



Våga Visa Kultur- och musikskolor

Sammanfattande analys kundundersökning och
självvärdering 2016

Nacka kommun

Genomförd av CMA Research AB

Juni 2016



Fakta om undersökningen

Bakgrund och syfte

Denna rapport utgör en sammanfattning av resultaten på kommunnivå för Våga Visa kultur- och musikskoleundersökningen 2016. Undersökningen har genomförts i fem olika kommuner under våren 2016. Parallellt har även en självvärderingsenkät skickats ut till medarbetare i kultur-/musikskolor.

Metod

Undersökningen har genomförts via postala enkäter där respondenterna fått välja om de ville svara via pappersenkäten eller via internet.

Målgruppen för kundundersökningen är elever som deltar i någon av de musik- eller kulturkurser som finns i Nacka kommun.

Hos samtliga anordnare har undersökningen genomförts som en totalundersökning, det vill säga alla elever har haft möjlighet att svara.

Enkäterna adresserades till vårdnadshavare för respektive elev. Det fanns också inloggningsuppgifter för dem som önskade svara via internet. Utskick och påminnelser gjordes även via e-post för de respondenter där uppgift om e-postadress fanns.

För Fisksätra Folkets Hus, Studieförbundet Stockholms län och Darra Musik & Dans delades enkäten ut och samlades in av personalen hos anordnaren för att sedan skickas tillbaka till CMA för hantering.

Två postala påminnelser sändes ut till dem som inte svarat, den första i form av ett vykort och den andra i form av ett komplett nytt utskick inklusive ny enkät.

2 769 svar inkom vilket ger en svarsfrekvens på 63 procent.

46 procent av svaren kom via internet vilket är en ökning jämfört med föregående mätningar.

Självvärderingen gjordes i form av en webbenkät med utskick och två svarspåminnelser via e-post. 124 svar inkom vilket ger en svarsfrekvens på 53 procent svarsfrekvens.

Svarsfrekvenserna för kundundersökningen och självvärderingen är i nivå med föregående mätningar.

Genomförande

Undersökningen genomfördes under perioden april-juni 2016 av CMA Research AB (www.cmaresearch.se).

Projektledare på CMA: Johanna Svanberg.

Kontaktperson i Nacka kommun: Anna Hörnsten.

Sammanfattning kundundersökningen

Starka resultat för musik- och kulturskolan

De allra flesta elever instämmer i flertalet påståenden om sin kultur- eller musikskola. 95 procent är som helhet mycket eller ganska nöjda med skolan! Nio av tio tycker att kultur-/musikskolan har levt upp till förväntningarna under de senaste åren.

Kultur-/musikskolan i Nacka kommun får starka resultat på centrala områden som att det är roligt i kultur-/musikskolan, att de lär sig mycket, att läraren förklarar så att eleven förstår och ger uppmuntran.

Resultaten för Nacka kommun är genomgående i nivå med, eller något högre än, resultaten för övriga Våga Visa kommuner som deltagit i undersökningen.

Normer och värden en styrka

När det gäller normer och värden får samtliga faktorer höga resultat – bra stämning under lektionerna, eleverna känner sig trygga under lektionerna och på väg till och från kultur-/musikskolan.

Några områden har viss förbättringspotential

När det gäller elevernas upplevelse av huruvida de får vara med att bestämma vad som ska göras på lektionerna, och huruvida de får använda sig av egna idéer på lektionerna, råder i viss mån delade meningar mellan eleverna. Även om en klar majoritet instämmer i påståendena, finns för dessa faktorer en något större grupp som inte är helt nöjda.

När det gäller möjlighet att använda egna idéer på lektionerna, är resultatet för kommunen dock högre i år jämfört med föregående års undersökningar.

Sammanfattning kundundersökningen

Jämförelser mellan grupper

Kultur- och musikskolor

Elever i musikskolor instämmer i något högre grad i påståendet ”Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna”, jämfört med elever i kulturskolor.

Dock är det viktigt att ha i åtanke att musikskoleelever i väsentligt högre grad har enskilda lektioner, medan kulturskoleelever i större utsträckning har lektion i grupp, vilket kan ha haft viss inverkan på resultaten.

Musikskolornas elever uppger i högre grad att de övar själva mellan lektionerna, jämfört med elever i kulturskola. Musikskoleelever anser även i *något* större utsträckning än kulturskoleelever att läraren är intresserad av vad eleven vill lära sig och att det är bra stämning på lektionerna.

Kulturskolornas elever är i högre grad positiva till att tiderna för lektionerna är bra.

När det gäller resultaten för enskilda skolor, finns enstaka frågor där någon kultur- eller musikskoleanordnare märker ut sig genom särskilt höga eller låga resultat, men som helhet är resultaten mellan skolorna relativt jämna.

Andra skillnader mellan grupper

Elever som har **lektioner ensamma** är mer nöjda med sin kultur-/musikskola, jämfört med de som har lektioner i **grupp**. Mest nöjda är dock de som har lektioner i en **kombination** av ensam/i grupp.

Äldre elever tenderar att vara mer positiva till sin kultur-/musikskola, jämfört med **yngre** elever. Detta är särskilt tydligt när det gäller frågor som rör ansvar och inflytande. På motsvarande vis tenderar elever som har gått i kultur-/musikskolan en längre tid att vara mer positiva än elever som har gått en kortare tid (dessa två faktorer hänger i viss mån ihop). Inga tydliga, genomgående skillnader baserat på **kön**.

Om eleven **fyller i enkäten** själv tenderar svaren att vara mer positiva, jämfört med om vårdnadshavaren har fyllt i enkäten själv eller tillsammans med eleven.

Elever som går den kurs de helst vill är överlag mer positiva än de som går en annan kurs. På motsvarande sätt är elever som har hoppat av sin kurs av naturliga skäl mindre positiva än elever som går kvar. Elever som har hoppat av är i särskilt låg grad positiva när det gäller att det är roligt och att de lär sig mycket, läraren ger uppmuntran, och att de brukar öva mellan lektionerna.

Sammanfattning självvärderingen

Nacka kommun står sig väl i jämförelse med övriga kommuner

Medarbetarna i Nacka kommuns kultur- och musikskolor är överlag lika eller något mer positiva jämfört med genomsnittet för övriga Våga Visa-kommuner som har deltagit i undersökningen.

Det finns inget enkätpåstående där kommunens medarbetare instämmer i väsentligt lägre grad jämfört med genomsnittet för samtliga kommuner.

Flera områden visar en positiv utveckling

Många enkätfrågor får högre resultat i årets mätning jämfört med 2014. En tydligt högre andel medarbetare instämmer nu i att de...

- dokumenterar och följer upp elevernas utveckling och lärande
- ger eleverna inflytande över innehåll och arbetssätt i undervisningen
- ger eleverna möjlighet att framträda på konserter, föreställningar och utställningar
- ger eleverna god återkoppling på deras utveckling och lärande
- anpassar undervisningen efter elevernas olika förutsättningar
- Skolans ledning tar tillvara på lärarens kompetens
- Min skola har ett tydligt uppdrag

Samverkan med omvärlden ett utvecklingsområde

Medarbetarna anser i relativt låg grad att samverkan med andra (lokalt, regionalt, nationellt, internationellt) är god. Resultatet ligger i nivå med övriga Våga Visa-kommuners resultat. Likaså råder delade meningar om samverkan med samhälle, arbetsliv och högre utbildning, och här instämmer medarbetarna i *något* lägre grad än 2014.

Sett till målområdet är **styrning och ledning** det område som får lägst resultat bland medarbetarna, och förutom samverkan är möjligheterna till kompetensutveckling och att resultat från uppföljning och utvärdering leder till åtgärder de frågor medarbetarna i lägst grad instämmer i.

Sammanfattning självvärderingen

Skillnader mellan kultur- och musikskolor

Kulturskolors personal upplever sig i högre grad än musikskolans stödjande eleverna i att bli mer självständiga, samarbeta bättre och uttrycka sig konstnärligt, samt i att den fysiska miljön och utrustningen stödjer utveckling och lärande.

Musikskolans instämmer i högre grad i flera påståenden som rör styrning och ledning (ledningen leder aktivt utvecklingsarbetet på skolan, resultat från uppföljning och utvärdering leder till åtgärder, jag tar aktivt del i skolans utvecklingsarbete) och även i att läraren dokumenterar och följer upp elevernas lärande, tar reda på vad eleverna har för förväntningar och behov, dokumenterar och utvärderar, följer upp, tillsammans med eleverna.

Jämförelse mellan medarbetares och elevers syn

Medarbetare tenderar att vara något mer positiva än eleverna till frågor som rör elevers inflytande och ansvar.

76 procent av eleverna instämmer i att de får vara med och bestämma vad som ska göras på lektionerna, medan 93 procent av medarbetarna upplever sig ge eleverna inflytande över innehåll och arbetssätt.

När det gäller ansvar och inflytande tenderar äldre elever att vara mer positiva än yngre elever.

Istället är medarbetarna något mer kritiska än eleverna vad gäller styrning och ledning, men för detta målområde får eleverna och medarbetarna väldigt olika enkätfrågor, varför det är svårt att dra slutsatser om skillnaderna på indexnivå.

När det gäller normer och värden samt utveckling, lärande och konstnärligt skapande råder en hög grad av samsyn mellan medarbetarna och eleverna. Båda målgrupperna är i hög grad positivt inställda till graden av måluppfyllande på båda dessa områden.

Slutsatser och rekommendationer

Kultur- och musikskolan i kommunen får bra betyg

Undersökningsresultaten visar att Nacka kommun har en väl fungerande kultur- och musikskoleverksamhet. Oavsett om elever eller medarbetare tillfrågas står sig kommunen väl jämfört med andra Våga Visa-kommuner som deltar i undersökningen, och resultaten är stabila över tid. En överväldigande majoritet av eleverna är nöjda med verksamheten och tycker att den uppfyller förväntningarna.

Jämför skolor sinsemellan

Sveriges kommuner och landsting har identifierat användandet av uppföljning och återkoppling som ett verktyg för verksamhetsutveckling som en av framgångsfaktorerna för skolkommuner, och som en av särskilt viktig faktor att resultaten följs upp på så låg nivå som möjligt (särskilt enheter vars resultat sticker ut).*

Även om resultaten för alla kultur- och musikskolor överlag är relativt jämna, är det viktigt att identifiera enskilda enheter vars resultat sticker ut (antingen totalt sett eller för enskilda frågor). Dels för att hitta skolor som kan behöva jobba med att utveckla något område, men minst lika viktigt är att identifiera "goda exempel" att uppmärksamma och som andra kan lära sig av.

* Källa: SKL – Analys öppna jämförelser 2015

Analysera skillnader i syn på ansvar och inflytande

Eleverna är mindre positiva än medarbetarna när det gäller området ansvar och inflytande.

"Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig" är en fråga som har ett särskilt starkt samband med elevernas övergripande nöjdhet med kultur-/musikskolan, vilket gör att denna faktor är ett förbättringsområde för kommunen.

Även om majoriteten av såväl medarbetare är positiva när det gäller elevers möjlighet till ansvar och inflytande, finns ändå på detta område ett gap. Om Nacka kommun vill öka elevernas nöjdhet med kultur-/musikskolan ytterligare är därför en rekommendation att följa upp detta och ta reda på vilka förväntningar eleverna har på inflytande, och på vilket sätt de förväntningarna skiljer sig från medarbetarnas syn.

Använd "avhoppande" elevers synpunkter som verktyg för utveckling

Elever som vid enkätens genomförande slutat från kultur-/musikskolan är i genomsnitt mindre positiva till verksamheten, vilket i sig är naturligt. Men deras resultat och motivering till varför de har slutat kan, rätt använt, bli en värdefull feedback för att identifiera potentiella utvecklingsområden.