsplan och balkongkonstruktioner ska utföras med en gestaltning som förhåller sig till den befintliga byggnadens karaktärsdrag och kulturhistoriska värden. För byggnaden föreslås en utformningsbestämmelse som reglerar hur föreslagen till- och påbyggnad ska utför-

mas för att skapa en god helhetsverkan med befintlig byggnad samt tydliggöra till- och påbyggnaden som ett sekundärt tillägg.

För Röda längan föreslås en gestaltning där det nya och det gamla bildar en ny helhet och där den ursprungliga byggnaden utgör en tydligt avläsbar kärna. Balkongerna föreslås kläs in i ett enhetligt veckat glasskikt som ger fasaderna till den befintliga och nya delen av byggnaden ett sammanhållande yttre skikt. Enligt förslaget bevaras byggnadens befintliga plåtkassetter och tillbyggnaden ska även utföras med plåtkassetter som i sin kulör eller utformning ska tydliggöra att det är ett sekundärt tillägg.

Byggaktör: BRF Betsövägen

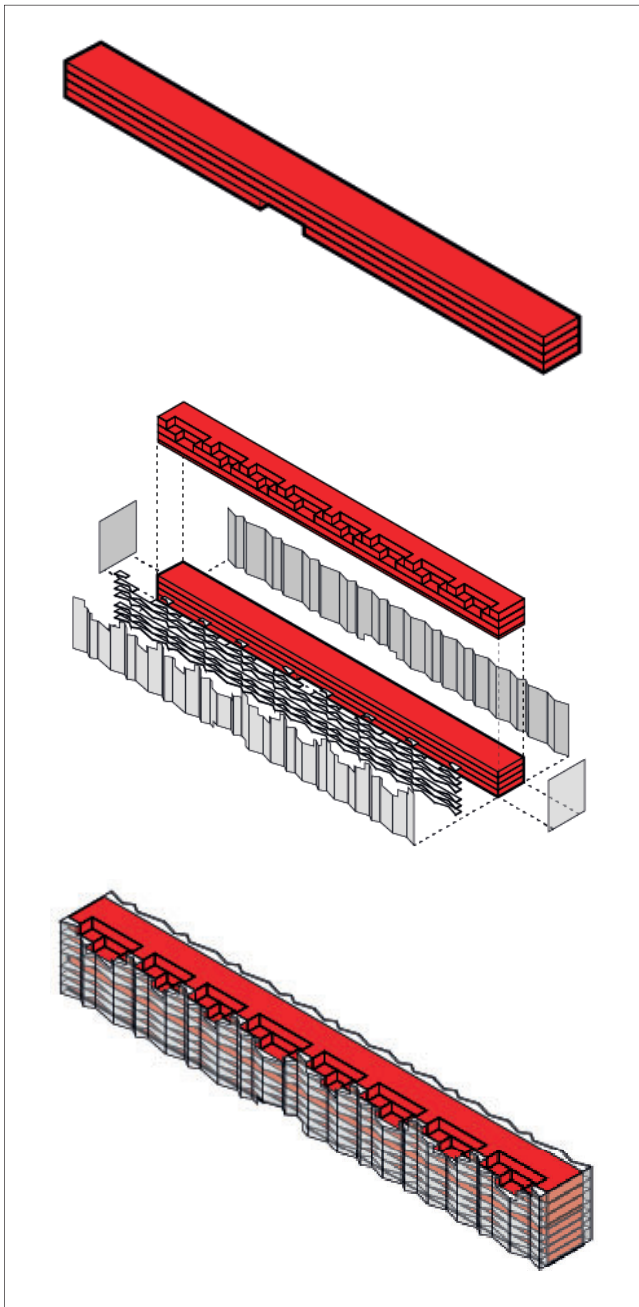
Arkitekt: Wingårdhs

Antal bostäder: 55 tillkommande

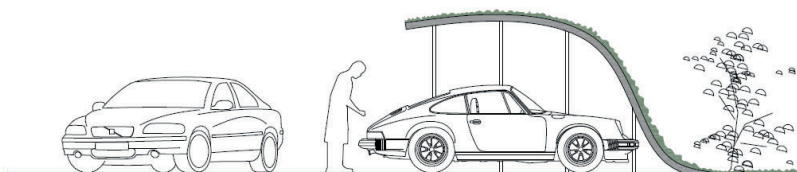
BTA: 6 130 kvm tillkommande



Befintlig bebyggelse, Röda Längan markerad.



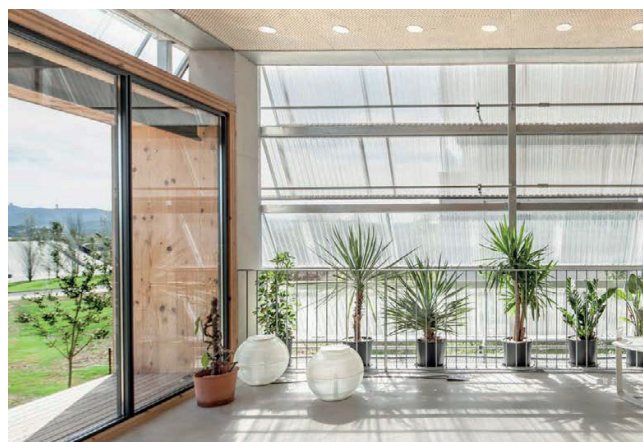
Bilderna ovan illustrerar förändringen som kommer innebära för Rödå Längan, där ytterligare tre bostadsvåningar tillskapas. Byggnaden förses även med balkonger samt kompletteras med ett enhetligt veckat glasskikt (Källa: Wingårdh).



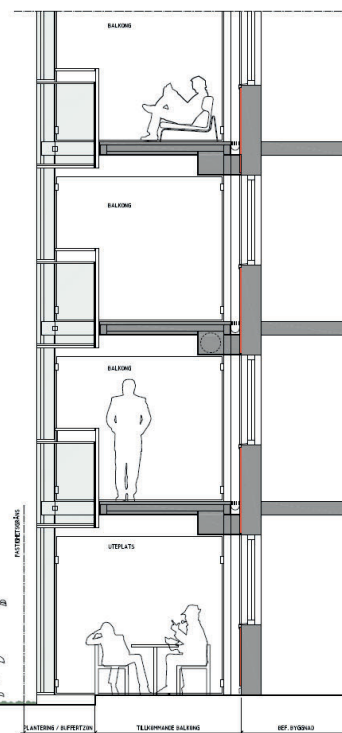
Sektion genom uteplats och carport (Källa: Wingårdh)

2.3. Typologi och höjder

- Idag består Rödå Längan av 4 våningar med bostäder.
- Den befintliga byggnaden föreslås byggas på med tre bostadsvåningar och en mellanliggande halv våning för teknik.
- Höjder på plankarta är anpassade efter att tillkommande konstruktion utförs med träbjälklag.
- Den nya och det gamla bildar en ny helhet där den ursprungliga byggnaden bildar en tydlig avläsbar kärna och där tillkommande delar i princip är möjliga att demontera.



Referensbild: Balkonger som öppnar upp huset mot omgivningen.



2.4. Entréer och balkonger

- Portik och nya entrépartier ska utföras varsamt gentemot den befintliga arkitekturen och gestaltas med genomarbetade detaljer.
- Samtliga våningsplan föreslås förses med balkonger. Balkongerna veckas för att bryta ner skalan på fasaden. Balkongerna kläs in i ett enhetligt skal som ger fasaderna till den befintliga bebyggelsen och nya delen ett sammanhållet uttryck.
- Balkongerna föreslås kläs in i ett enhetligt veckat glasskikt som ger fasaderna till den befintliga och nya delen av byggnaden ett sammanhållande yttre skikt.



Illustration:Vy från väst genom passage (Källa:Wingårdh).



Illustration:Vy inifrån passage (Källa:Wingårdh).

2.5. Material och färger

- Befintliga plåtkassetter poleras upp till ny lyster.
 - För byggnaden föreslås en utformningsbestämmelse, se bestämmelse f_1 på plankarta, som reglerar hur föreslagen till- och påbyggnad ska utformas för att skapa en god helhetsverkan med befintlig byggnad samt tydliggöra till- och påbyggnaden som ett sekundärt tillägg.
 - För att bevara byggnadens karaktärsdrag och kulturhistoriska värden, föreslås byggnaden förses med rivningsförbud, se bestämmelse r_1 på plankarta samt skydds- och varsamhetsbestämmelser, se bestämmelse q_1 på plankarta.
- Tillkommande våningsplan ska även utföras med plåtkassetter som i sin kulör eller utformning ska tydliggöra att det är ett sekundärt tillägg. Kulör på tillkommande plåtkassetter bör utgå från Ormingepaletts kulörer.
 - Det yttre skiktet föreslås bestå av transparent, men något reflekterande glas som i skugga tydligt visar fasaden bakom, men i solljus visar en ny helhet utanpå den gamla byggnaden. Veckningen gör att vissa delar kommer vara mer genomsiktliga än andra och på så sätt förändras fasaden under dagens gång.



Referensbild: glasbeklädd fasad.



Befintlig fasad.



Referensbild: kulören på fasaden bakom skymtar igenom det yttre fasadlivet.



Referensbild: glasbeklädd fasad.

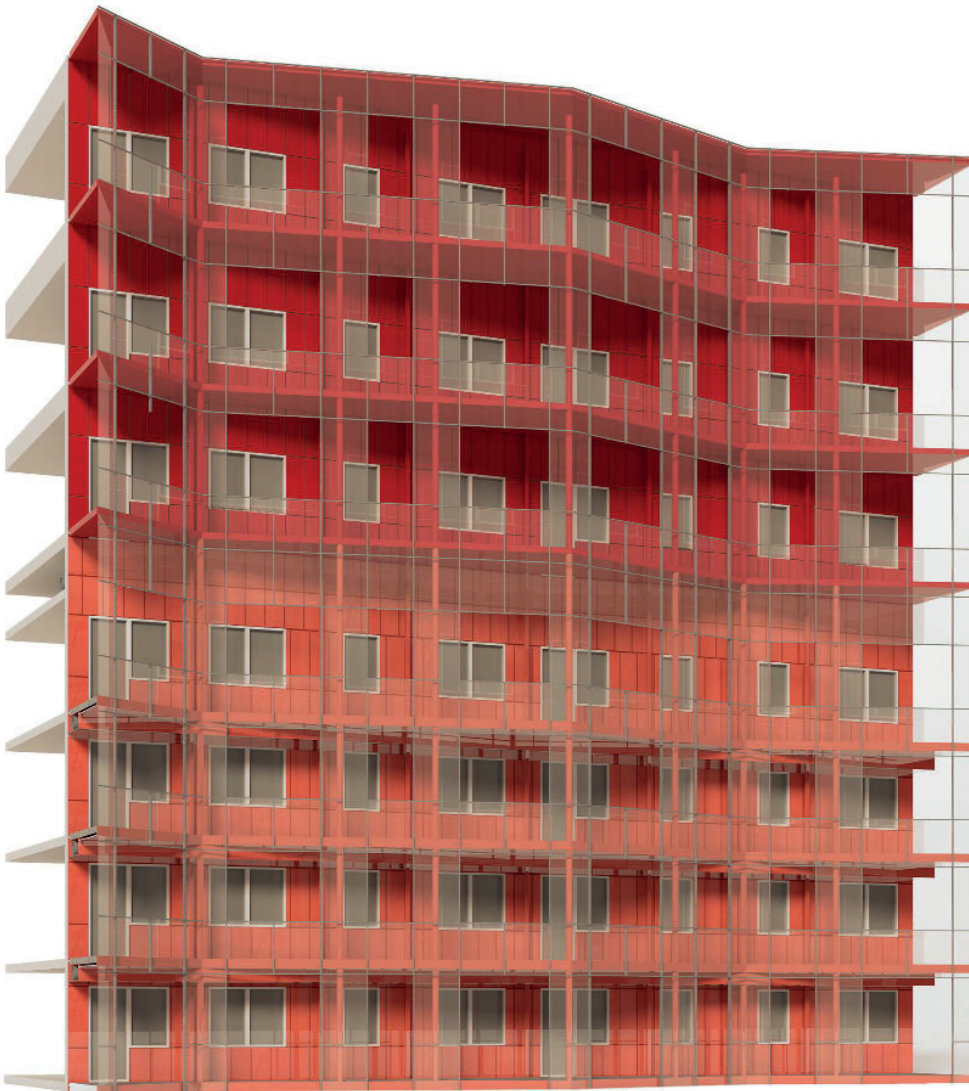


Illustration över fasaduppbyggnad (Källa:Wingårdh).



Alternativt förslag, påbyggnad med övergående vertikal indelning i olika färger (Källa:Wingårdh).



Alternativt förslag, påbyggnad med horisontell indelning efter Orminges färgpalett (Källa:Wingårdh).



Volymbild/3D bild snett ovanifrån perspektiv (Källa:White).

3. Kvarter Södra Ormingehus

3.1. Volym och skala

Kvarteret består av två byggnadskroppar som tar upp höjdskillnaden mellan de två planen. Den västra av de två byggnadskropparna skapar ett tydligt slutet kvarter med en öppning mot Kanholmsvägen. Den andra byggnadskroppen kompletterar det tydliga kvarteret och tillsammans inramar dessa torget.

Byggnaderna föreslås utföras i varierade höjder mellan 4–7 våningsplan. Inom kvarteret föreslås en högre byggnadsdel i 16 våningsplan som markerar de mötande huvudstråken Edövägen och Kanholmsvägen och skapar ett nytt landmärke i området.

3.2. Arkitektur och gestaltningsidé

Arkitekturen föreslås utgöra en övergång mellan den veckade plåten på den ombyggda Röda Längan och tillkommande bebyggelse på andra sidan Kanholmsvägen.

Fasaden föreslås bli ett transparent skikt i två lager, där glas och perforerad plåt varvas i varierande lager. Innanför, där balkongerna finns är fasaden av trä. Huset som finns väster om kvarteret är en tillhörande del och utformas med samma arkitektur.

3.3. Innehåll och funktioner

Kvarteret består till största delen av genomgående lägenheter av varierande storlek. Ut mot torget finns möjlighet att även ha enkelsidiga, mindre lägenheter. Kvarteret möjliggör cirka 140 bostäder. Lokaler för handel reserveras i bebyggelsens bottenplan ut mot Edövägen och delvis mot Kanholmsvägen och möjliggör för cirka 1100 kvadratmeter BTA handel. Lokaler kommer även möjliggöras mot trappan mellan Edövägen och torget.

Byggaktör: Rikshem fastigheter

Arkitekt: White arkitekter

Antal bostäder: 140 st

BTA: 20 500 kvm

LOA: 1 100 kvm



Visionsbild över möjlig gestaltning av kvarteret med högdelen på 16 våningar ut mot Orminge torg (Källa: White).

3.4. Typologi och höjder

- Kvarteret föreslås bestå av två byggnadskroppar som tar upp höjdskillnaden mellan det högre markplanet torget och det lägre planet med angränsande gator. Den östra av de två byggnadskropparna skapar ett tydligt slutet kvarter med en öppning mot Kanholmsvägen. Den andra byggnadskroppen kompletterar det tydliga kvarteret och tillsammans inramar dessa torget.
- Kvarterets högdelen är 16 våningar, vilket med en 5 meter hög bottenvåning, takkonstruktion (1 m) ger en takfotshöjd på cirka 54 m över gatunivå.
- Kvarteret utgörs av varierade hushöjder mellan 4-7 våningsplan genom att kvarterens byggnadsvolymer delas in i mindre enheter för att uppnå variation i skala.
- Bebyggelsen föreslås uppföras som ett trähus med träbjälklag. Höjderna har anpassats efter detta i plankartan.
- Bostadsgården hamnar på samma höjd som torget (+42) och bottenvåningen får hög takhöjd, ca 5 m.

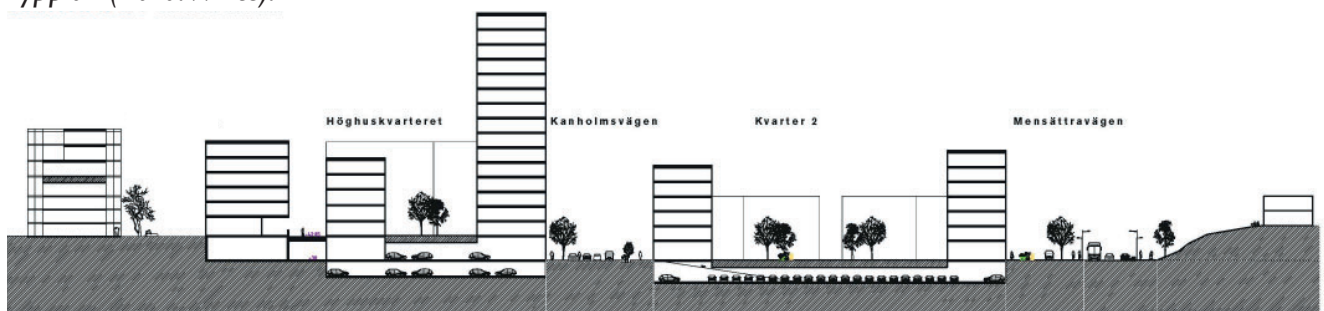
- Kvarteret utformas som ett slutet kvarter för att tydliggöra torget som ett offentligt rum.
- Kvarteret har en öppning, en portik som leder mellan torget och in på den egna bostadsgården en våning upp.

3.5. Entréer

- Sockelvåningen föreslås få en tydlig uppdelning i gestaltningen i sin materialitet och i kulör.
- Sockeln utgörs av de två nedersta våningarna och blir totalt 8 meter hög sett från Edövägen, och drygt 3 meter mot torget.
- Bostadsentréer mot Kanholmsvägen, Utövägen och Edövägen ska utföras indragna från fasad mot gata.
- Med stora fönsterpartier, högre takhöjd, samt tydligt markerade entréer i sockel skapas förutsättningar för publika lokaler och en öppenhet mot gata.
- Förslaget materialval för sockel är terazzo.



Typplan (Källa: White).



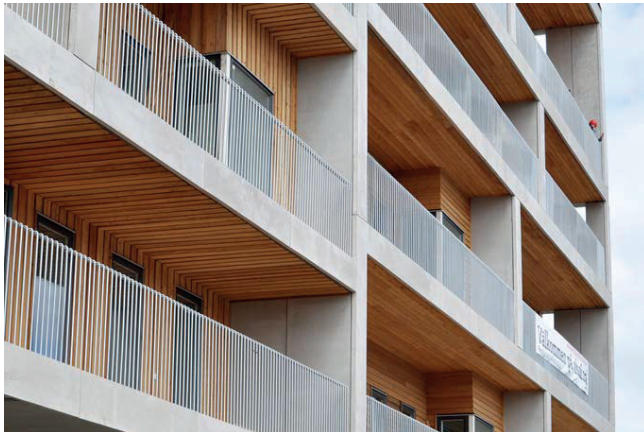
Sektion, sett från väst.

3.6. Tak

- Då kvarterets byggnadsvolymer delas in i flera enheter tillåts variation i skala som skapar rörelse och dynamik i taklandskapet.
- Takutförandet tillåter att de övre planen kan utnyttjas till bostäder samtidigt som skalan hålls ned.
- Platta tak föreslås inom detta kvarter.

3.7. Material och färger

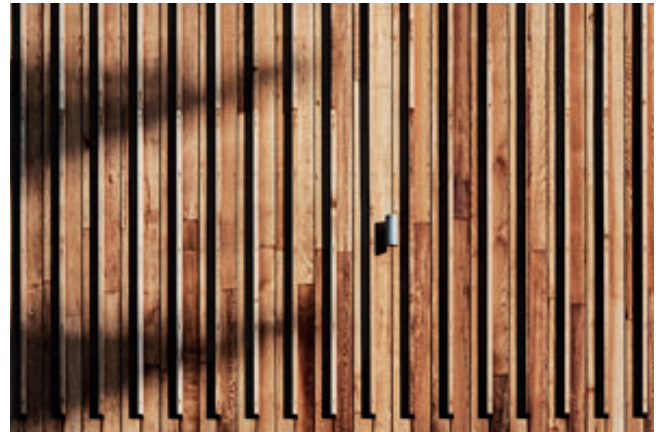
- Fasaden föreslås utföras som ett transparent skikt i två lager, där glas varvas med ett ribbverk i till exempel trä.
- Ett alternativ är fasader av skivmaterial som gestaltas med hög arkitektonisk kvalitet med hänsyn till detaljer. Fasaden föreslås kläs med samma material från mark upp till takfot, men med en tydlig uppdelning i gestaltningen mellan sockelväningar och bostadsvåningar.



Referensbild: förslag på balkongutformning (Källa: White).

3.8. Balkonger

- Gestaltungsprincipen är att inga balkonger får kraga ut över de viktigaste gaturummen - Edövägen och Kanholmsvägen, utan ska vara indragna från fasad.
- Mot torget och mot Ormingehus kan balkonger tillåtas vara utkragande.
- Balkonger ska utformas med särskild omsorg beträffande detaljutformning och arkitektonisk kvalitet samt utformas med en hög detaljeringsgrad.
- Balkong och burspråk får ha en fri höjd från underliggande mark om minst 3,5 meter.
- Balkonger för inte glasas in förutom i den omfattning som krävs för att uppnå planbestämmelser avseende buller.



Trä förelås som materialval för fasader, alternativt sockel.



Referensbild: Skivmaterial med skuggverkan (Källa: White Arkitekter).



Referensbild: Skivmaterial i fibercement (Källa: Asseble Architects).



Perspektivbild sett från Edövägen/Kanholmsvägen (Källa: Kjellander Sjöberg).

4. Kvarter Södra Sarvträsk

4.1. Volym och skala

Kvarteret föreslås bestå av ett tydligt slutet kvarter utförd i 4–7 våningsplan med en öppning norrut som skapar kontakt mellan kvarterets gård och gata. Kvarteret föreslås få ett varierat takutförande med delar utförda med lutande tak.

Kvarteret kan läsas som en helhet med variation inom ett tema, genom tre fasadtyper som upprepas. Varje trapphusvolym definieras tydligt avläsbart. En variation i taklandskapet förstärker definitionen av de enskilda volymerna.

4.2. Arkitektur och gestaltningsidé

Kvarteret föreslås öppna upp sig i markplanet. Lokaler med publik karaktär föreslås placeras framförallt i hörnet mellan Edövägen och Mensättravägen och levandegör närmiljön. Den publika karaktären förstärks genom en definition av sockelvåningen. Balkonger vetter mestadels in mot gård.

I den norra delen föreslås gemensamma ytor för de boende. Cykeln får generöst utrymme och finns lättillgängligt parkerad i markplan. Gården delas av hela kvarteret och inspireras av en tidigare ängsmark

på platsen. Naturen är vild, dagvatten hanteras öppet och synligt. Ett gemensamt garage placeras under gården.

4.3. Innehåll och funktioner

Kvarteret möjliggör för cirka 130 bostäder samt ett LSS-boende med 12 lägenheter och en tillhörande gemensamhetslokal. Lokaler för handel reserveras i bebyggelsens bottenplan ut mot främst Edövägen och möjliggör för cirka 3 135 kvadratmeter BTA handel. De delar av byggnaden som vetter åt öst föreslås med en yta förgårdsmark som kan utformas som en halvprivat zon där bland annat dagvattenhantering och växtlighet kan anläggas.

Byggaktör: Magnolia

Arkitekt: Kjellander Sjöberg

Antal bostäder: 130 st

LSS-bostäder: 12 st

BTA: 11 560 kvm

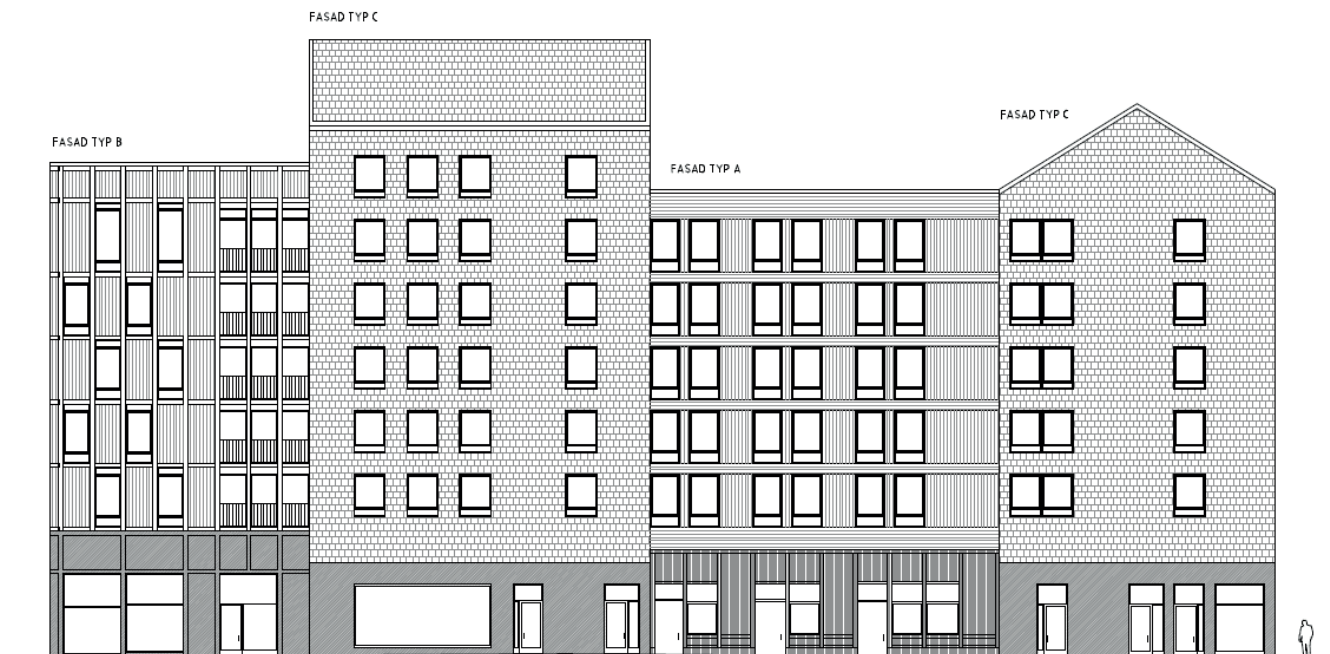
LOA: 3 135 kvm



Visionsbild. Fasadillustration väster (Källa: Kjellander Sjöberg).



Visionsbild. Fasadillustration söder (Källa: Kjellander Sjöberg).



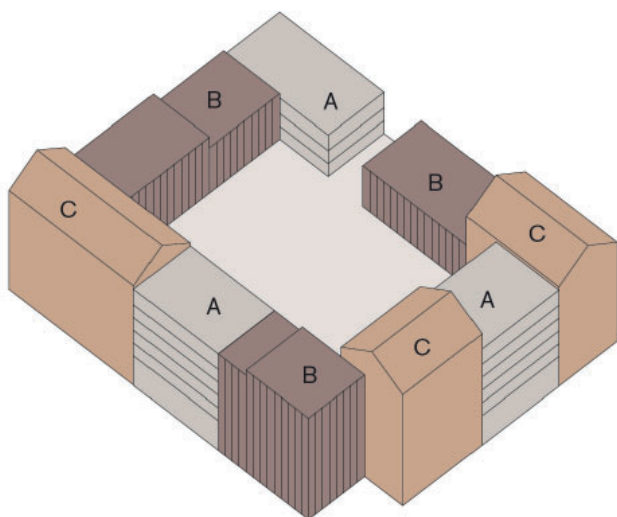
Visionsbild. Fasadillustration öster (Källa: Kjellander Sjöberg).



Visionsbild. Fasadillustration norr (Källa: Kjellander Sjöberg).

4.4. Typologi, tak och höjder

- Kvarteret föreslås utgöra av varierade hushöjder där kvarterens byggnadsvolymer delas in i mindre enheter för att uppnå variation i skala.
- Kvarteret föreslås utgöra av ett tydligt sluter kvarter med en öppning i bebyggelsen norrut.
- Kvarteret kan läsas som en helhet med variation inom ett tema, genom tre fasadtyper som upprepas. Varje trapphusvolym definieras tydligt avläsbart.
- Tydligt avläsbara gavlar och sadeltak i framträdande hörn föreslås tillämpas.
- Kvarteret föreslås få ett varierat takutförande med delar utförda med lutande tak. En variation i taklandskapet förstärker definitionen av de enskilda volymerna.



Volymetri som visar de olika fasadtyperna (Källa: Kjellander Sjöberg).

4.5. Balkonger

- Balkonger föreslås veta in mot bostadsgård.
- Övriga utskjutande byggnadsdelar såsom balkong och burspråk får skjuta ut högst 1,5 meter över användningsgräns till TORG och GATA₃, dock ej mot Kanholmsvägen, Edövägen och Mensättravägen, samt ska ha en fri höjd från underliggande mark om minst 3,5 meter. Balkonger får inte glansas in förutom i den omfattning som krävs för att uppnå riktvärden avseende buller.



Referensbild: Balkonger mot gård (Källa: Jägnefält Milton).

4.6. Möte med gata

- De delar av byggnaden som vetter åt öst föreslås med en smal yta förgårdsmark som kan utformas som en halvprivat zon (bredd 1 meter) där bland annat dagvattenhantering och växtlighet kan anläggas.
- Lokaler för handel reserveras i bebyggelsens bottenplan ut mot främst Edövägen och Kanholmsvägen och möjliggör för cirka 3100 kvadratmeter bruttoarea handel, vilket kan inrymma en större livsmedelsbutik med ett lastfar anordnat inom byggnaden.
- Den tydliga sockelvåningen föreslås i sin gestaltning skapa förutsättningar för en publik karaktär, såsom uppglasade fönsterpartier.



Referensbild: sockelvåning (Källa: Arrhov Frick).

4.7. Entréer och gård

- I kvarterets norra del skapas utrymmen för de boende.
- På bostadsgården får skärmtak, cykelställ och mindre komplementbyggnader uppföras.
- Gårdens karaktär inspireras av en tidigare ängsmark på platsen. Grönområdena på gården förelås få en vild karaktär. Dagvattnet föreslås hanteras öppet och synligt som en del av gestaltningen.



Referensbild: sockelvåning (Källa: Kjellander Sjöberg).



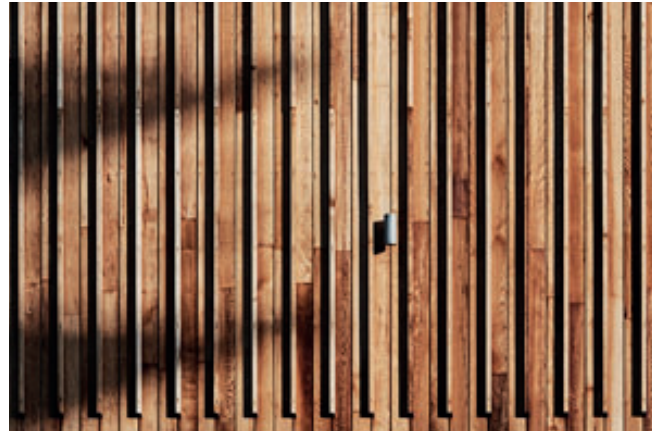
Referensbild: byggnadens möte med gata (Källa: Dominique Coulon & Associés).



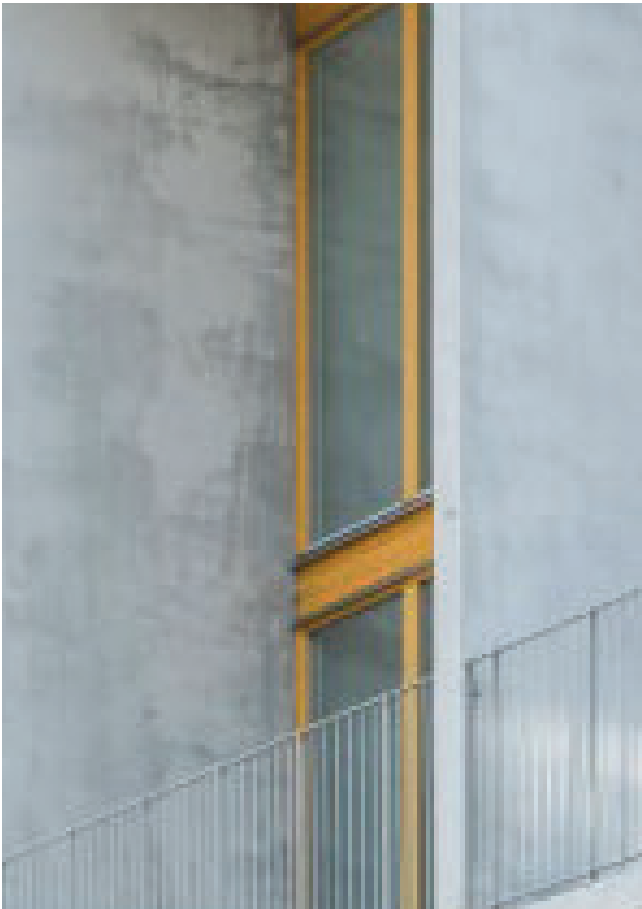
Referensbild: föreslagen gestaltning på gård (Källa: Peter Zumthor).

4.8. Material och färger

- Trä i olika utföranden föreslås som fasadmaterial.
- Accentfärger i enlighet med Ormingepaletten ska användas för utvalda detaljer i fasad (såsom fönsterkarmar, räcken, entrépartier och smidesdetaljer).
- Husnummer föreslås utföras med utanpåliggande stålprofiler i typsnittet "Orminge" i angivna accentfärger.



Trä förelås som materialval för fasader, alternativt sockel.



Referensbild: Fönsterkarmar utförda i gul accentkulör som bryter mot fasadens material (Källa: JOLIARK).



Baskulör från Ormingepaletten föreslås som kulörreferens i kvarteret.



Referensbild: Skivmaterial i trä (Källa: Wingårdh).