



## TJÄNSTESKRIVELSE KUN 2016/103

Kulturnämnden

# Ramar och förutsättningar för att inleda upphandling av drift av museet Hamn i Nacka

## Beslut

Kulturnämnden beslutar att inleda upphandling av drift av museet Hamn i enlighet med de ramar och förutsättningar som beskrivs i denna tjänsteskrivelse.

## Sammanfattning

Det gällande avtalet för drift av museet Hamn löper ut och en upphandling behöver därför genomföras. Upphandlingen genomförs som öppet förfarande enligt Lagen om offentlig upphandling (LOU). Utvärderingen sker endast på kvalitetskriterier då den årliga ersättningen är fast.

## Ärendet

Driften av museet Hamn upphandlades under 2013 och avtal skrevs med nuvarande driftsaktör, för perioden 2014-2017. Då avtalet löper ut i slutet av 2017 behöver en ny upphandling av driften ske, vilket beslutades av kulturnämnden den 25 oktober 2016. Avtalstid föreslås bli 2018– 2022 med möjlighet till förlängning i 3+2 år.

Kulturnämndens beslutade den 25 oktober 2016 §69 den framtida inriktningen för museet Hamn, se bilaga till denna tjänsteskrivelse. Beskrivning av hur museet Hamn och dess utställningar ska förvaltas samt hur verksamheten kan vidareutvecklas kommer att ingå som grundläggande kvalitetskriterium för upphandlingen av ny driftsaktör och för att anbudet skall utvärderas vidare.

## Roller och ansvar

Namn	Befattning	Roll
Anders Mebius	Kultur-och fritidsdirektör	Processägare
Nadia Izzat	Enhetschef	Resultatansvarig
Ulrika Westin	Utvecklingsledare	Projektledare
Kenneth Lindrooth	Entreprenadupphandlare	Upphandlingsansvarig

## Marknadsanalys

Marknaden för att upphandla driftsaktörer av ett kommunalt museum bedöms som mycket liten. Inför upphandlingen behöver en slumrande marknad väckas och bedömningen är att det finns gott om kompetens men ingen vana att lägga anbud eller kunskap om att det finns möjlighet att lägga anbud. Den exakta utformningen av förfrågningsunderlaget i upphandlingen kan anpassas beroende på utfallet av de inspirationsträffar, möten och dialogträffar mellan potentiella driftsaktörer och kommunen som sker innan annonsering.



Inspirationsträffar och dialog sker mellan mitten av november och slutet av januari 2017. Informationsmaterial sprids i branschen genom press, fysiska besök, digitala kanaler samt annonsering.

### **Inköpsstrategi**

Upphandlingen föreslås genomföras med det som i lagen om offentlig upphandling (LOU) kallas öppet förfarande. Vid öppet förfarande annonseras upphandlingen på kommunens hemsida, på upphandlingsverktyget e-avrop och på Tenders Europe Daily (TED) som är Europeiska Unionens officiella annonseringsverktyg för upphandlingar över tröskelvärdet. Tröskelvärdet för kontrakt är för närvarande 1 910 323 SEK och hela avtalsperioden ska räknas in i kontraktsvärdet, inklusive eventuella optioner. Alla intresserade leverantörer får tillgång till förfrågningsunderlaget och kan därmed lämna anbud. Efter att anbuden inkommit genomförs en kvalificering av leverantörerna och en utvärdering av anbuden. Vid öppet förfarande får den upphandlande myndigheten inte förhandla med anbudsgivarna.

Utvärdering görs av de anbud som klarat kvalificeringsfasen, som innebär att anbudslämnaren uppfyller de krav som lagen om offentlig upphandling påbjuder, genom att den årliga ersättningen för uppdraget vägs mot tre olika utvärderingskriterier med följande inbördes viktförhållande.

Utvärderingskriterier:

Område A. Verksamhetsplan	Vikt 50%
Område B. Organisation och kompetens	Vikt 30%
Område C. Innovation och utveckling	Vikt 20%

Utvärderingsmetoden bygger på monetär utvärdering med prissatt kvalitet. Anbudspriset blir ett jämförelsetal efter bedömning av anbudets kvalitet, där hög kvalitet ger minst procentuellt prispåslag. Lägst jämförelsetal är anbudsvinnare.

Alla anbudsgivare ska även göra en anbudspresentation utifrån en anvisad struktur.



## Tidsplan

Nyckeldatum.

Process	Delprocess	Tidsperiod	Klart
Behovsanalys		januari- september 2016	2016-09-10
Marknadsanalys		juni 2016- januari 2017	2017-01-31
Upphandling	Dokument	november 2016- mars 2017	2017-03-10
	Annons e-avrop, TED	40 dagars annonsering	2017-03-16
	Sista dag för frågor		2017-05-02
	Sista anbudsdag		2017-04-25
	Anbudsöppning		2017-04-26
	Utvärdering	27 dagars utvärdering	2017-05-23
	Tilldelning		2017-05-23
	Kontraktstilldelning	avtalsspärr minst 10 dagar	2017-06-08
Leveransprocess	Kontraktstecknande		2017-07-04
	Uppstartsmöten	mars 2018- december 2018	2018-12-31
Uppföljningsprocess	Kontraktsmöten ska hållas en gång per år	Kontraktsmöte 1.	2018-08-30
	Driftmöten ska hållas fyra gånger per år	Driftmöte 1	2018-03-31
		Driftmöte 2	2018-06-31
		Driftmöte 3	2018-09-31
		Driftmöte 4	2018-12-31

## Särskilda hänsynstaganden

- Krav på praktikplatser finns med i förfrågningsunderlaget vilket innebär att anbudsgivaren ska kunna ta emot 1-2 praktikanter i perioder om 6 månader under avtalstiden.
- Miljökrav anpassade till upphandlingen.

## Risker

Risk	Åtgärd
För få anbudsgivare	Dialog med och marknadsföring riktad till tänkbara aktörer i god tid innan upphandling startar.
Klargörande av nödvändiga infrastruktur för drift av museet	Nyttjanderättsavtal, gränsdragningslistor och inventarielistor ska tas fram i samarbete mellan ansvariga innan annonsering av upphandlingen.



## Förslag till finansiering

Ersättning till driftsaktören består av två delar:

1. En fast basersättning för grundläggande drift om 2 miljoner kronor per år.
2. Möjlighet till ersättning för investeringar till utveckling och förnyelse av utställningar med upp till 200 000 kronor om året.

Leverantören kommer även ha möjlighet att ansöka om kulturstöd för specifika projekt enligt gällande riktlinjer för kulturstöd.

Den fasta ersättningen regleras årligen den 1 januari med början 2019-01-01 enligt fördelningen:

- 80 procent av ersättningsbeloppet uppräknas enligt det av statistiska centralbyråns fastställda arbetskostnadsindex (AKI) för tjänstemän, anställda i privat sektor kolumn R (kultur, nöje, och fritid) med basår 2018 och basmånad juni.
- 20 procent av ersättningsbeloppet uppräknas enligt konsumentprisindex (KPI) fastställda tal med basår 2018 och basmånad juni.

## Ekonomiska konsekvenser

Avtalstid föreslås bli 2018–2022 med möjlighet till förlängning i 3+2 år

Ersättning för 2018- 2022 beräknas till 12 miljoner kronor.

Ersättning för förlängning 3 år beräknas till 6,6 miljoner kr.

Ersättning för förlängning ytterligare 2 år beräknas till 4,4 miljoner kr.

Uppskattat sammanlagt värde för avtalet under avtalsperioden inklusive förlängningar är 23 miljoner kronor plus årlig indexuppräkning. Ny driftsaktör har möjlighet att i dialog med kommunen som beställare erhålla ekonomiskt stöd för investeringar och specifika innovativa utvecklingsprojekt. Dessutom tillkommer 250 000 kronor i direkta upphandlingskostnader form av konsulter och analyser.

## Konsekvenser för barn

Barn och unga ska prioriteras tydligare i den framtida museiverksamheten. Fokus på barn och unga kommer att göra Nackas kulturarv mer tillgängligt för målgruppen. Genom att verksamheten utvecklas mot mer interaktion utökas även möjligheter för barn och unga att känna delaktighet och ägandeskap till museet. Utveckling av identitet och självkänsla påverkas positivt av att känna tillhörighet och stolthet i förhållande till den plats man räknar som sin hemmiljö.

## Bilaga

Protokoll 25/10 2016 Kulturnämnden §69 inriktningsbeslut Hamn

Anders Mebius  
Kultur- och fritidsdirektör  
Stadsledningskontoret

Ulrika Westin  
Utvecklingsledare  
Kultur- och fritidsenheten