

2019-04-26

TJÄNSTESKRIVELSE
Dnr KUN 2019/63

Kulturnämnden

Kulturstöd- stora projektstödet omgång 2 2019

Förslag till beslut

1. Kulturnämnden beslutar att bevilja kulturstöd, stora projektstödet med :

- a. 25 000 kronor till Studio Urban Dialogue
- b. 25 000 kronor till Py Huss -Wallin – enskild firma
- c. 80 000 kronor till Fisksätra Folkets Hus
- d. 70 000 kronor till Acto Duo AB – Teater Gyllene draken AB
- e. 70 000 kronor till Svenska Lif Companiet
- f. 25 000 kronor till Stiftelsen Hobby och leksaksmuseum
- g. 13 500 kronor till Musikraketen
- h. 13 000 kronor till Silja Levander- enskild firma
- i. 80 000 kronor till Ruby Rose production
- j. 30 000 kronor till Nacka församling
- k. 15 000 kronor till RYMD kulturförening

2. Kulturnämnden beslutar att avslå ansökan om kulturstöd, stora projektstödet från:

- a. Kids Hack Day
- b. Lamour- La mort
- c. NAV:scen
- d. Tjejcompaniet
- e. Incio
- f. Föreningen Stockholmskarnevalen i Nordens Venedig
- g. Östermalms Enskilda Musikskola
- h. Stockholms Teateria AB
- i. Kollektivet livet AB



Sammanfattning av ärendet

Kulturnämnden har till den här ansökningsomgången inom kulturstöd- stora projektstödet omgång 2 2019 fått in 21 ansökningar. Förslag till beslut är att bevilja elva av dessa projekt kulturstöd. En projektansökan har beviljats kulturstöd med stöd av punkten 3.1 i kulturnämnden delegationsordning tidigare under april månad. Förslag till beslut innebär att 446 500 kronor fördelas till elva projekt och lika många kulturaktörer samt att nio projektansökningar avslås. Av de projekt som föreslås beviljas kulturstöd tillhör tre scenkonstområdet, två är musikprojekt, två är festivaler, ett är en utställning på museum och två av projekten kan hänföras till kulturarvsområdet med inslag av konst eller scenkonst samt ett projekt med fokus på att tala från scen. I fem av de elva projekten som föreslås beviljas kulturstöd i detta ärende är målgruppen barn. I två fall är det barn och deras familjer som utgör målgruppen och i resterande är målgruppen bred och inkluderar alla.

Ärendet

Kulturnämnden har till ansökningsomgången inom kulturstöd- stora projektstödet omgång 2 2019 fått in 21 ansökningar till och med den 2 april 2019. Förslag till fördelning av kulturstöd är att bevilja elva av de inkomna ansökningarna och att avslå nio projektansökningar. I ansökningsomgången ansöker kulturaktörerna om sammanlagt 3 054 776 kronor. Förslaget innebär att fördela 446 500 kr i kulturstöd i enlighet med bilaga 1 och i linje med riktlinjer som kulturnämnden beslutade om i juni 2016, se bilaga 2. För en av de i omgången ingående ansökningarna har kulturnämnden under april månad beviljat 200 000 kronor i kulturstöd genom ett ordförandebeslut, i enlighet med punkten 3.1 i kulturnämnden delegationsordning. Handläggning av ärendet har följt den struktur för bedömning av ansökningar som anges i Mall för analys av ansökningar om Kulturstöd, stora projektstödet omgång 2 2019, se bilaga 3. Mallen definierar en tydlig struktur för bedömning med syfte att utveckla en hög grad av likvärdighet i bedömning av ansökningar. Då föreningar eller kulturaktörer som inkommer med ansökningar om kulturstöd redan beviljats andra stöd eller bidrag från kommunen (eller om de har avtal med en eller flera olika nämnder) har kultur- och fritidsenheten påbörjat en undersökning om hur en mer strukturerad samordning av olika stöd, bidrag eller avtal kan etableras för att effektivisera handläggningen av olika ärenden. Arbetet ingår i uppdraget att förbereda avrop från ramavtal gällande digitala system för bokning och bidrag som upphandlas gemensamt under ledning av Sveriges kommuner och landsting, SKL.

Inkomna ansökningar och bedömning av formella kriterier

Till den 2 april inkom totalt 21 ansökningar om kulturstöd. Då en ansökan redan beslutats gäller detta ärende 20 ansökningar. Total summa som kulturaktörer ansöker om uppgår till 2 854 776 kronor. Av de inkomna ansökningarna är det tre som inte bedöms uppfylla de formella kriterierna som beslutats i riktlinjerna för kulturstöd. Dessa tre ansökningar kommer bland annat från två kulturaktörer som inte har sitt säte i Nacka och projekten har i dessa fall inte bedömts vara tillräckligt planerade eller preciserade för genomförandet i Nacka. Det tredje projektet som inte klarade formella kriterier bedöms inte vara öppet och publikt utan genomförs i skolor under skoltid.



Kvalitativ bedömning av ansökningar

Bedömningen av de 17 kvarstående ansökningarna har genomförts av olika handläggare och sedan stämts av gemensamt inom kultur- och fritidsenheten. I bilaga 1 listas alla ansökningar med sammanfattningar av projekten, förslag till skäl för beslut och total kvalitetspoäng utav de maximala 45 poängen. Av de 17 ansökningar som bedömts kvalitativt är det 6 ansökningar som avslås. Ansökningarna har i dessa fall bedömts med en kvalitetspoäng mellan 12 och 20 poäng av 45 möjliga. I det fall då kvaliteten bedömts vara relativt sett hög, 20 poäng, föreslås ansökan avslås då aktören redan beviljats stöd i omgång 1 2019 och det är svårt att särskilja de två projekten. Det är 11 projektansökningar som föreslås beviljas kulturstöd och dessa projekt har uppnått en kvalitativ bedömning om mellan 17 och 28 poäng av 45 möjliga. I flera av de 11 ansökningarna har aktörerna även beviljats stöd från kulturrådet för projekten, något som bedöms ytterligare tala för en hög kvalitet på projekten. Då endast en liten pott kvarstår i kulturnämndens budget för kulturstöd vid denna tidpunkt har prioriteringar av de projekt som beviljas stöd gjorts utifrån bedömningar om möjligheter att genomföra föreslaget projekt i mindre skala. Exempelvis har projekt med hög procentuell kostnad för arvoden och projektledning fått stå tillbaka till förmån för projekt som har en bred intäktbas och lyfter kostnader för aktiviteter som bedöms komma nackaborna till del.

Förslag till fördelning av kulturstöd utifrån geografi, typ av uttryck, estimerade besöksiffror och målgrupp för projekten

Geografiskt fördelar sig förslag till beviljade kulturstödsansökningar till fyra i Fisksätra, ett projekt ska genomföras i Skogsö-reservatet, ett i Nackareservatet, ett i Boo, två i Sickla och två projekt kommer att genomföras på flera ställen i Nacka. Av de projekt som föreslås beviljas kulturstöd tillhör tre scenkonstområdet, två är musikprojekt, två är festivaler, ett är en utställning på museum och två av projekten kan hänföras till kulturarvsområdet med inslag av konst eller scenkonst samt ett projekt med fokus på att tala från scen. Sammantaget estimerar de kulturaktörer som föreslås beviljas stöd att de når ut till upp mot 10 000-13 000 besökare. Några av dessa estimeringar bedöms vara i överkant och hänsyn i siffran ovan har tagits till att de flesta projekt beviljas ett mindre stöd än vad som önskats. I fem av de elva projekten är målgruppen barn. I två fall är det barn och deras familjer och i resterande är målgruppen bred och inkluderar alla.

Ekonomiska konsekvenser

Förslag till beslut innebär att 446 500 kronor fördelas till 11 projekt och till lika många kulturaktörer. Utrymme för denna kostnad finns inom ramen för verksamhet i kulturnämndens budget för 2019.

Konsekvenser för barn

Kulturaktörer inom det fria kulturlivet bidrar på olika sätt till Nackas kulturutbud och till kulturaktiviteter för barn och unga. I detta ärende föreslås att knappt hälften av kulturstödsmedlen går till projekt som prioriterar barn. I den övriga delen av medel för



kulturstöd riktar sig projekten till en allmän grupp och i två fall till barnfamiljer varför beslutet bidrar till att tillgängliggöra professionell kultur till barn och unga.

Handlingar i ärendet

1. Fördelning av kulturstöd - stora projektstödet omgång 2 2019
2. Riktlinjer för kulturstöd – KUN 2016/60
3. Mall för analys av ansökningar om Kulturstöd, stora projektstödet omgång 2 2019

Cortina Lange
Enhetschef
Kultur- och fritidsenheten

Ulrika Westin
Utvecklingsledare
Kultur- och fritidsenheten