

Kulturnämnden

## **Konsten att skapa stad/The art of urban creation ansökan till Kreativa Europa/Creative Europe**

### **Förslag till beslut**

Kulturnämnden noterar informationen.

### **Sammanfattning**

Medvetenheten om de mervärden konsten, kulturen och kreativ kompetens kan skapa i stadsutveckling ökar generellt – lokalt, regionalt, nationellt och internationellt. Ett flertal initiativ i Sverige, Europa och världen i övrigt pågår. Nacka kommun har genom projektet *Konsten att skapa stad* ambitionen att vara en av de ledande aktörerna i frågan. En möjlighet till extern medfinansiering i denna ambition är en ansökan till EU programmet Kreativa Europa. Kreativa Europa är EU:s nya ramprogram för de kulturella och kreativa sektorerna år 2014–2020. Stöd kan sökas för kultursamarbete mellan parter i olika europeiska länder. Nacka har tillsammans med 5 partners formulerat en ansökan till Kreativa Europa under rubriken ”*The art of urban creation*” eller ”*TAOUC*” i kortform. Ansökan skall lämnas in senast 1 oktober 2014.

### **Ärendet**

Nacka kommun driver sedan våren 2013 projektet *Konsten att skapa stad* som från start fått ekonomiskt stöd av Vinnova. I första ansökan som godkändes maj 2013 erhöll projektet 580 000. *Konsten att skapa stad* handlar om hur konst, kultur och konstnärlig kompetens kan fungera som resurser i utvecklingen när Nacka bygger stad. Fokus ligger mestadels på utveckling av nya och mer kreativa arbetssätt, utveckling av stadens EQ och levande stadsdelar, utveckling av kreativa medborgardialoger och stimulering av medborgares medskapande. *Konsten att skapa stad* leds av initiativtagaren och konstnären Katarina Fredrika.

I juni 2014 fick projektet ytterligare 2,5 miljoner kronor som stöd från Vinnova för vidare utveckling. Planerade aktiviteter löper mellan 1 aug 2014 tom feb 2016. Exempelvis invigdes *Nya gatan* i hörnet Vikdalsvägen/Värmdövägen 14 aug, och 7 sept startade en kollaborativ gestaltningsprocess - *KOLIBRI* - på Kvarnholmen. Ett tiotal andra aktiviteter är planerade



inom ramen för befintligt projekt, t ex *Byggekranbaletten* – en otippad clash mellan scenkonst och byggarbete i syfte att arbeta profylaktiskt genom positiva programmeringar.

Förutom de aktiviteter som definierades i ansökan till Vinnova ser vi ett ökande intresse och engagemang internt bland tjänstemän/kvinnor av att involvera konstnärlig och kreativ kompetens tidigt i plan- och byggprocesserna. Ett flertal processer och aktiviteter har initierats av medarbetare som arbetar med att utveckla Nacka stad. T ex har dialogen kring utvecklingen av sträckan mellan Nackareservatet och Svindersviken på naturstrateg Liselott Anderssons initiativ vinklats mot att i betydligt större utsträckning innehålla konst, kultur och naturvärden under rubriken *"HOTSPOT Sickla allé och Sickla industriväg – en grått avgasrör eller en levande pulsåder med grön och konstnärlig gestaltning mitt i stan?"*. Dialog och processplanering kring hur vi med medveten gestaltning och platsutveckling kan vända Henriksdalsbergets stämpel från *"Dasslocket"* till ett attraktivt besöksmål pågår exempelvis också på initiativ av planarkitekt Terese Karlqvist.

Medvetenheten om de mervärden konsten, kulturen och kreativ kompetens kan skapa i stadsutveckling ökar generellt. Ett flertal initiativ i Sverige, Europa och världen i övrigt pågår. Nacka kommun har genom projektet *Konsten att skapa stad* ambitionen att vara en av de ledande aktörerna i frågan, och har också uppmärksammats i olika forum och media för sitt innovativa arbete med konsten och kulturens möjliga roll i stadsutvecklingen. T ex uppmärksammade SKL i sitt senaste nyhetsbrev Nacka genom att belysa *KOLIBRI* på Kvarnholmen. Samarbeten med Sveriges arkitekter, Fastighetsägarna och Statens konstråd i Almedalen i sommar har också resulterat i spridning av Nacka kommuns kapacitet att vrida stadsutvecklingen mot en mer inkluderande och mänskligt inriktad process.

Den av ledningen uttalade ambitionen med utvecklingen av varumärket Nacka stad är att etablera Nacka som en attraktiv och innovativ plats för människor världen över. Det kräver en fördjupad och utvecklad dialog kring stadsutveckling på internationell nivå för att inte fastna i ett snäva och begränsade perspektiv. Som en del i det arbetet har *Konsten att skapa stad* ambition att som nästa naturliga steg bidra genom att vidga samarbetet kring de frågeställningar och utmaningar projektet berör på internationell nivå.

## **Kreativa Europa**

En möjlighet till extern medfinansiering i ovan nämnda ambition är en ansökan till EU programmet Kreativa Europa. Kreativa Europa är EU:s nya ramprogram för de kulturella och kreativa sektorerna år 2014–2020. Stöd kan sökas för kultursamarbete mellan parter i olika europeiska länder. Aktuell stödform för Nackas del är "Större samarbetsprojekt" som omfattar en projektledare (Nacka) samt partners från ytterligare minst fem länder, så totalt från minst sex olika länder. För dessa projekt kan max 2 000 000 euro sökas och beviljas. Bidraget från EU kan max utgöra 50 procent av de totala kostnaderna.

Nacka har sen tidigare ett etablerat internationellt nätverk via gruppen Edge Cities Network. Tillsammans med medlemmar ur ECN och två ytterligare som tillkommit via etablerade

kontakter, har Nacka formulerat en ansökan till Kreativa Europa under rubriken ”*The art of urban creation*” eller ”*TAOUC*” i kortform. Ansökan skall lämnas in senast 1 oktober. Städer/länder som kommer delta i ansökan är: Nacka/Sverige, Stara Zagora/Bulgarien, Foligno/Italien, North Down/Nordirland, Fingal/Irland, El Prat/Spanien, Pegeia/Cypern. Alla partner är kommuner eller regioner inom Europa som har en liknande inriktning i stadsutvecklingen som Nacka kommun initierat genom *Konsten att skapa stad*.

Arbetsgruppen i Nacka består utöver kommunens projektledare samt engagerade konstnärer av funktioner för ekonomihanteringen, ärendehanteringsfunktion, textbearbetning för att formulera resultaten löpande samt funktion för dokumentation och sociala medier. Styrgrupp består av ledande tjänstemän/kvinnor involverade i stadsutvecklingen.

### Planerade aktiviteter

Alla sju partners har samma två typer av liknande aktiviteter planerade i projektet:

- Ett lokalt stadsutvecklingsprojekt som involverar konstnärer, artister som i samverkan med kommunens tjänstemän/kvinnor arbetar med att utveckla nya metoder och arbetssätt och som samtidigt utvecklar en ny arbetsmarknad för kreatörerna. Nacka avser arbeta med ovan nämnda projekt ”*HOTSPOT Sickla allé/Industriväg*”.
- ”Job-shadowing” vilket innebär att de konstnärer och artister som är involverade i projektet tillsammans med kommunens involverade tjänstemän/kvinnor reser till två andra städer för utbyte av perspektiv, kunskap och inspiration.

Tre av partnererna håller dessutom en internationell konferens som adresserar projektets aktuella frågeställningar. Nacka kommer arrangera en av konferenserna.

Projektets avslutas med en internationell dokumentations-turné som syftar till att sprida erfarenheterna och ”lessons learned” från projektet.

Ytterligare en aspekt är relevant att lyfta fram i sammanhanget, nämligen hur vi genom projektet kan underlätta och skapa förutsättningar för att en ökad och mer stabil arbetsmarknad för de kreativa näringarna (bieffekt levande stad) genom att tänka baklänges hur staden bör utvecklas.

3) Vilken typ av kulturella uttryck vill de som bor på en plats ha?

2) Vilken typ av kreativa näringar behöver vi då attrahera?

1) Vilken typ av stad attraherar den typen av kreativa näringar?

0) Vad krävs (arbetssätt och metoder) för att vi ska uppnå den typen av stad?

Projektet planerar involvera aspekten med förbättrad arbetsmarknad genom att aktivt och medvetet arbeta med att formulera och etablera kopplingar mellan strategier och affärsmodeller för/med de kreativa näringarna och utvecklingen av nacka stad inkl det ”publikunderlag” (läs medborgare) det medför.



## Budget

- Konsortiets totalbudget är ca 2 500 000 Euro (50/50 fördelning EU/medfinansiering)
- Nackas totalbudget är 600 000 Euro
- 300 000 Euro av Nackas budget finansieras av EU
- 300 000 Euro är medfinansiering från Nacka

Medfinansieringen består mestadels av arbetstid. Tanken är att de kostnader som ändå skulle uppkomma i utveckling av aktuellt stadsutvecklingsprojekt också används som medfinansiering. På så sätt kommer det mest av projektets kostnader redan vara täckta. Det en finansiering från Kreativa Europa kan bidra med är att underlätta och stödja ett mer utforskande förhållningssätt i processen som stärker innovationskraften.

## Tidsplan

- Ansökan lämnas in 1 okt 2014. Besked väntas i maj 2015.
- Projektstart juni 2015.
- Projektet avslutas i maj 2017.

## Ekonomiska konsekvenser

Medfinansieringen i projektet uppgår till 300 000 Euro, och fördelas över tre år, 2015, 2016, 2017 (maj 15 tom juni 17). Medfinansiering räknas i form av personalmedel inom ramen för kulturnämndens budget fördelat på ovan nämnda år. Uppskattningsvis kan delar av medfinansieringen räknas från den budget som ligger i aktuellt stadsutvecklingsprojekt – HOTSPOT Sickla industriväg/allé.

## Bilagor

- 1) Broschyr för partnersök Kreativa Europa inkl kort beskrivning på engelska av projektets syfte och mål
- 2) HOTSPOT Sickla Industriväg/Sickla allé – en beskrivning av det lokala stadsutvecklingsprojektet Nacka kommun kommer ta med i sin del av ansökan.

Malin Westerback  
direktör kultur och fritid

Katarina Fredrika  
projektledare Konsten att skapa stad