|  |  |
| --- | --- |
| Plats och tid |  Nacka stadshus Kl 18.00 – 19.50 |
|  | BESLUTANDEHans Peters (C) ordförandeTobias Nässén (M) 1:e v ordförandeAnders Selin (S) 2:e v ordförandeAdrienne Teleki (M)Rune Hemlin (M)Monika Segerman (M)Gertrud Lindgren (FP)Birgitta Husén (KD)Ewa Jäderberg (S)Åsa Marnell (MP) | ERSÄTTAREHåkan Borg (M)Christina Rinman (M)Lena Linnerborg (FP)Lars Örback (V)Lena Nyman (V) |

|  |  |
| --- | --- |
| Övriga deltagare | Susanne Nord, Håkan Sundblad, Helene Burmeister, Carina Legerius, Magnus Carlberg, Kristina Heuman § 9 – 12, Per Olov Andersson § 9 – 10, Börje Sjölund § 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Utses att justera | Anders Selin |  |
| Justeringsdatum | 19 mars 2012 | Paragrafer 9 - 15  |
|  |  |  |
| Underskrifter | Sekreterare |  |
|  |  | Håkan Sundblad |
|  | Ordförande |  |
|  |  | Hans Peters |
|  | Justerande |  |
|  |  | Anders Selin |

BEVIS OM ANSLAGSDAG

Kulturnämndens protokoll är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Sammanträdesdatum 14 mars 2012

Anslaget sätts upp 20 mars 2012

Anslaget tas ned 10 april 2012

Förvaringsplats för protokollet Nacka stadshus

Underskrift

 Nämndsekreterare

Utdragsbestyrkande

Innehållsförteckning

[§ 9 3](#_Toc319668485)

[Information om Konstnärernas Kollektivverkstad, KKV 3](#_Toc319668486)

[§ 10 Dnr KUN 2011/13 4](#_Toc319668487)

[Information om biblioteksupphandlingen 4](#_Toc319668488)

[§ 11 Dnr KUN 2011/48 5](#_Toc319668489)

[Ekonomisk lägesrapport 5](#_Toc319668490)

[§ 12 KUN 2011/43 6](#_Toc319668491)

[§ 13 KUN 2011/14 8](#_Toc319668492)

[Observation hösten 2011 8](#_Toc319668493)

[§ 14 KUN 2012/20 9](#_Toc319668494)

[Uppföljning av den kulturpolitiska programförklaringen 9](#_Toc319668495)

[§ 15 10](#_Toc319668496)

[Anmälningsärenden 10](#_Toc319668497)

* 9

# Information om Konstnärernas Kollektivverkstad, KKV

## Beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

## Ärendet

Börje Sjölund som arbetar med utvecklingen av Konstnärernas kollektivverkstad beskriver lokalen och dess läge. KKV i Nacka är ett av ca 25 konstnärskollektiv i Sverige. Samman­lagt är 3700 konstnärer anslutna till dessa. KKV i Nacka är det största. Det finns ca 800 yrkesverksamma konstnärer som är anslutna till verkstaden. Det finns med­lemmar från samtliga kommuner i länet.

Det finns 14 verkstäder i huset. Verksamheten omsätter ca 3 miljoner per år. Den får bidrag från Nacka kommun, Stockholms stad, Värmdö kommun, Landstinget och Statens kulturråd.

Fastigheten dit KKV är lokaliserat ägs av Nysätra Fastighets AB, som är ett kommunalt bolag inom Nacka stadshus AB. Ett arbete med att utveckla verk­samheten har påbörjats i samarbete med Nacka kommun.

Ett mål är skapa en mer öppen verksamhet än vad som är fallet idag. Det finns ett behov av anpassa lokalerna till sin nuvarande funktion. Huset var ursprungligen en mekanisk verkstad.

- - - - -

* 10 Dnr KUN 2011/13

# Information om biblioteksupphandlingen

## Beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

## Ärendet

Inköpschef Per Olov Andersson beskriver hur arbetet upphandlingen av folkbiblio­teks­verk­samheten fortskrider. Några delar av föredragningen är sekretessbelagd tills upp­hand­lingen är genomförd.

Pga oförutsedda omständigheter måste sammanträdet som var planerat till den 27 mars då tilldelningsbeslutet var tänkt att fattas, att flyttas framåt i tiden. Fördröjningen i besluts­pro­cessen uppskattas till ca en månad vilket innebär att beslut om tilldelning kan fattas i slutet av april.

- - - - -

* 11 Dnr KUN 2011/48

# Ekonomisk lägesrapport

## Beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

## Ärendet

Controller Kristina Heuman lämnar en ekonomisk lägesrapport. Inga oförut­sedda kost­na­der har uppkommit hittills under året. Allt tyder på att nämndens kostnader kommer att hålla sig inom beslutad budget. Uppförandet av musikpaviljong i Saltsjö-Boo följer inte tid­planen vilket medför att det kan bli ett överskott i nämndens budget.

- - - - -

* 12 KUN 2011/43

**Resultatredovisning av kundundersökning inom bibliotek och kulturhus år 2011**

**Beslut**

Kulturnämnden noterar redovisningen till protokollet.

**Ärendet**

Under hösten 2011 genomfördes en kundundersökning på samtliga bibliotek och i kultur­huset Dieselverkstaden. Undersökningen genomfördes av fö­re­taget Sweco Futures AB. Vid de sex biblioteken och kulturhuset Dieselverkstaden sam­la­des enkäter in under perioden 14/11-29/11. I enkäterna har kunderna bedömt verk­sam­he­ten vid den besökta enheten. Arbetet pågick tills minst 200 enkäter samlats in per bib­lio­tek/kulturhus, totalt över 1400 enkäter.

Svarsfrekvensen blev över 80 procent och undersökningen visar att kunderna generellt sett är mycket nöjda med biblioteksverksamheten. Jämfört med föregående år ligger andelen po­sitiva på samma höga nivå. Resultaten för kunnig och hjälpsam personal har dessutom ökat något. Resultaten för möjligheter att påverka inköp och verksamhet är fortsatt låga även om de ökat något.

Undersökningen riktades även till besökare på kulturhuset Dieselverkstaden och även här visar undersökningen en hög svarsfrekvens och att kunderna generellt sett är mycket nöjda, även om det även här finns ett fortsatt behov av att informera kunderna om möjligheten till inflytande.

Det finns även ett stort behov av att förstärka informationsinsatserna i alla berörda verk­sam­­heter, eftersom det i materialet finns en hög andel ”vet ej”-svar gällande utbudet.

## Handlingar i ärendet

Kultur- och utbildningsenhetens tjänsteskrivelse 2012-03-06

## Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkar bifall till förslaget att notera informationen.

## Beslutsgång

Nämnden beslutar i enlighet med Hans Peters förslag.

## Protokollsanteckning

Åsa Marnell för Miljöpartiet och Lars Örback för Vänsterpartiet låter anteckna följande till protokollet:

§ 12 forts

Vi kan läsa i resultatredovisningen att bibliotekens besökare fortfarande tycker att de har en liten möjlighet att påverka inköp och verksamhet på biblioteken. Visst har procentsatsen ökat från 17 % 2010, som instämmer helt i påståendet att de kan påverka inköp, till 22 % 2011.

När upphandlingen är klar för driften av våra folkbibliotek har vi en farhåga att inköpen till biblioteken kan komma att regleras av hur pass populär median är i utlåneverksamheten. Det är kommunen som även fortsättningsvis ska äga den media som finns på biblioteken medan det är entreprenörerna som ska sköta inköpen. En av finansieringsparametrarna för biblioteken är just antal utlån. Vår farhåga är då att populära media som lånas ut ofta är de som köps in och att mindre efterfrågad media kommer att försvinna från biblioteken. Vi ser också risken att när varje bibliotek själv får bestämma över inköpsvolymen kan inköpen minska då detta är ett sätt att få mindre kostnader som istället genererar en högre vinst för entreprenörerna.

På dagens möte hörde vi att biblioteken kommer att få i uppdrag att tillsammans ta fram en "mediaplan" inom ett halvår från det att de nya anordnarna har tagit över driften av biblio­te­ken. Det känns bra att detta finns med, men om det inte fungerar så skulle vi vilja att kul­tur- och utbildningsdirektören får i uppdrag att ta fram en inköps- och gallringspolicy för folkbibliotekens media. Frågan kvarstår dock när utvärderar vi om mediaplanen är bra eller dålig?

Det finns ytterligare en parameter i denna fråga och den berör alla de besökare som inte vill låna hem t ex böcker. Bibliotekets besökare kanske hellre vill sitta på själva biblioteket och studera/läsa/lyssna och känna inspiration av att vara i den här miljön. Det kan också finnas besökare som enbart läser tidningar och för all del tar en kopp kaffe! Kommer detta vägas in i den planerade mediaplanen?

Idag har vi på mötet hört att majoriteten tycker som vi att det är viktigt att vi har ett övergripande system för hur våra folkbibliotek ska räkna sina besökare. Vi ser fram emot att ta del av ett förslag på ett besöksräknarsystem. Om det inte är tänkt att läggas fram något förslag så har vi ett:

Att ge kultur- och utbildningsdirektören i uppdrag att ta fram ett system för hur folkbiblioteken ska räkna sina besökare via besöksräknare. Besöksräknarsystemet ska tas i bruk från det datum som avtalet börjar gälla med respektive anordnare för kommunens folkbibliotek.

 - - - - -

* 13 KUN 2011/14

# Observation hösten 2011

## Beslut

Kulturnämnden noterar informationen till protokollet.

## Ärendet

I detta ärende redovisas resultatet från observationen vid Saltsjöbadens musikskola som ge­nom­fördes under hösten år 2011 inom kommunsamarbetet om utvärdering i VÅGA VISA. Följande målområden bedöms i observationen;

 Normer och värden

 Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

 Elevernas inflytande och ansvar

 Styrning och ledning

I rapporten fick Saltsjöbadens Musikskola bedömningen god kvalitet eller däröver inom samt­liga målområden. Observatörerna menar att skolan har utmärkta lärare, bra ledning och god stämning.

## Handlingar i ärendet

Kultur- och utbildningsenhetens tjänsteskrivelse 2012-03-23

Observationsrapport från Saltsjöbadens Musikskola

## Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkar bifall till förslaget att notera informationen.

## Beslutsgång

Nämnden beslutar i enlighet med Hans Peters förslag.

- - - - -

* 14 KUN 2012/20

# Uppföljning av den kulturpolitiska programförklaringen

## Beslut

1. Kulturnämnden beslutar att återremittera ärendet och ge kultur- och utbildnings­di­rektören i uppdrag att på­minna de nämnder som ej svarat att så snart som möjligt in­komma med redo­vis­ningar av hur den kulturpolitiska programförklaringens in­ten­tioner uppfylls inom respektive nämnds ansvarsområde, och att därefter återkomma till näm­n­den med dessa redovisningar, samt att
2. därutöver anföra att programmet ska genomsyra arbetet i nämnderna och det är ange­läget att alla nämnder deltar i arbetet och redovisar hur man följer programförklaringen.

## Ärendet

Kulturnämnden har ålagts ett särskilt ansvar för att följa upp den kulturpolitisk program­förklaringen. Kultur- och utbildningsenheten har gjort en uppföljning av hur nämnderna hanterar pro­gram­förklaringen. Resultatet av uppföljningen blev att två nämnder har lämnat redovisningar för hur programförklaringens innehåll hanteras inom respektive nämnds verk­­samhet inom föreskriven tid.

## Handlingar i ärendet

Kultur- och utbildningsenhetens tjänsteskrivelse 2012-03-29

Yttrande från Miljö- och stadsbyggnadsnämnden

Yttrande från Utbildningsnämnden

## Yrkanden

Hans Peters yrkar för Centerpartiet med instämmande av Tobias Nässén för Moderaterna, Birgitta Husén för Kristdemokraterna, Gertrud Lindgren för Folkpartiet, Anders Selin för Socialdemokraterna och Åsa Marnell för Miljöpartiet att Kultur­nämnden ska besluta

att återremittera ärendet och ge kultur- och utbildningsdirektören i uppdrag att på­minna de nämnder som ej svarar att så snart som möjligt inkomma med redo­vis­ningar av hur den kulturpolitiska programförklaringens intentioner uppfylls inom respektive nämnds ansvarsområde, och att därefter återkomma till nämnden med dessa redovisningar, samt

att därutöver anföra att

 Programmet ska genomsyra arbetet i nämnderna och det är angeläget att alla nämnder deltar i arbetet och redovisar hur man följer programförklaringen.

## Beslutsgång

Nämnden beslutar i enlighet med Hans Peters förslag.

- - - - -

* 15

# Anmälningsärenden

## Beslut

Kulturnämnden noterar till protokollet att den tagit del av kursinbjudningarna.

## Kurser, konferenser och dylikt

Kulturens roll i stadsutvecklingen 21 – 22 maj i Kalmar

Stockholms läns bildningsförbunds kvalitetskonferens 19 april

- - - - -