

Kulturnämnden

Observationer hösten 2013 samt uppföljning av observationer som genomfördes hösten 2012

Förslag till beslut

Nämnden noterar informationen till protokollet.

Sammanfattning

Våga Visa genomförde en observation hos Natalis Dans och gymnastikstudio samt Saltsjöbadens teaterklubb under hösten 2013. Observatörernas sammanfattande slutsats är att Natalis Dans och gymnastikstudio bedriver en verksamhet med stor gemenskap och glädje, men att verksamheten inte riktigt uppnår en tillfredsställande kvalitet. Den sammanfattande slutsatsen från observationen vid Saltsjöbadens teaterklubb är att verksamheten kännetecknas av engagemang, noggrannhet och struktur, samt att den håller en hög kvalitet. Uppföljningarna av observationerna på Nacka kulturcentrum och Le Fou cirkusskola, visar att verksamheterna har arbetat vidare med de förbättringsområden som observatörerna lyfte fram i rapporterna.

Ärendet

I detta ärende redovisas resultaten från två observationer som genomfördes under hösten 2013 på Saltsjöbadens teaterklubb och Natalis dans och gymnastikstudio. Observationerna ingår i VÅGA VISA, kommunsamarbetet om utvärdering som utöver det professionella perspektivet genom observationer, även visar elevernas bild genom enkätundersökningar och medarbetarnas syn på verksamheten genom självvärderingar.

I denna skrivelse ges en kort sammanfattning av observationerna. Resultatet av observatörernas bedömningar redovisas tillsammans med elevernas och medarbetarnas bild av verksamheten i spindeldiagram. Syftet med Våga Visa är att ge enheterna underlag till utveckling samt att ge nämnden en fylligare bild av verksamheterna. Det är dock viktigt att vara medveten om att observationen bygger på en ögonblicksbild som presenteras av de enskilda observatörerna och visar deras uppfattning av vad de observerat i förhållande till



gällande dokumentation för den aktuella verksamheten. Grunden för observatörernas arbete är den metodbok och bedömningsmatris som gäller för Våga Visa musik- och kulturskoleverksamhet.

Kultur- och utbildningsenheten följer upp observationerna efter ett år för att ta reda på hur verksamheten arbetat vidare med observationens resultat och vad som har hänt med de förbättringsområden som pekades ut. I detta ärende redovisas uppföljningen av de observationer som genomfördes på Nacka kulturcentrum och cirkusskola Le Fou hösten 2012.

Natalis Dans och gymnastikstudio

Natalis Dans och gymnastikstudio drivs som en förening och erbjuder framför allt kurser inom dansämnet med flera inriktningar. Under hösten deltog ca 280 elever från 4 – 19 år i verksamheten. Utöver kursverksamheten arrangerar skolan föreställningar, dansfestival och utbyten med andra dansskolor i Sverige och utomlands, exempelvis i Ryssland.

Observationen i korthet

Observatörernas sammanfattande slutsats är att Natalis Dans och gymnastikstudio bedriver en verksamhet under ledorden gemenskap och glädje, och att de har lyckats väl med att skapa en familjär gemenskap i vilken alla får vara med. Elever och föräldrar är glada och nöjda. Stora delar av verksamheten bedrivs i Dieselverkstaden och Älta Kulturknut, vilket ger goda förutsättningar för den verksamhet som föreningen bedriver.

De förbättringsområden som observatörerna pekar på är att skapa bättre förutsättningar för elevernas utveckling inom dansämnena genom att fortbilda lärare och utveckla kursplaner. Observationen visar vidare att det finns ett behov av att skapa en enklare och tydligare struktur vad gäller styrdokument, och att dessa förankras och får effekt i hela verksamheten. Observatörerna bedömde även att elevernas möjligheter till inflytande och ansvar kan förstärkas och utvecklas genom metodiskt arbete i de yngre åldersgrupperna, samt genom att utveckla en struktur för de äldre elevernas möjligheter till inflytande.

Sammantaget bedömde observatörerna att Natalis Dans och gymnastikstudio inte riktigt uppnår en tillfredsställande kvalitet inom de målområden som ingår i Våga Visa musik- och kulturskoleverksamhet.

Saltsjöbadens teaterklubb

Saltsjöbadens teaterklubb är en ideell förening som erbjuder teaterkurser för barn och ungdomar upp till 19 år i Saltsjöbadens centrum. Totalt deltog ca 115 elever i verksamheten under hösten 2013.

Observationen i korthet

Observatörernas sammanfattande slutsats är att Saltsjöbadens teaterklubb är en verksamhet som karaktäriseras av engagemang, noggrannhet och struktur. Styrdokument och kursplaner är väl utvecklade och kommunicerade. Undervisningen är tydligt elevcentrerad och eleverna

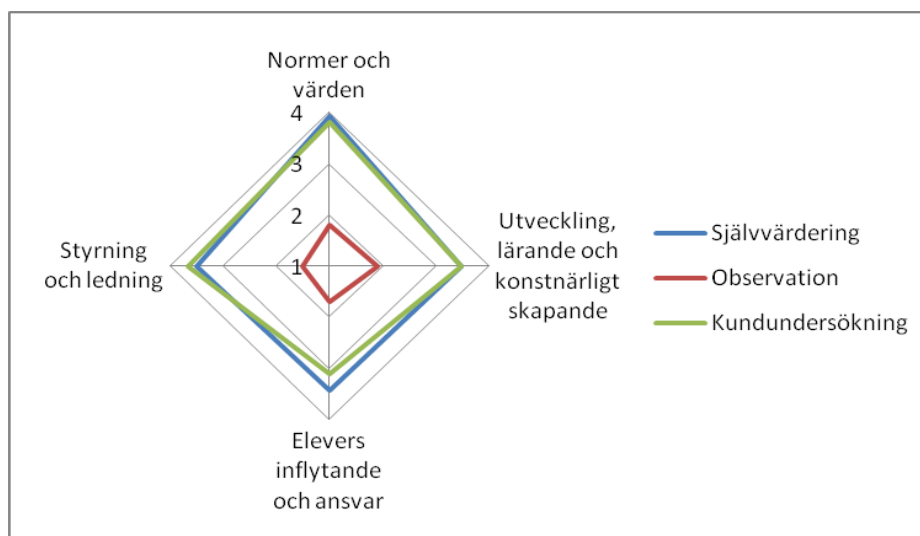
har ett stort inflytande över lektionsinnehållet. Personalen är välutbildad och det bedrivs ett strukturerat utvecklingsarbete. Observatörernas samlade intryck är att verksamheten har en hög kvalitet.

De förbättringsområden som pekas ut i observationsrapporten är att utveckla verksamheten för äldre elever, hitta möjligheter till samarbeten med elever inom andra kulturämnen samt att hitta nya sätt att nå barn och ungdomar ur fler sociala kategorier. Utöver detta bör även lokaler och teknik rustas upp.

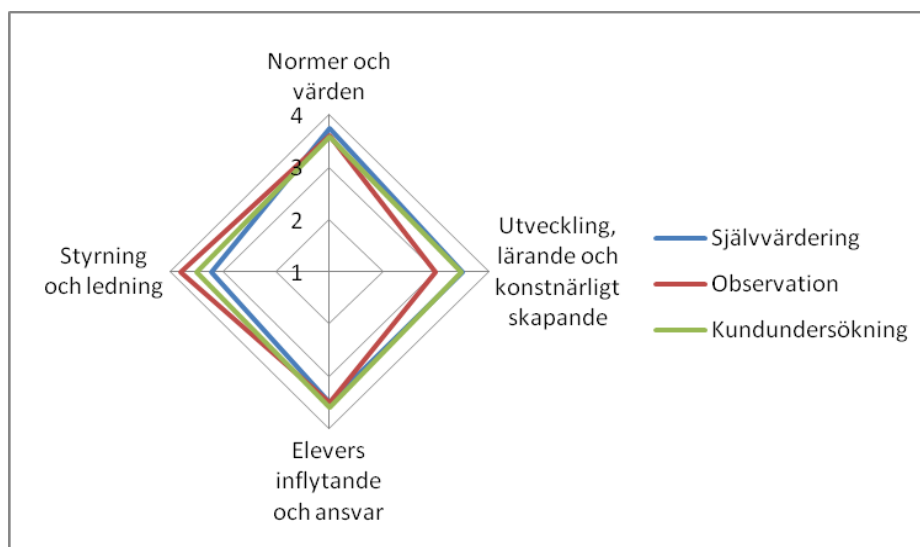
Sammanfattande utvärderingsinformation

Under våren 2013 deltog lärarna inom Natalis Dans och gymnastikstudio och Saltsjöbadens teaterklubb i den självvärdering som är en del av Våga Visa. I självvärderingen bedömde lärarna verksamheten och sitt eget arbete. Självvärderingen, som är en individuell enkät, innehåller frågor inom samma målområden som ingår i observationen och kundundersökningen. Verksamhetsansvarig på skolan ansvarar för den fortsatta analysen av självvärderingens resultat. Resultatet av medarbetarnas, observatörernas och kundernas bilder av verksamheten jämförs i spindeldiagrammen nedan.

Figur 1. Natalis Dans och musikstudio, genomsnittlig bedömning i observation, självvärdering och kundundersökning 2013.



Figur 2. Saltsjöbadens teaterklubb, bedömning i observation, självvärdering och kundundersökning 2013.



Kultur- och utbildningsenhetens kommentarer

Våga Visa är en metod som ger tre perspektiv på verksamheten. Detta ger en bra grund för det fortsatta utvecklingsarbetet i respektive verksamhet. Metoden bidrar även till goda möjligheter för kunskapsutbyten mellan de verksamheter som deltar i Våga Visa.

Kultur- och utbildningsenheten planerar att genomföra en uppföljning av observationen i båda verksamheterna om ett år. Utöver detta planerar enheten att genomföra ett extra insynsbesök hos Natalis dans- och gymnastikstudio för att följa upp hur långt de har kommit i sin kvalitetsutveckling. Tidigare uppföljningar på andra skolor som fått observationer, visar att verksamheterna i hög grad använder sig av resultatet i sitt kvalitetsarbete. Observationsrapporterna kommer att publiceras på kommunens hemsida tillsammans med övriga utvärderingsresultat.

Bilagor

1. Observationsrapport Natalis Dans och gymnastikstudio
2. Observationsrapport Saltsjöbadens teaterklubb
3. Uppföljning av observationer genomförda hösten 2012
4. Metoden för observationer i Våga Visa

Anna Hörnsten
 Kultur- och utbildningsenheten