

Kulturnämnden

Underhåll av konst samt riktlinjer för hantering av konst vid försäljning av fastigheter

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden noterar informationen om genomförd vård och kommande underhåll av kommunens offentliga konst.
2. Kulturnämnden beslutar att anta förslag till riktlinjer för hantering av konst i samband med fastighetsförsäljning, enligt bilaga 4 till tjänsteskrivelsen daterad den 2017-02-24.

Sammanfattning

Kulturnämnden ansvarar för vård och underhåll av kommunens offentliga konst, (Öppna konsten), totalt 43 konstverk, som framför allt finns på allmän plats och i offentliga miljöer. Utöver det har kulturnämnden även ansvar för kommunens konstsamling, totalt 2 250 verk som kan lånas av kommunalt finansierade verksamheter. Inventeringen av konstsamlingen slutförs till tertial ett. Under året ska hela samlingen värderas för vidare beslut gällande försäkring. Konstverket på Jarlabergs vattentorn har besiktigats och en totalrenovering föreslås genomföras år 2018 till en kostnad om cirka 1,5 miljoner kronor. All konst i kommunens skolor har besiktigats och inventerats. Konsten i kommunens förskolor ska inventeras och besiktigas under år 2017. Kulturnämnden föreslås fatta beslut om riktlinjer gällande hantering av konst i samband med fastighetsförsäljning för att säkerställa värden.

Ärendet

I detta ärende ges en kortfattad lägesrapport gällande vård, underhåll och drift av kommunens konstbestånd år 2017 – 2018.

Kort bakgrund

Kulturnämnden ansvarar för vård och underhåll av kommunens offentliga konst, (Öppna konsten), totalt 43 konstverk, som framför allt finns på allmän plats och i offentliga miljöer. Kulturnämnden har tecknat avtal med kulturhuset Dieselverkstaden gällande ansvaret för



den övergripande operativa arbetsprocessen, vilket bland annat innefattar vård, underhåll, drift, kommunikation samt nyproduktion av konst. Utöver den offentliga konsten har kulturnämnden även ansvar för kommunens konstsamling, totalt 2 250 verk som är tillgängliga för utlån till alla kommunalt finansierade verksamheter.

Offentlig konst

Alla akuta åtgärder som fått första prioritet i vård- och underhållsplanerna har genomförts. Underhållet koncentreras nu till insatser enligt graderingarna två och tre.

Genomförda vård- och underhållsinsatser år 2016

Nedan verk har renoverats i enlighet med vård- och underhållsplanen bilaga 1:

5501 Tid och Rum, Beth Laurin/Mats Olofgörs

5503 Två Visenter, Arvid Knöppel

5508 Musik resp. Kunskap, Ernst Billgren

5509 Flicka som vänder sig, Gunnar Nilsson

5520 Del av Helhet, helhet av del III Bertil Herlov Svensson

5521 Spelande tjäder, Torsten Renqvist

5522 Horisontdykare, Torsten Renqvist

5529 Del av helhet – helhet av del, I Bertil Herlov Svensson

5530 Del av helhet – helhet av del II, Bertil Herlov Svensson

Verk nummer 5529 är inte helt färdigrenoverat, vilket gör att det även ingår i kommande renoveringsinsatser år 2017.

Planerade insatser 2017 – 2018

Följande insatser planeras att genomföras i enlighet med nämndens vård- och underhållsplaner, bilaga 1 och 2:

Prioriterade insatser enligt gradering två och tre:

5507 Utan titel – Jordi Arkö

5528 Arkitekta Skulpturum, Bertil Herlov Svensson

5529 Del av helhet – helhet av del I, Bertil Herlov Svensson

5544 Tattby Fågelby, Aleksandra Stratimirovic

5539 Jarlabergs vattentorn, Åke Pallarp

Jarlabergs vattentorn (bilaga 1) är det största konstverket inom kulturnämndens ansvarsområde. Verket uppfördes 1987 och en renovering av målningen, som är ett landmärke i Nacka, är nödvändig efter trettio års slitage. Under förra året genomfördes en närmare besiktning av målningen från skylift och offerter har tagits in gällande en totalrenovering av verket. Kostnaden för en renovering beräknas till cirka 1,5 miljoner kronor. Renoveringsuppdraget måste upphandlas och synkroniseras med andra projekt i anslutning till vattentornet. Förslaget är att arbetet genomförs under år 2018.

Färdigrenoverade verk som planeras få ljussättning:

5534 Den Store Hvide, Edvin Öhrström

5535 Knut Wallenberg, Carl Milles



Färdigrenoverade verk som utreds för omplacering till en bättre plats:
 5523 Näckrosen, Dina Hviid
 5537 Peptalk, Bigert och Bergström
 5532 Vilken hand, Gustav Nordahl

Konst i förskolor och skolor

Våren 2016 fick lokalenheten överta ansvaret för vård, underhåll och drift av all konst som ingår i förskole- och skolfastigheter. Kulturnämnden bistår med konstexperts både vad gäller vård och underhåll, men även vid nyproduktion av konst. Under år 2016 har all konst i kommunens skolfastigheter inventerats av konservator, vilket resulterat i en vård- och underhållsplan, bilaga tre. Totalt har 63 verk besiktigats och lokalenheten har avsatt 500 000 kronor år 2017 för vårdinsatser. Kulturhuset Dieselverkstaden har fått i uppdrag att projektleda underhållsarbetet. Nästa steg är att inventera all konst i kommunens förskolefastigheter, vilket bör genomföras snarast möjligt.

I vård- och underhållsplanen, bilaga 3, påpekas vikten av att all konst finns angiven i bygghandlingarna för aktuell fastighet. Detta för att minimera risken att konst förstörs eller försvinner på annat sätt i samband med försäljning. Kulturhuset Dieselverkstaden har påtalat vikten av att få information i god tid inför försäljning av fastigheter, så att eventuell konst kan värderas och säkerställas innan försäljning. Tyvärr har detta visat sig vara svårt, bland annat med hänvisning till sekretess. Stadsledningen har informerats och ska återkomma med en lösning. Kulturnämnden bör informeras i tid för att kunna fatta beslut om aktuell konst ska ingå i fastighetsförsäljningen, om den ska säljas separat eller om den ska omplaceras. Kulturhuset Dieselverkstaden utreder vilka fastigheter som har sålts hittills, och vad det har fått för konsekvenser gällande konstbeståndet. För att säkerställa hanteringen av konst vid fastighetsförsäljning förslås kulturnämnden fatta beslut om tydliga riktlinjer i enlighet med bilaga fyra.

Kommunikation

Kulturnämnden har ansvar för en sammanhållen övergripande kommunikation om kommunens totala konstbestånd. I kommunikationsarbetet ingår även dialog med medborgare som berörs vid nyproduktion av konst. Bilder och texter gällande konstverken kommer att utvecklas löpande på kommunens webbplats. Konsten i stadsmiljön finns nu inlagd i GIS¹ och inom kort kommer även all konst i skolorna också att läggas in. En konstpromenad i Fisksätra har tagits fram under förra året, och det finns planer på att producera ytterligare fem promenader i andra delar av Nacka under de närmaste två åren. Utöver det önskar Dieselverkstaden producera en konstguide för barn samt genomföra guidade konstpromenader för allmänheten. Konstpromenader för barn kan genomföras under 2018 och beräknas kosta 200 000 kronor.

¹ Geografiskt informationssystem



Konstsamlingen

Inventeringen av hela konstsamlingen är inne i ett slutskede. Det enda som återstår är att inventera den konst som lagras i konstförrådet i Dieselverkstaden. Detta kommer att slutföras under våren. En separat rapport gällande hela inventeringens resultat planeras redovisas i samband med tertial ett. Det är angeläget att värdera hela konstsamlingen under år 2017. Värderingen ska bland annat ligga till grund för kommande beslut om eventuell försäkring av konsten. En värdering beräknas kosta omkring 150 000 kronor. Det finns behov av att ta fram riktlinjer för gallring av konstbeståndet. Syftet är att samlingen ska hålla så hög kvalitet som möjligt och erbjuda en välbalanserad bredd som nyttjas maximalt av kommunens verksamheter. Det innebär att all konst bör vara utlånad och att endast ett fåtal verk behöver lagras i samband med nödvändig vård och underhåll, eller byten av verk. Riktlinjerna bör tas upp till beslut i nämnden under detta år.

Inköp av ny konst

Följande verk köptes in under år 2016:

- ”Korridor” – Peter Kruse
- ”Utan titel I”
- ”Utan titel 2” – Henrik Eriksson
- ”Tramp” - Torbjörn Berg
- ”Reflective Abstraction #2 ” – Alvaro Campo
- ”Sista rusningstiden I” – Alexei Svetlov
- ”Sista rusningstiden II” – Alexei Svetlov

Inköpen görs i enlighet med kommunens riktlinjer för inköp av konst, bilaga fem. Av årets inköpta verk är sex skapade av konstnärer från Nacka.

Utlån och digitalisering

Konstförrådet besöks regelbundet av verksamheter som vill byta ut konst eller deponera konst i samband med flytt av verksamheter eller ombyggnationer. I samband med detta får verken en översyn och fotograferas på nytt. Det finns behov av att digitalisera utlåningen, men resurser har saknats för att kunna genomföra denna modernisering. Förhoppningen är nu att det nya bildhanteringssystemet Imagevult, som kommunen har övergått till, ska ha de funktioner som krävs för en digitaliserad utlåning.

Ekonomiska konsekvenser

Föreslag till beslut medför inge ekonomiska konsekvenser för kulturnämnden. Värderingen av konstsamlingen beräknas kosta omkring 150 000 kronor, vilket beräknas rymmas inom ramen för nämndens budget 2017. Kostnader på 1,5 miljoner kronor för renovering av konstverket Vattentornet och kostnader på 200 000 kronor för genomförande av konstpromenader för barn kommer att begäras i samband med nämndens mål- och budgetärende.

Konsekvenser för barn

Den offentliga konsten i Nacka ska vara tillgänglig, attraktiv och väl fungerande även för barn och ungdomar. Konst som inte fungerar utifrån konstnärens idé eller tillåts förfalla



bidrar till miljöer som upplevs som eftersatta och oattraktiva. Det kan bidra till otrygghet och en negativ bild av den dagliga vistelsemiljön. De föreslagna åtgärderna i denna skrivelse bidrar till att höja kvaliteten i kommunens stadsmiljöer, samt bidrar till ökad tillgänglighet till offentlig konst. Detta är positivt för alla som bor i kommunen, inte minst för barn och ungdomar.

Bilagor

1. Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, del 1
2. Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, del 2
3. Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, del
4. Förslag till riktlinjer för hantering av konst i samband med fastighetsförsäljning
5. Riktlinjer för inköp till konstsamlingen

Nadia Izzat
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Anna Hörnsten
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten