

# Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – del 2

## Inventering av 18 konstverk

Av Helena Strandberg

2015-05-05



## Innehåll

Bakgrund	3
Samlad bedömning av inventerade verk 2015	3
Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – Besiktning	4
5504 "Inne och ute"	4
5506 Ingen titel (väggutsmyckning)	5
5512 Ingen titel	6
5513 Flash of genius	7
5514 2:an	8
5515 Ingen titel (mosaik)	9
5516 Fågel Fenix	10
5517 Ingen titel (relief)	11
5518 Ingen titel (olja/akryl)	12
5519 Ingen titel (väggmålning)	13
5524 Bollspel	14
5532 Vilken hand? (tidigare kallad Sia)	15
5536 Fasagestaltning	16
5540 Landmarks	17
5541 Guldkonfetti, blommor och glas	18
5542 Sinnenas trädgård	19
5545 Ingen titel (väggutsmyckning)	20
5546 Vi, de levande	21

## Bakgrund

---

På uppdrag av Nacka kommun, genom konstsekreterare Nanna Leth, utfördes i februari 2014 en skadeinventering med åtgärdsförslag för 27 offentliga konstverk i Nacka av konservator Helena Strandberg. Se rapport (*Strandberg, Helena, Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, Inventering av 27 konstverk. Helena Strandberg Konservator AB 2014-03-04*).

Den första inventeringen 2014 har nu kompletterats med VoU för ytterligare 14 konstverk. Dessa verk besiktigades 2015-04-13 av konservator Helena Strandberg (Helena Strandberg konservator AB) med assistens från Morgan Janson (Nacka kommun) och 2015-05-04 av konservatorsassistent Beata Holmberg (Helena Strandberg konservator AB) med assistens från Morgan Janson och Nanna Leth (Nacka kommun).

Vissa upplysningar om konstverken har ändrats och kompletterats i denna Vård- och underhållsplan (VoU) från de som fanns i den erhållna förteckningen från databasen. Några ytterligare data angående ett verk skickas som separat bilaga. Det är lämpligt att databasen fortsättningsvis har en kronologisk logg för varje konstverk där åtgärder och underhåll kan dokumenteras och rapporter kan biläggas.

Helena Strandberg, Göteborg 2015-05-05









---

## Samlad bedömning av inventerade verk 2015

---

- I genomgången av konstverken har en bedömning gjorts med avseende på bevarandet av konstverken där prioritet för åtgärder ges från 1-3. 1 är akuta åtgärder. 2 är åtgärder som bör utföras inom en överskådlig framtid, och 3 är åtgärder som inte anses nödvändiga för bevarandet men som kan anses nödvändiga av andra orsaker. Förslag på vilket typ av kompetens som kan vara lämplig för att lösa uppgiften har också angetts.
- Skyltning. De flesta av de inventerade konstverken har inte skyltar. Enligt uppgift från Morgan Janson på Nacka kommun finns ca 20 skyltar färdiggjorda för konstverk som ännu inte satts upp.
- Flera av konstverken saknas (5 st) efter att fastigheterna övergått i privat ägo eller att kommunal verksamhet flyttats (Boo fd kommunalhus och Socialtjänsten tidigare vid Kastanjen, Ektorpsvägen 2). MJ och NL sökte aktivt efter verken men konstaterade att de inte gick att finna.
- Ett verk (5532) som inventerades i den första delen av VoU 2014 och som då rapporterades saknat återfanns hos en släkting till konstnären som restaurerat den.







För "Råd kring hantering och underhåll av skulpturer i Nacka kommun", se tidigare rapport (*Strandberg, Helena, Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun - Inventering av 27 konstverk. Helena Strandberg Konservator AB 2014-03-04*).

Verk 5504	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: <b>"Inne och ute"</b>                      Konstnär: Eva Grytt                      År: 1995                      Placering: Tallidsgården, Helgesons väg 5                      Material: Trä, konststen, snäckor, brons och stål.                      Mått del 1: 120 x 55 x 110 cm                      Mått del 2: 130 x 35 x 25                      Skylt: Ja, vid entrén till Tallidsgården</p>    <p>Del 1                      Del 2</p>	<p>Del 1 Ute                      Snäcka och bemålad stensockel.                      Vattensamling i snäckan, där det bildats sprickor. Fågelträck på ytan. Har tidigare rengjord av konstnär med såpa.                      Toppen av sockeln har flera sprickor och material har förlorats. Sockelns yta är smutsig och färg flagnar på flera områden.</p> <p>Del 2 Inne                      Bemålad skulptur i trä, cement och stål som grund. Stod ursprungligen utomhus, togs in efter att den restaurerats 2012 av konstnären. Flera sprickor i träet, lim mellan springorna. Sprickor i betongen.</p> <p>Del 3 Inne                      I konstverket ingår även 3 andra delar, bestående av olika snäckor monterade på väggarna i huset, samt en skylt i brons med information om snäckorna.</p>  <p>Del 2</p>	<p>Undersökning och åtgärder av del 1 och del 2</p> <p>Innedelar del 2 och 3 rengörs försiktigt med damvippa.</p>   <p>Del 1</p>	<p>Stenkonservator 1</p> <p>Underhåll/städ 3</p>   <p>Del 3</p>

Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB







Verk 5506	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Ingen titel (väggutsmyckning)</b>                      Konstnär: Sverre Erixson                      År: 1984                      Placering: Nacka simhall, Ungdomsvägen 2, inomhus                      Material: Bemålad träskiva i flera delar                      Mått hela: h=145 cm, b= ca 15 m                      Fäst ca 170 cm över golvet                      Skylt: Nej</p>  <p>Hela</p>  <p>Del 1</p>  <p>Del 2</p>  <p>Del 3</p>  <p>Del 4</p>	<p>Ca 50 st utskurna delar av träskiva (tjocklek=1 cm). Bemålade på framsida med blank färg (matt ibland) i olika kulörer. Delar är fästa ca 2 cm från underlaget (troligtvis av Träullit=cementbunden träull) med pluggar av plast och gummi och skruvar.</p> <p>Dålig fastsättning, speciellt delar i nederkant (speciellt del 2 runda delar, del 3 blå delar).</p> <p>Avslag av färg på några få ställen vid skruvar och i nederkanter (ex del 4 blå bakom ställning). Tejprester. Blå del på del 2 ev tidigare retuscherad med ny färg.</p>	<p>Ny placering bör övervägas. Konstverket skyms av omgivande skyltar och föremål och skadas av olika redskap som står framför. Spärr som hindrar att redskap står för tätt på konstverket.</p> <p>Underlaget och infästningar bör bytas till en mer stabil konstruktion. Skruvar byts till mer diskreta. Färgtyp utreds (se verk 5545). Avslag i färg retuscheras. Tejprester tas bort och ytlig rengöring.</p> <p>Torkas regelbundet med mjuk fuktig trasa.                      Skylt sätts upp.</p>  <p>Underlaget och infästning till verket</p>	<p>Förvaltare/personal på badet 1</p> <p>Målerikonservator 1</p> <p>Underhåll/städ 2</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB






Verk 5512	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen Konstnär: Gerd Melén År: 1999 Placering: Verket saknas. Kastanjen, Ektorpsvägen 2 (9-11), inomhus Material: Emalj Mått: Skylt: Nej</p>	<p>Konsten fattades vid inventeringen.  Konsten saknas efter att Socialtjänsten har flyttat sin verksamhet.</p>		

Verk 5513	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Flash of genius</b>                      Konstnär: Bigert &amp; Bergström                      År: 2002                      Placering: Dieselvekstaden, Marcusplatsen 17, inomhus                      Material: Plast, metall, neonrör, galon mm                      Kupa: h=240 cm, d= 170 cm                      Vit sockel: h= 90 (130) cm, d=130 cm                      Soffa: h= 40 cm, d=230 cm                      Skylt: Nej</p> 	<p>Transparant plastkupa i två halvdelar skruvade med 32 skruvar. 4 klämmor upptill användes med talja i taket vid monteringen. En skruv saknas.                      Utvändigt: Tejp rester, snusrester, damm upptill. Kupan har aldrig rengjorts eller åtgärdats invändigt tidigare.</p> <p>Neonrör invändigt programmerat och lyser när någon sätter sig på soffan genom membran som aktiveras under dynorna. Membran är utbytta en gång för 1-2 år sedan</p> <p>Vit plastsockel i 4 sektioner. Vit skumplast som fog mellan sockel och kupa är skadat.</p> <p>Soffans dynor skadade. Har enl Dan E lagats och bytts flera gånger tidigare.</p> 	<p>Plastkupa: Torrengöring med dammvippa/mjuk trasa vid daglig städning.</p> <p>Höghöjdsrengöring, våtrengöring med mjuk trasa och svamp och milt diskmedel. Inget slipande mot plasten.</p> <p>Laga soffans dynor.                      Byta membran för att tända neon. Köps på Elfa.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> 	<p>Underhåll/städ Teknisk avd Kulturcentret (Dan Engström tekn. chef) 2</p> <p>Underhåll/städ Sker vartannat år (enl Dan E.) 3</p> <p>Underhåll/städ 2</p> <p>Förvaltare 3</p> 

Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB




Verk 5514	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: 2:an</b>                      Konstnär: Mikael Pauli                      År: 2002 hösten                      Placering: Tvåans fritidsgård på taket, Granitv. 2                      Material: Ventilationsrör av metall belagt med glaspärlor i epoxy + tre stycken ljusarmaturer på stolpar med belysning i grönt, rött och blått riktade mot 2:an                      Höjd: Inget mått taget, h=ca 4 m                      Skylt: Nej</p>     	<p>Ventilationsrör formad som en tvåa (ingen luftutgång). Tvåan är belagd med pärlor som ska reflektera ljus i tre färger från tre lampor på marken.                      Färgskiftningar i rött, blått och grönt ska kunna uppfattas när man rör sig i olika positioner på marken.</p> <p>En lampa har vid något tillfälle krossats (ca 5 år sedan enligt fritidspersonalen, Aumed M, Susanne, Johanna). Konstnären var behjälplig vid bytet.</p> <p>Tvåan besiktigades endast från marken och inga synliga skador kunde ses, dock var vissa partier mörkare. Vid samtal med konstnären framkom dock att pärlbeläggningsen på ventilationsröret försvunnit till viss del efter att röret högttryckstvättats alltför hårt för några år sedan. Alla lamporna fungerar heller inte.</p>	<p>Konstnären Mikael Pauli kontaktas för att närmare beskriva material, konstruktion och pärlbeläggning i ett dokument till konstförvaltningen. Beskrivning av fortsatt underhåll kan ske i dialog med konservator.</p> <p>Den lampa som inte fungerar byts ut. Löpande kontroll av att lamporna lyser.</p> <p>Ventilationsröret rengörs och ny färg läggs på. Restaureringen/retuscheringen utförs enligt instruktioner från konstnären Mikael Pauli.</p> <p>Röret rengörs försiktigt med lätt högtryck och mjuka borstar och svampar. Röret inspekteras vid rengöring för skador i konstruktionen och eventuella skador rapporteras till Nacka kommun konstförvaltningen.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Konstnären/konservator 1</p> <p>Underhåll 2                      Sköts enligt fritidspersonal f n av H2M</p> <p>Konstnären/målare/konservator 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Bild från Mikael Pauli. Intakt funktion.</p>

Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB








Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 2 2015

Verk 5515	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen                      Konstnär: Lizzie Olsson-Arle                      År: 1992                      Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus                      Material: Mosaik                      Mått:                      Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen.                       Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		


Besiktning 2015-05-04 NL, MJ

Helena Strandberg Konservator AB

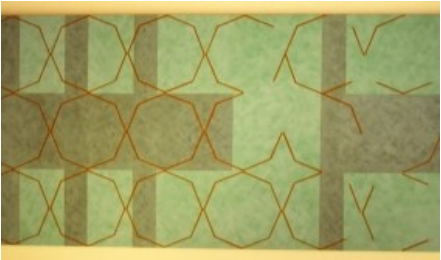
Verk 5516	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: <b>Fågel Fenix</b>                      Konstnär: Torsten Renqvist                      År: 1993                      Placering: Stadshuset, inomhus. Tidigare Boo fd kommunalhus.                      Material: Gips, trä, skruvar i stål och järn.                      Mått: 66 x 34 x 29 cm                      Skylt: Nej</p> 	<p>Fågeln i gips har blyertsstreck på ryggen och benen.                      Fågeln har tidigare blivit limmad, och det finns spår av gula limrester och synliga sprickor vid halsen och höger fotled. En mindre spricka vid vänster fotled.</p> <p>Skulpturen som är av skört material och konstruktion och står oskyddat placerad.</p> 	<p>Spricka i gips lagas och tidigare limningar rengörs</p> <p>Skylt sätts upp</p> <p>Mer skyddad placering övervägs</p>  	<p>Konservator gips 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Förvaltare 2</p> 

Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5517	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen                      Konstnär: Renée Lord                      År: 1992                      Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus                      Material: Relief                      Mått:                      Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen.                       Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		


Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 2 2015


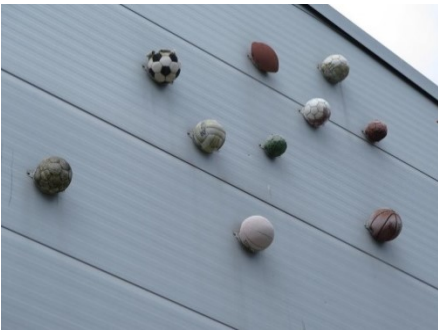



Verk 5518	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen                      Konstnär: Stellan Lindblad                      År: 1992                      Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus                      Material: Olja eller akryl                      Mått:                      Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen.                       Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		

Besiktning 2015-05-04 NL, MJ

Helena Strandberg Konservator AB








Verk 5519	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen                      Konstnär: okänd                      År:                      Placering: Verket saknas. Tidigare Boo fd kommunalhus. Kommunalvägen 1, inomhus                      Material: Väggmålning                      Mått:                      Skylt: Nej</p> 	<p>Konsten fattades vid inventeringen.                       Konsten saknas efter att fastigheterna övergått i privat ägo och den kommunala verksamheten flyttat.</p>		

Verk 5524	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Bollspel</b>                      Konstnär: Ingrid Eriksson                      År: Okänt                      Placering: Ormingehallen, Sandöv. 4                      Material: Olika material, plast, läder                      Mått: 320 cm x 250, 6 m upp på fasaden                      Skylt: Nej</p>  	<p>10 st bollar på plåtfasad. Bollarna är använda, slitna, punkterade och smutsiga och ev tillskurna, innan de blev ett konstverk. De är fästa med beslag som skruvats fast i väggen och ev limmats vid bollen.</p> <p>Bollarna är trasiga vilket är ursprungligt. Viss biologisk påväxt är dock troligtvis av senare datum.</p> <p>Besiktning från marken</p> 	<p>Om fasaden ska rengöras i framtiden måste konstverket skyddas, eller rengöras med försiktighet. Konservator konsulteras vid rengöring.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> 	<p>Underhåll/konservator 3</p> <p>Förvaltare 3</p> 

Besiktning 2015-04-13 HS







Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5532	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Vilken hand? (tidigare kallad Sia)</b>                      Konstnär: Gustav Nordahl                      År: 1972                      Placering: Väntar på ny placering i samråd med Saltsjöbaden Centrum. Skulpturen har tidigare stått inomhus i Tippens centrum på Saltsjö torg                      Material: Brons                      Mått: 140 x 47 x 32 cm                      Skylt: Nej</p> 	<p>Bronsen ompatinerades 2007, av konstnären Peter Linde (Gustavs svärson) eftersom den var fläckig i patinan. Skulpturen är patinerad med ammoniumsulfid och järnoxid, därefter ytbehandlad med bivax.</p> <p>Skulpturen saknar sockel. Ny ska beställas av Nacka kommun.</p> 	<p>Finna en placering av skulpturen inomhus.                      Sockel beställs.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> <p>Skulpturen torkas med torr trasa eller dammvippa.</p>   <p>Arbetspår från konstnär</p>	<p>Förvaltare 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Underhåll/städ 3</p>  <p>Arbetspår</p>

Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB



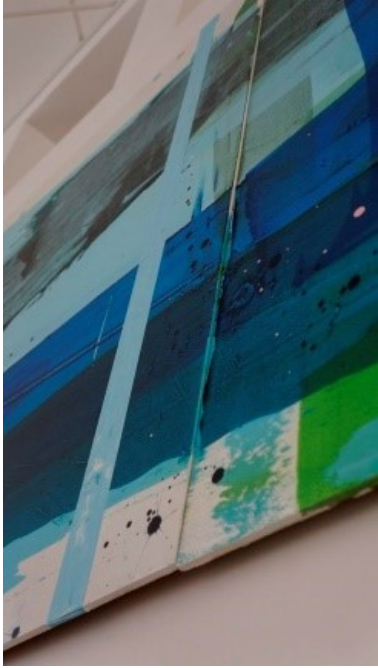



Verk 5536	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Fasadgestaltning</b>                      Konstnär: Mikael Göransson                      År: 2010                      Placering: Skuruhallen, Skuru Skolväg 2                      Material: Grafisk betong                      Bild 1: 400 x 500 cm                      Bild 2: 400 x 260 cm                      Bild 3: 470 x 250 cm                      Skylt: Nej</p> 	<p>Två bilder på en sida och en bild högt upp på den andra sidan husfasaden.</p> <p>Tillverkning se bilaga MG grafisk betong. Bilderna är linjeraster som uppkommer genom den släta ljusa ytan och ballasten i de mörkare fördjupningarna.</p> <p>Några delar av ytan har skador som dock kan ha uppkommit vid tillverkningen. Betongen har några små avslag på kanter.</p>  <p>Bild 1</p>	<p>Vid rengöring av fasaden ska stenkonservator konsulteras och medverka. Rengöring ska ske med försiktighet.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>  <p>Bild 2</p>  <p>Bild 3</p>	<p>Stenkonservator/underhåll 3</p> <p>Förvaltare 3</p>  

Besiktning 2015-04-13 HS







Helena Strandberg Konservator AB



Verk 5540	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: <b>Landmarks</b>                      Konstnär: Astrid Sylwan                      År: 2012                      Placering: Nacka Stadshus, inomhus                      Material: Akryl på duk                      Mått: 120 cm hög, 17,76 cm bred                      Skylt: Nej</p>  <p>Hela verket</p>  <p>Bild på en duk</p>	<p>Verket består av 7 dukar sammanlagt.                      Verket besiktigades från marknivå.</p> <p>Tavlorna ligger inte helt jämt med varandra.                      Sprickor i färgen kan ha uppkommit på vissa områden.</p> <p>Stora fönster på sidorna om verket där mycket ljus träder in. Detta kan skada konstverket med tiden.</p> 	<p>Undersök fastsättning mot vägg och eventuella sprickor i färg.</p> <p>Skylt sätts upp.</p> 	<p>Målerikonservator 3</p> <p>Förvaltare 3</p>


Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB

Verk 5541	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Guldkonfetti, blommor och glas</b>                      Konstnär: Hans Peterson                      År: 2012                      Placering: Nacka stadshus, vigselplatsen, utomhus</p> <p><b>Material:</b>                      Del 1: Plats med plattor av gul granit och guldmosaik                      Del 2: Gullackerad brons och konststen med guldmosaikplattor                      Del 3: Glasfond med laserfräst bild av blad. Block i konststen.</p> <p><b>Mått:</b>                      Del 1: d = 420 cm                      Del 2: 85 x 90 x 35                      Del 3: 245 x 50 x 42 cm                      Skylt: Med titel och konstnär och konstverkets syfte. "En vigselplats för glädje och kärlek".</p>  <p>Hela konstverket</p>	<p>Del 1: Inga skador i stenläggning och mosaik. En del av ett bord (svart ruta på stenläggningen) ligger misspyrdande över konstverket.</p> <p>Del 2: Krukan i brons är signerad med konstnärens namn och gjuteri, H. Bergman fud.                      Flera sprickor i botten av konststenen. Vit flammig på flera större områden. Mekanisk skada på kanten av verket, material har nötts bort och mörka märken syns.</p> <p>Del 3: Glaset är naggat högst upp på kanten. Konststenen har sprickor upptill och längst ned. Orangefärgade rostfläckar på sockelns ena sida. Rostfläckar finns även på skylten.</p>  <p>Del 1</p>	<p>Inga stolar och bord ska placeras på konstverket. Platsen ska vara öppen. Bordsdelen på del 1 flyttas från konstverket.</p> <p>Konstenen (del 2 och 3) behöver åtgärdas</p> <p>Glaset behöver åtgärdas</p>   <p>Del 2</p>	<p>Underhåll 2</p> <p>Stenkonservator 2</p> <p>Glaskonservator 2</p>   <p>Del 3 glaset resp. stenen ovanifrån</p>

Besiktning 2015-05-04 BH

Helena Strandberg Konservator AB


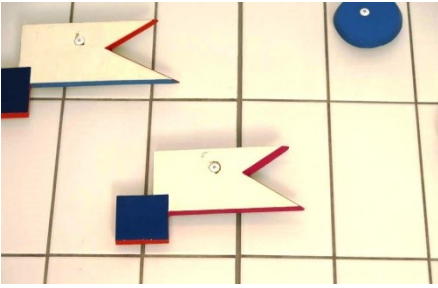
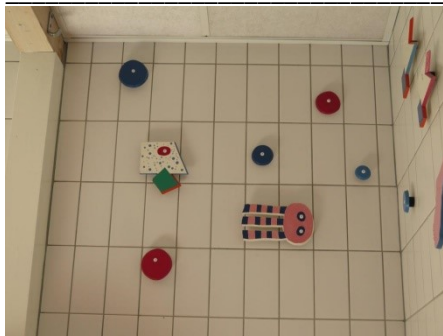


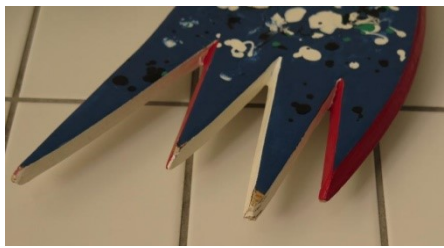
Verk 5542	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Sinnenas trädgård</b>                      Konstnär: Mette Wihlborg                      År: 2009                      Placering: Tallidsgården, Helgesons väg 5, utomhus på gård kallad Sinnenas Trädgård                      Material: Brons                      Stor and: 45 x 20 x 17 cm                      Små änder: l = 8 cm                      Skylt: Nej</p> 	<p>1 stor + 5 små änder i brons.                      Fästa i granitsten, stabil konstruktion.</p> <p>Brun patina med några blågröna korrosionsutfällningar och vit fågelträck.                      Biologisk växt och jord.</p>	<p>Rengörs, utfällningar tas bort, brun patina bibehålls, vaxas och poleras.</p> <p>Tvättas med mjuk trasa, tandborste och vatten.</p> <p>Skylt sätts upp.</p>	<p>Metallskulpturkonservator 2</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p>

Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB







Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 2 2015

Verk 5545	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel (väggutsmyckning)                      Konstnär: Sverre Erixson                      År: 1984?                      Placering: Näckenbadet, Neglinge IP, inomhus                      Material: Bemålade träskivor                      Mått del 1: 80 x 70 cm, 230 cm från golv                      Mått del 2: 330 x 90 cm, 220 cm fr golv                      Skylt: Nej</p>  <p>Del 1 och 2</p>  <p>Infästning med vita stjärnskruvar, del 2</p>	<p>24 st utskurna delar av träskiva (tjocklek=1 cm). Bemålade på framsida med blank färg (matt ibland) i olika kulörer.                      Delar är fästa ca 2 cm från kakelväggen med vitmålad stjärnskruv. Hallen kaklades om vid renovering 2003. Verket satt tidigare på samma plats. Stabil infästning.</p> <p>Avslag av färg på många ställen speciellt i nederkanter (ex del 2, tårna, röda delen och fågeln). Fukt tränger in i träet och ger större skador om det inte åtgärdas snabbt. Troligtvis slitskada som skett när verket togs demonterades vid renoveringen.</p>  <p>Del 1</p>	<p>Färgtyp utreds (se verk 5506). Avslag i färg retuscheras och ytlig rengöring.</p> <p>Torkas vid tillsmutsning med mjuk fuktig trasa.</p> <p>Placeringen av badräddningsringen kan övervägas.                      Skylt sätts upp.</p>  <p>Del 2</p>	<p>Målerikonserverator 1</p> <p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare/badpersonal 3</p> <p>Förvaltare 3</p>   <p>Del 2</p>

Besiktning 2015-04-13 HS

Helena Strandberg Konservator AB



Verk 5546	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p><b>Titel: Vi, de levande</b>                      Konstnär: Åsa Elieson                      År: 2013                      Placering: Älta kulturknut, inomhus                      Material: Videokonst, kassett och kassettspelare                      Skylt: Ja</p>  <p>Del 1 Ipod och hörlurar</p>  <p>Del 1 Under "vandringen"</p>	<p>Del 1. Består av en 37 min lång videoinspelning. I verket går man ut i Älta genom att man lånar en ipod, hörlurar och följer filmen och ljud till de platser som filmas.</p> <p>Del 2. Ljudinspelning, då man lyssnar på en band spelandes i en kassettspelare.</p> <p>Skylt är inte uppsatt</p>  <p>Del 2 Bild på där skylten sitter och där kassettspelaren hänger</p>	<p>Skylt (del 2) sätts upp</p> <p>Backup görs av kassetband och digital media (tekniken kommer troligtvis att utgå med tiden)</p>  <p>Del 2 Skylt som ligger i hyllan med kassettspelare med röst som berättar.</p>	<p>Underhåll 2</p> <p>Förvaltare 3</p>