

Nacka kommun

Kulturskoleundersökning

augusti 2019

Genomförd av Enkätfabriken

Innehållsförteckning

1.	Bakgrund och syfte	3
2.	Nöjdhetsindex	4
3.	Bakgrundsfrågor.....	6
4.	Generella frågor.....	8
5.	Pedagogik.....	11
6.	Stämning och trygghet.....	14
7.	Öppna frågor.....	17



47%

i svarsfrekvens
(webb & papper)

Skola	Inbjudna	Slutförda enkäter	Svarsfrekvens
AFUM	45	23	51%
Danshuset Stockholm	152	67	44%
Järlahusets Musikskola Nacka	44	17	39%
Kulturhuset Dieselverkstaden	32	20	63%
Le Fou Kulturskola	57	22	39%
Maestroakademin musik- och kulturskola	91	57	63%
Musikania	422	196	46%
Nacka Dans & Teater	151	63	42%
Nacka Musikskola	1965	940	48%
Rytmus	73	41	56%
Saltsjöbadens musikskola/Musikstil	322	145	45%
Saltsjöbadens Teater	67	26	39%
Östermalms Musik & Kulturskola	638	273	43%
Total	4059	1890	47%

1. Bakgrund och syfte

Bakgrund och syfte

Enkätfabriken har för Nacka kommuns räkning genomfört en NKI-undersökning om kulturskolan. Frågeunderlaget för undersökningen är detsamma som kommunen använt vid tidigare mätningstillfällen.

Genomförande

Undersökningen genomfördes med pappersenkäter som skickades per post till elevernas hemadress. Eleverna hade även möjlighet att svara via en webbenkät. Två påminnelser skickades även till dem som ej besvarat enkäten.

För att nå grupper där deltagandet varit lågt i tidigare mätningar genomförde Enkätfabriken även på-platsintervjuer för Darra Musik och Dans & Fisksätra Folkets Hus. Totalt samlades det in 225 svar från elever på Darra Musik och Dans och 36 svar från elever på Fisksätra folkets hus. Dessa svar har räknats med i resultat och index precis om övriga svar men då det inte är känt hur många elever som fanns på plats under de tillfällen då intervjuer gjordes går det inte att redovisa någon svarsfrekvens, därav är de inte inkluderade i tabellen till vänster.

Urval och svarsfrekvens

Svarsfrekvensen bland dem som fick en enkät per post till sin hemadress var 47 procent.

Genomförande

- » Pappersenkät med möjlighet att svara online
- » På-platsintervjuer
- » Svarsfrekvens webb & papper: 47%
- » 2 påminnelser

Utskick	Tidpunkt
Pappersenkät (inkl. webblänk med möjlighet att svara online)	2019-04-01
Påminnelsevykort med webblänk	2019-04-16
Påminnelse med pappersenkät (inkl. webblänk)	2019-05-02
Undersökning stängd	2019-06-03



Årets nöjdhetsindex är:
3,7

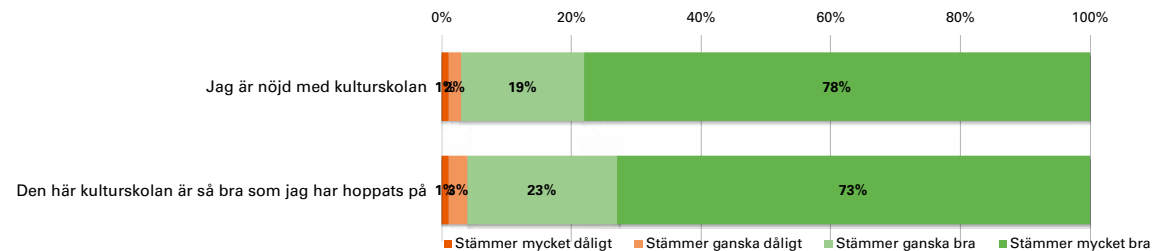


2. Nöjdhetsindex

Indexfrågor

För att ge ett sammanfattande mått på elevernas nöjdhet generellt sett ställdes i undersökningen två så kallade nöjdhetsindexfrågor. Resultaten för frågorna redovisas i tabellen nedan. Medelvärdet är det generella nöjdhetsindexet. Siffrorna som återges i tabellen är medeltal på en fyrgradig skala, där 4 motsvarar det högsta värdet.

	Samtliga skolor 2019
Nöjdhetsindex	3,7
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,7



Nöjdhetsindex per skola

	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik och Dans	Fisksätra Folkets Hus	Järlahusets Musikskola Nacka	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola
Nöjdhetsindex	3,7	3,8	3,7	3,9	3,8	3,7	3,7	3,8
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7	3,8	3,8	3,9	3,8	3,8	3,7	3,9
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,7	3,9	3,7	3,9	3,8	3,6	3,7	3,7

	Maestroakademin musik- och kulturskola	Musikania	Nacka Dans & Teater	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens musikskola/ Musikstil	Saltsjöbadens Teater
Nöjdhetsindex	3,5	3,7	3,5	3,7	3,6	3,8	3,6	3,8
Jag är nöjd med kulturskolan	3,6	3,7	3,6	3,7	3,6	3,8	3,7	3,8
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,5	3,7	3,4	3,7	3,6	3,8	3,6	3,7

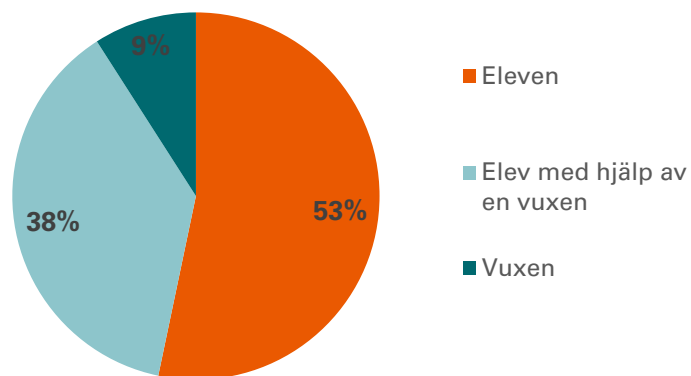
Nöjdhetsindex över tid

	2019	2017	2016	2015
Nöjdhetsindex	3,7	3,6	3,7	-
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7	3,7	3,7	3,7
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,7	3,5	3,6	-

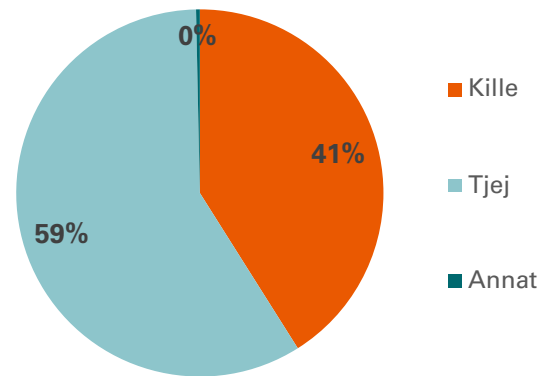


3. Bakgrundsfrågor

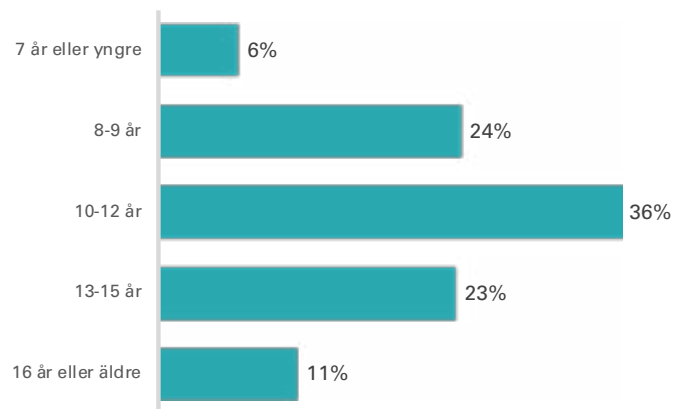
Vem fyller i denna enkät?



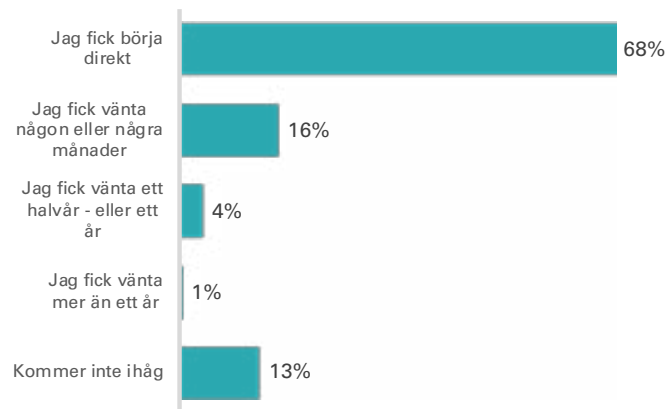
Är du...



Hur gammal är du?



När du anmälde dig till kulturskolan, fick du då börja direkt eller fick du vänta?



Hälften av enkäterna besvarades av eleven själv. Könsfördelningen var relativt jämn då 59 % av de svarande var tjejer och 41 % killar.

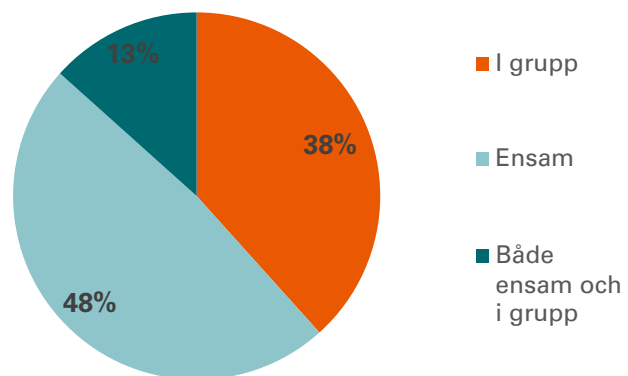
En dryg tredjedel av de svarande är mellan 10-12 år, medan ungefär en tredjedel är yngre än 10 år och en ungefär lika stor andel över 12 år.

En majoritet av de svarande fick börja på kulturskolan direkt efter anmälan.

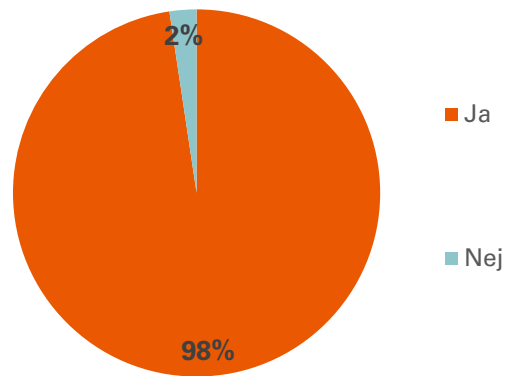


Bakgrundsfrågor, forts.

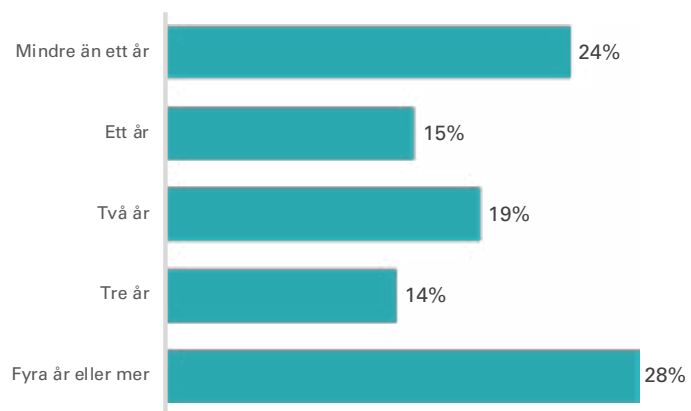
Har du lektioner i grupp eller ensam?



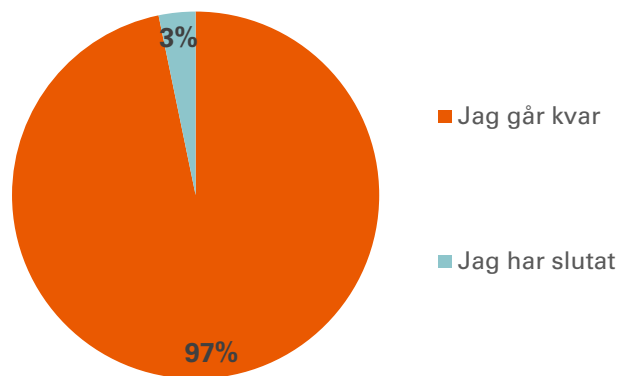
Går du den kurs som du helst vill?



Hur länge har du gått i den här kulturskolan?



Går du kvar i kulturskolan eller har du slutat?



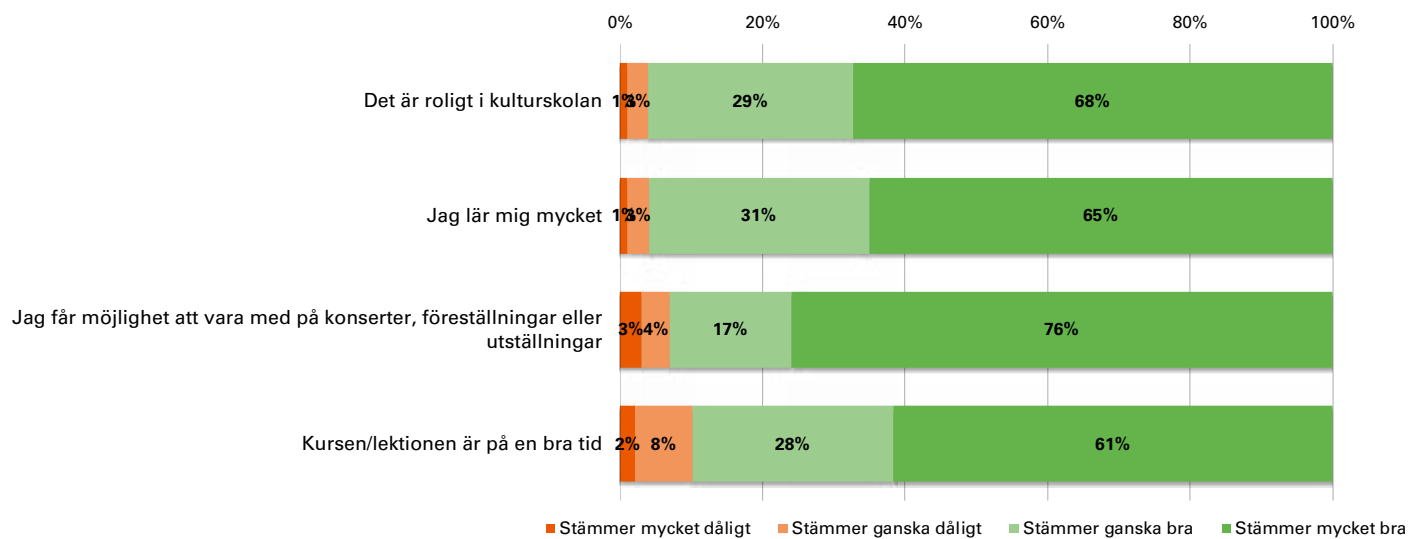
Ungefär hälften av eleverna har lektioner ensam. Nästan samtliga går den kurs de helst vill.

En majoritet av de svarande har gått i skolan två år eller längre och nästan samtliga går kvar i skolan.



4. Generella frågor

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Det är roligt i kulturskolan	3,6	2118	1%
Jag lär mig mycket	3,6	2108	1%
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreläsningar eller utställningar	3,6	1981	7%
Kursen/lektionen är på en bra tid	3,5	2102	1%



Nöjdheten med kulturskolan är hög. Över 90 % tycker att det är roligt i skolan, att de lär sig mycket, och att de får möjlighet att vara med på konserter, föreläsningar eller utställningar. En något mindre andel tycker att kursen/lektionen är på en bra tid.

I nedbrytningarna på följande sida framkommer att eleverna på Kulturhuset Dieselverkstaden i lägre utsträckning tycker att de får möjlighet att vara med på konserter, föreläsningar eller utställningar.



Generella frågor per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik och Dans	Fisksätra Folkets Hus	Järlahusets Musikskola Nacka	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola
Det är roligt i kulturskolan	3,6	3,8	3,8	3,9	3,9	3,6	3,7	4,0
Jag lär mig mycket	3,6	3,7	3,6	3,8	3,8	3,6	3,4	3,6
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,6	3,8	3,7	3,8	3,6	3,4	3,0	3,8
Kursen/lektionen är på en bra tid	3,5	3,5	3,5	3,8	3,6	3,5	3,5	3,5

Fråga	Maestroakademin musik- och kulturskola	Musikania	Nacka Dans & Teater	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens musikskola/ Musikstil	Saltsjöbadens Teater
Det är roligt i kulturskolan	3,4	3,6	3,5	3,6	3,5	3,8	3,6	3,8
Jag lär mig mycket	3,5	3,7	3,3	3,6	3,5	3,7	3,5	3,4
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,7	3,5	3,5	3,6	3,8	3,7	3,5	3,9
Kursen/lektionen är på en bra tid	3,5	3,5	3,5	3,4	3,4	3,6	3,4	3,5



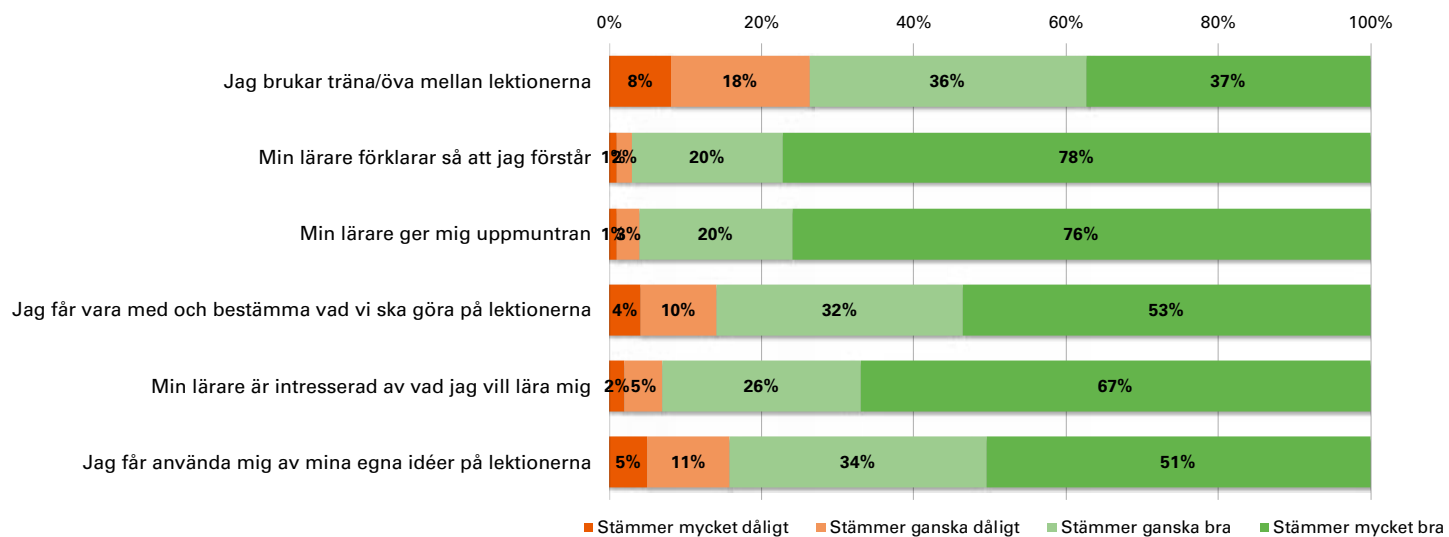
Generella frågor över tid

Fråga	2019	2017	2016	2015
Det är roligt i kulturskolan	3,6	3,6	3,7	3,7
Jag lär mig mycket	3,6	3,5	3,6	3,6
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,6	3,5	3,6	3,5
Kursen/lektionen är på en bra tid	3,5	3,4	3,5	3,5



5. Pedagogik

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	3,0	2085	2%
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	2103	1%
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	2087	2%
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,3	2025	5%
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	1940	9%
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,3	1887	11%



Gällande pedagogik är nöjdheten högst i frågan om läraren förklarar så att man förstår och om läraren ger uppmuntran. Lägst andel instämmer i att de brukar träna/öva mellan lektionerna, att de får vara med och bestämma på lektionerna och att de får använda sig av sina egna idéer.

På följande sida framkommer att andelen som instämmer i att de får vara med och bestämma på lektionerna är lägst på La Fou kulturskola och högst på Saltsjöbadens teater.



Pedagogik per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik och Dans	Fisksätra Folkets Hus	Järlahusets Musikskola Nacka	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	3,0	2,9	2,7	3,7	3,2	2,9	2,1	2,6
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8	3,5	3,7
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	3,6	3,7	3,9	3,8	3,8	3,4	3,7
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,3	3,0	2,9	3,7	3,5	3,5	3,4	2,6
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	3,3	3,5	3,8	3,7	3,6	3,3	3,2
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,3	2,9	2,9	3,7	3,6	3,6	3,8	3,4

Fråga	Maestroakademin musik- och kulturskola	Musikania	Nacka Dans & Teater	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens musikskola/ Musikstil	Saltsjöbadens Teater
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	3,1	3,1	2,4	3,0	3,0	2,9	3,1	2,1
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,5	3,8	3,6	3,8	3,7	3,9	3,7	3,8
Min lärare ger mig uppmuntran	3,6	3,8	3,5	3,7	3,6	3,9	3,7	3,9
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	2,9	3,6	2,9	3,3	3,3	3,6	3,5	3,8
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,5	3,8	3,0	3,6	3,5	3,8	3,6	3,7
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,0	3,6	3,0	3,2	3,2	3,6	3,3	3,6



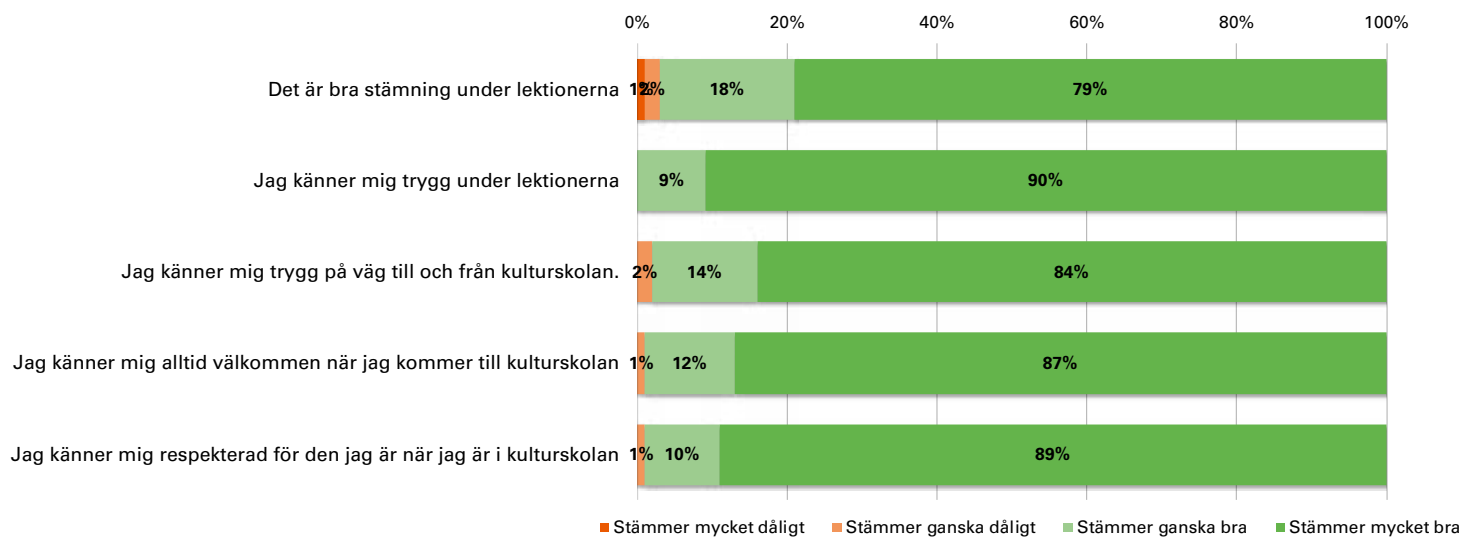
Pedagogik över tid

Fråga	2019	2017	2016	2015
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	3,0	2,9	3,0	2,9
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	3,7	3,7	3,7
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	3,7	3,7	3,7
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,3	3,2	3,3	3,2
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	3,5	3,6	-
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,3	3,3	3,4	3,2



6. Stämning och trygghet

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Det är bra stämning under lektionerna	3,8	2107	1%
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	2113	1%
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	2110	1%
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	2119	1%
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	2092	2%



Nöjdheten är hög gällande stämning och trygghet på kulturskolorna.

Högst andel instämmer i att stämningen är bra på AFUM, Järlahusets Musikskola, Musikania och Rytmus. Lägst andel instämmer på Fisksåtra Folkets Hus.



Stämning och trygghet per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm	Darra Musik och Dans	Fisksätra Folkets Hus	Järlahusets Musikskola Nacka	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola
Det är bra stämning under lektionerna	3,8	3,9	3,7	3,8	3,4	3,9	3,8	3,5
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	3,9	3,9	3,9	3,8	3,8	3,9	3,9
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	3,9	3,8	3,9	3,9	3,8	3,7	3,9
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	3,7	3,9	3,9	3,8	4,0	4,0	3,9
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	3,8	3,8	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9

Fråga	Maestroakademin musik- och kulturskola	Musikania	Nacka Dans & Teater	Nacka Musikskola	Östermalms Musik & Kulturskola	Rytmus	Saltsjöbadens musikskola/ Musikstil	Saltsjöbadens Teater
Det är bra stämning under lektionerna	3,5	3,9	3,6	3,8	3,7	3,9	3,8	3,8
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,8	3,9	3,8	3,9	3,9	3,9	3,9	4,0
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,7
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,7	3,9	3,7	3,9	3,8	3,8	3,9	3,9
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8	3,8	3,9	3,9



Stämning och trygghet per skola

Fråga	2019	2017	2016	2015
Det är bra stämning under lektionerna	3,8	3,7	3,7	3,7
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	3,9	3,9	3,9
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	3,8	3,8	3,8
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	-	-	-
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	-	-	-



7. Öppna frågor

Vad var det som gjorde att du slutade?

De elever som svarat att de inte längre går i kulturskolan fick en följdfråga om varför de slutat.

En vanlig anledning till att eleverna slutade är att de tröttnade på kursen eller tyckte att det var tråkigt. Några menar att de slutade på grund av tidsbrist, ibland på grund av att skolarbete tog upp mycket tid. Några prioriterade andra/ nya fritidsaktiviteter eller slutade på grund av en flytt. Andra svar som inkom var bland annat att eleverna var missnöjda med lektionstiden, gruppssammansättningen eller läraren.



Vad är bäst med kulturskolan?

Alla deltagare har även fått en fråga om vad de tycker är bäst med sin kulturskola. Enkätfabriken överlämnar även dessa kommentarer i sin helhet till Nacka kommun men redovisar här en kort sammanställning av det som lyfts fram för varje kulturskola för att ge en överblick av vad eleverna tycker.

AFUM: Roligt, träffa nya personer och vänner, sammanhållningen, lärarna

Danshuset Stockholm: Lära sig nytt, kompisar, kul, lärare, stämningen, uppträdandet, vara sig själv, gruppen

Darra: Lära sig nytt, lärarna, vännerna, aktiviteterna, utflykter, vara sig själv, stämningen roligt. "allt".

Fotboll, dans, pyssel. Kan komma när man vill

Fisksåtra Folkets Hus: Roligt, positiva människor, lära sig nytt, träffa vänner, ha roligt med kompisar

Järlahuset: Allt, bestämma själv lektionsinnehåll, lärare, bra undervisning

Kulturhuset Diesel: Lära mig, roligt, mycket att välja på, träffa nya vänner, lärare,

Le Fou: Lära känna nya kompisar, vara med folk man trivs med, styra själv, lära sig nytt, prova nya saker.

Maestroakademin: undervisningen, lärarna, lära sig och utvecklas, lärarna(!),

Musikania: Lärarna, får välja låtar själv, lär sig mycket,

stämningen, öppenheten, närheten, tiderna

Nacka Dans och Teater: Nya kompisar, lär sig mycket, använda egna idéer, lärarna, skratt, glädje och uppmuntran

Nacka musikskola: Lärare, anpassat efter eleven, respekterar mig för hur jag är, gruppen, lära sig, att alla får ge förslag, träffa nya vänner, roligt, evenemang/konserter

Rytmus: Lära mig, läraren (engagemang och intresse), god stämning, utvecklas, får vara med och bestämma.

Saltsjöbadens musikskola/Musikstil: Vara med och bestämma, lära sig, lärarna, musiken, konserterna, tiderna, små grupper

Saltsjöbadens teater: Vännerna, alla är välkomna, vara med och bestämma, alla är trygga och välkomna, bra grupp, lärarna.

Östermalms Musik & Kulturskola: Lärare, lokal, bra låtar, får vara med och bestämma, lär sig mycket, kompisarna, bra stämning.



Vad kan bli bättre med kulturskolan?

Eleverna fick även svara om vad de tycker skulle kunna bli bättre med deras kulturskola. Även här sammanfattas det som framkommer kort för varje kulturskola nedan.

AFUM: Tydlig information och kommunikation, pris, låta eleverna bestämma mer.

Danshuset Stockholm: Mer utmaning, längre lektion, fler lektioner i veckan, större lokal.

Darra: Många har skrivit "ingenting". Fler aktiviteter, att personalen involverar eleverna mer, separera killar och tjejer, mer aktiviteter för (äldre) tjejer, öppet lite längre, mer utflykt, mer tjejfokus,

Fisksätra Folkets Hus: Lyssna mer, större utrymme, tiderna, måla nya färger i danssalen.

Järlahuset: Vara med och bestämma mer, fler tider.

Kulturhuset Diesel: Mer avancerade fortsättningskurser, mer variation, fler tider, börja senare, större utmaningar.

Le Fou: Större lokal, fler lärare, längre lektion, bättre tider.

Maestroakademin: Fler konserter, tiderna, extra personal på rasterna.

Musikania: Få vara med och bestämma, fler tider, längre lektioner, lokalen,

Nacka Dans och Teater: Längre lektioner, åldersfördelningen i grupperna, lärarna, tiderna, planering och information

Nacka musikskola: Läraren, tiderna, längre lektioner, få vara med och bestämma mer, inställda lektioner, hålla tider bättre

Rytmus: Längre lektionstider, tiderna

Saltsjöbadens musikskola/Musikstil: Tiderna, längre lektioner, mer konserter, inställda lektioner, lokaler

Saltsjöbadens teater: Längre lektioner, inte ha vikarie så ofta, att läraren ser till att alla får ta lika mycket plats

Östermalms Musik & Kulturskola: Läraren, få vara med och bestämma, tider, längre lektioner, många lärarbyten

*eventuellt
citat*



Undersökningar som leder till utveckling!