

## Bilaga 2

### Uppföljning och utvärdering av kulturkursverksamhet

Kultur- och fritidsenheten ska ha rätt att i alla avseenden ha den insyn i DMD: s verksamhet, som är nödvändig för att garantera att avtalad verksamhet genomförs. Resultat från uppföljning och förslag till förbättringar kommer att redovisas till Kulturnämnden.

#### Mål och väsentliga områden

DMD ska driva verksamheten utifrån kommunens övergripande mål och kulturnämndens fokusområden. Utöver det ska DMD leva upp till Nackas kulturpolitiska program och Sveriges Kulturskoleråds inriktningsmål. Kulturnämnden har med utgångspunkt från Nackas övergripande mål och kulturpolitiska program fastställt nedan fokusområden.

##### 1. Övergripande mål: Bästa utveckling för alla

###### Fokusområden:

- Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla.
- Kulturutbudet utvecklas genom Nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

##### 2. Övergripande mål: Attraktiva livsmiljöer i hela Nacka

###### Fokusområden:

- Bibliotek, kulturhus, museer och kulturella arenor är mötesplatser som bidrar till en levande och attraktiv stad.
- Kulturarvet och den offentliga konsten utvecklas, berikar och bevaras.
- Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö.

##### 3. Övergripande mål: Stark och balanserad tillväxt

###### Fokusområden:

- Innovation och mångfald används för att nya kulturverksamheter ska starta och utvecklas i takt med ökad efterfrågan och nya behov.
- För att kulturutbudet ska utvecklas sker samverkan lokalt, regionalt och nationellt.
- Kulturen ska bidra till tillväxt och utveckling.

##### 4. Övergripande mål: Maximalt värde för skattepengarna

###### Fokusområden:

- Biblioteks- och kulturverksamheterna har hög kvalitet.
- Avgifter och utbud är anpassat utifrån barn och ungdomars olika förutsättningar.
- Lokaler och anläggningar är flexibla och samnyttjas



## Målvärden år 2018

### Fokusområde

Kulturutbudet är attraktivt och tillgängligt för alla

### Resultatindikatorer:

- Andel barn som deltar i musik- och kulturskola av den totala befolkningen mellan 7-15 år ska vara 40 %.
- Andel pojkar, %, respektive flickor som deltar i musik- och kulturskola 50/50.

### Fokusområde

Kulturutbudet utvecklas genom nackabornas delaktighet och utifrån deras förutsättningar och intressen.

### Resultatindikator:

- Andel barn och unga som deltar i den kulturaktivitet de helst vill ska vara 96 %

### Fokusområde

För att kulturutbudet ska utvecklas sker samverkan lokalt, regionalt och nationellt.

### Resultatindikator:

- Samverkan redovisas i beskrivande text.

### Fokusområde

Biblioteks- och kulturverksamheterna har hög kvalitet.

### Resultatindikator:

Andel barn och unga som är nöjda med den kulturverksamhet de deltar i ska vara 95 %.

Ovan resultatindikatorer följs upp av kultur- och fritidsenheten genom kundundersökning och registerdata, samt av DMD som skickar in deltagarlistor och skriftlig redovisning enligt nedan.

### Statistikuppföljning

Statistiken ska minst innehålla information om:

- Antalet barn och ungdomar som deltar i verksamheten, listade med namn, adress, e-post (om eleven har det), person.nr. (om inte särskilda skäl finns att inte uppges det).
- Antal deltagare/elevplatser per grupp



- Antal pojkar

Statistiken och övrig information enligt ovan punkter ska redovisas av DMD varje tertiäl i samband med fakturering och slutredovisning av antal deltagare den 15 januari till kultur- och fritidsenheten, som Excel-fil per e-post genom säkra meddelanden.

### **Synpunkter och klagomål**

DMD ska på begäran från kultur- och fritidsenheten löpande kunna redovisa inkomna synpunkter och klagomål från kunder och personal, samt vidtagna åtgärder för att komma tillrätta med de eventuella brister som uppdagats i samband med klagomålen. Redovisning av synpunkter och klagomål samt vidtagna åtgärder ska redovisas till kultur- och fritidsenheten varje tertiäl (15 januari).

### **Kvalitetsuppföljning**

Kvalitetsuppföljning sker enligt ovanstående metoder. Verksamhetsbesök för dialog om resultat och analys, utifrån ställda kvalitetskrav i avtalet, kommer att genomföras mellan DMD och kultur- och fritidsenheten minst en gång per år. Kultur- och fritidsenheten kallar till dessa möten. Syftet är att tillsammans uppnå ett systematiskt kvalitetsarbete som bidrar till ständiga förbättringar och ökad måluppfyllelse. Andra kvalitativa utvärderingsmetoder som kan bli aktuella är exempelvis fokusgrupper och observationer.

DMD ska skicka verksamhetsberättelse och bokslut till kultur- och fritidsenheten. I verksamhetsberättelsen ska det tydligt framgå vilket resultat DMD har uppnått inom ramen för verksamhetsuppdraget i detta avtal, samt vilken samverkan DMD har haft under året. Det ska även framgå hur DMD har arbetat med nämndens mål- och fokusområden.