

Nacka kommun

Kulturskoleundersökning - elevenkät

augusti 2022

Genomförd av Enkätfabriken

Innehållsförteckning

1.	Bakgrund och syfte	3
2.	Bakgrundsfrågor	4
3.	Elevers ansvar och inflytande	6
4.	Utveckling, lärande och konstnärligt skapande	8
5.	Normer och värden	11
6.	Nöjdhetsindex	14
7.	Öppna frågor	16



38%

i svarsfrekvens
(webb & papper)

Skola	Inbjudna	Antal svar	Svarsfrekvens
AFUM	59	26	44%
Danshuset Stockholm AB	326	96	29%
Järlahusets Musikskola Nacka	49	16	33%
Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	29	8	28%
Kulturhuset Dieselverkstaden	97	36	37%
Le Fou Kulturskola	157	67	43%
Maestroakademin musik- och kulturskola	62	32	52%
Musikania	474	183	39%
Musikstil	317	105	33%
Nacka Dans & Teater Kulturskola	302	136	45%
Nacka Musikskola	1846	733	40%
Orkesterskolan Omnibus	55	14	25%
Rytmus	94	41	44%
Saltsjöbadens Teater	96	34	35%
Östermalms Musik & Kulturskola	644	202	31%
Total	4607	1729	38%

1. Bakgrund och syfte

Bakgrund och syfte

Enkätfabriken har för Nacka kommuns räkning genomfört en NKI-undersökning om kulturskolan. Frågeunderlaget för undersökningen är detsamma som kommunen använt vid tidigare mätningstillfällen.

Genomförande

Undersökningen genomfördes via en webbenkät som skickades ut till eleverna och deras föräldrar. Till de som saknade en registrerad e-postadress skickades enkäten istället ut per post till elevernas hemadress där de fick möjlighet att svara via papper eller via webben. En påminnelse via post skickades även till de som inte besvarat enkäten efter en första påminnelse via e-post. Därefter skickades ytterligare 2 påminnelser via e-post till de som inte svarat.

För att nå grupper där deltagandet varit lågt i tidigare mätningar genomförde Enkätfabriken även på-platsintervjuer för Darra Musik och Dans. Totalt samlades det in 111 svar från elever på Darra Musik och Dans. Dessa svar har räknats med i resultat och index precis som övriga svar men då det inte är känt hur många elever som fanns på plats under de tillfällen då intervjuer gjordes går det inte att redovisa någon svarsfrekvens, därav är de inte inkluderade i tabellen till vänster.

Urval och svarsfrekvens

Totalt inkom 1729 svar av 4607 inbjudna, vilket innebär en svarsfrekvens på 38 %.

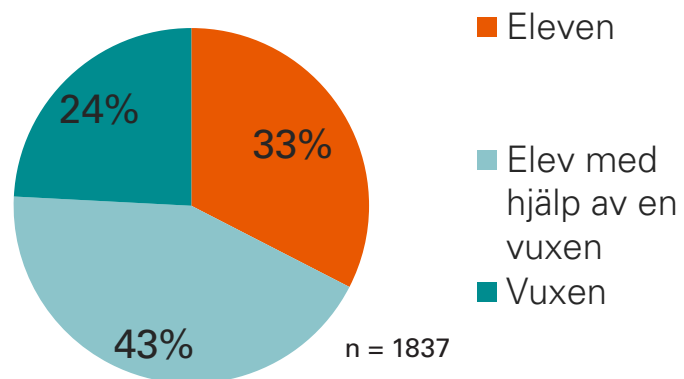
Genomförande

- » Pappersenkät med möjlighet att svara online
- » På-platsintervjuer
- » Svarsfrekvens webb & papper: 38%
- » 3 påminnelser

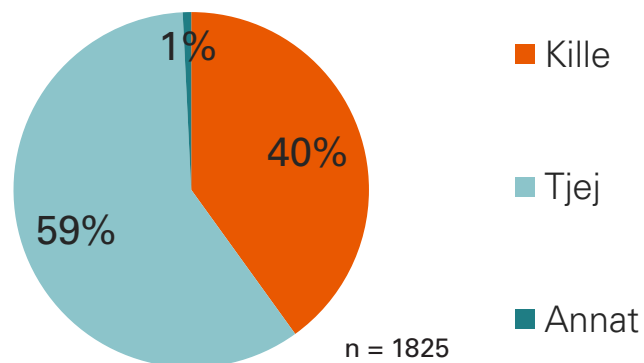
Utskick	Tidpunkt
Inbjudan, e-post	2022-04-19
Påminnelse 1, e-post	2022-04-26
Pappersenkät (inkl. webblänk med möjlighet att svara online)	2022-04-28
Påminnelse 2, e-post	2022-05-11
Påminnelse 3, e-post	2022-06-03
Undersökning stängd	2022-06-08

2. Bakgrundsfrågor

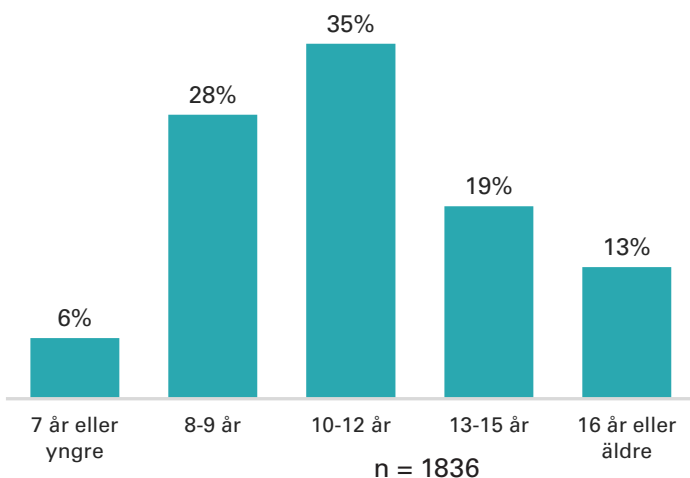
Vem fyller i denna enkät?



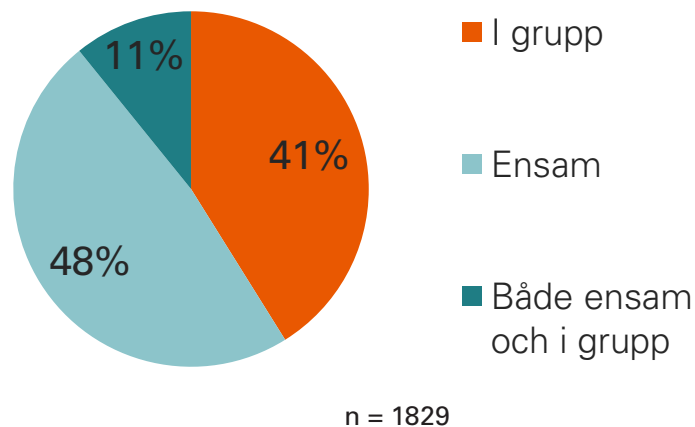
Är du...



Hur gammal är du?



Har du lektioner i grupp eller ensam?



En tredjedel av enkäterna besvarades av eleven själv. Mest förekommande är att eleven svarat med hjälp av en vuxen (43 %).

Könsfördelningen var relativt jämn då 59 % av de svarande var tjejer och 40 % killar.

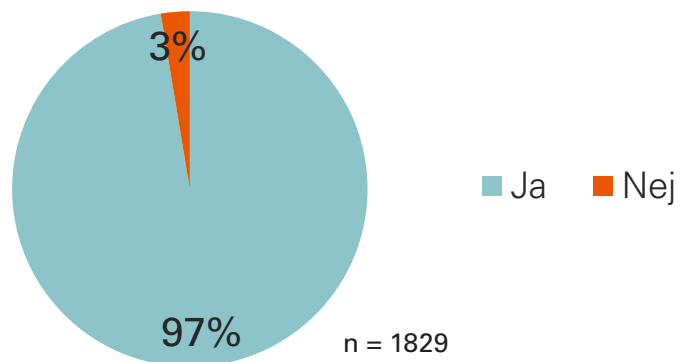
En dryg tredjedel av de svarande är mellan 10-12 år, medan ungefär en tredjedel är yngre än 10 år och en något mindre andel är över 12 år.

Ungefär hälften av de svarande har lektioner ensamma, fyra av tio har lektioner i grupp och en tiondel både ensam och i grupp.

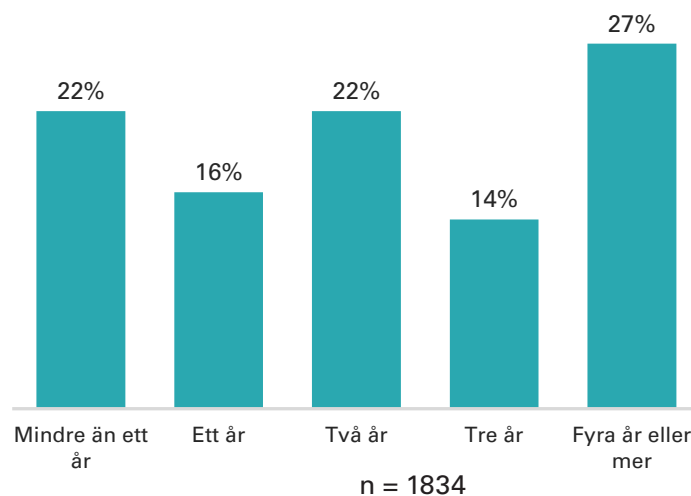


Bakgrundsfrågor, forts.

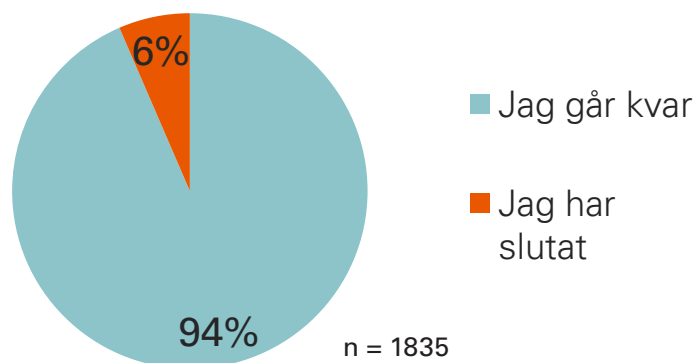
Går du den kurs som du helst vill?



Hur länge har du gått i den här kulturskolan?



Går du kvar i kulturskolan eller har du slutat?



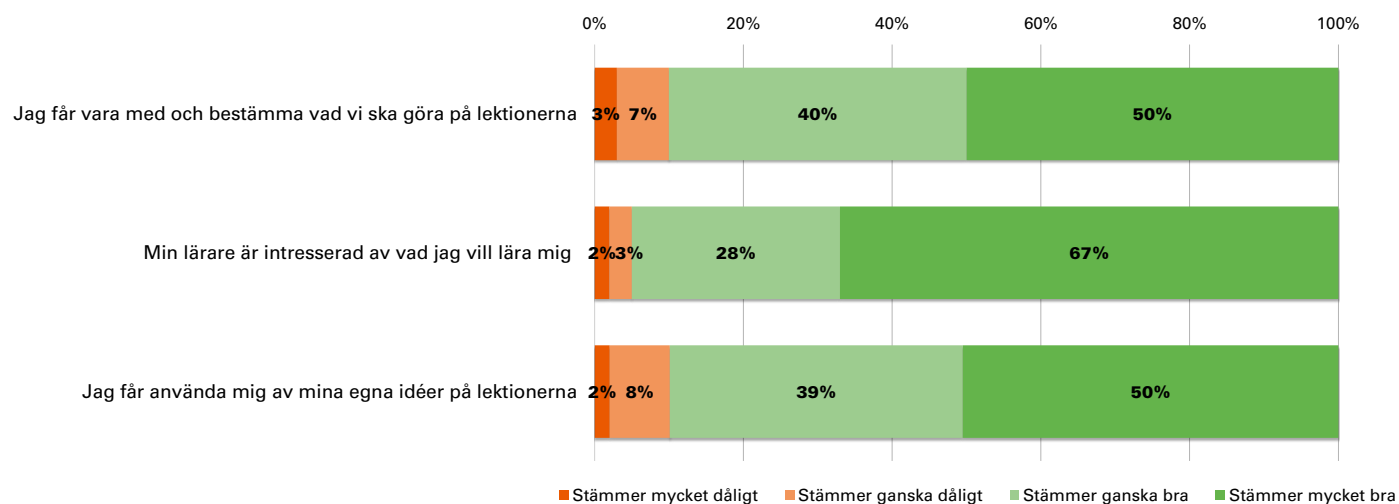
Nästan samtliga elever, 97 %, går den kurs som de helst vill. En majoritet av de svarande har gått på kulturskolan i två år eller längre, och en majoritet om 94 % går kvar i skolan.



3. Elevers ansvar och inflytande

Fråga	Medelvärde	Antal svar (exkl "vet ej")	Andel "vet ej"
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,4	1725	5%
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	1696	7%
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,4	1617	11%

Eleverna fick svara på några frågor om elevers ansvar och inflytande. Nöjdheten är högst i frågan om läraren är intresserad av vad eleven vill lära sig, vilket 95 % instämmer i. 90 % instämmer i att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionerna och nästan lika många instämmer i att de får använda sig av sina egna idéer på lektionerna (89 %).



Eleverna på Musikania instämmer i högst grad i att de får vara med och bestämma vad de ska göra på lektionerna. Eleverna på Kulturhuset Dieselverkstaden och Musikania instämmer i högst grad i att de får använda sig av sina egna idéer på lektionerna.



Elevers ansvar och inflytande, per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm AB	Järlahusets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademin musik- och kulturskola	Musikania
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,4	3,0	3,0	3,5	3,1	3,3	3,2	3,1	3,7
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	3,4	3,5	3,5	3,4	3,5	3,6	3,4	3,8
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,4	3,0	3,0	3,3	3,5	3,6	3,5	3,2	3,6

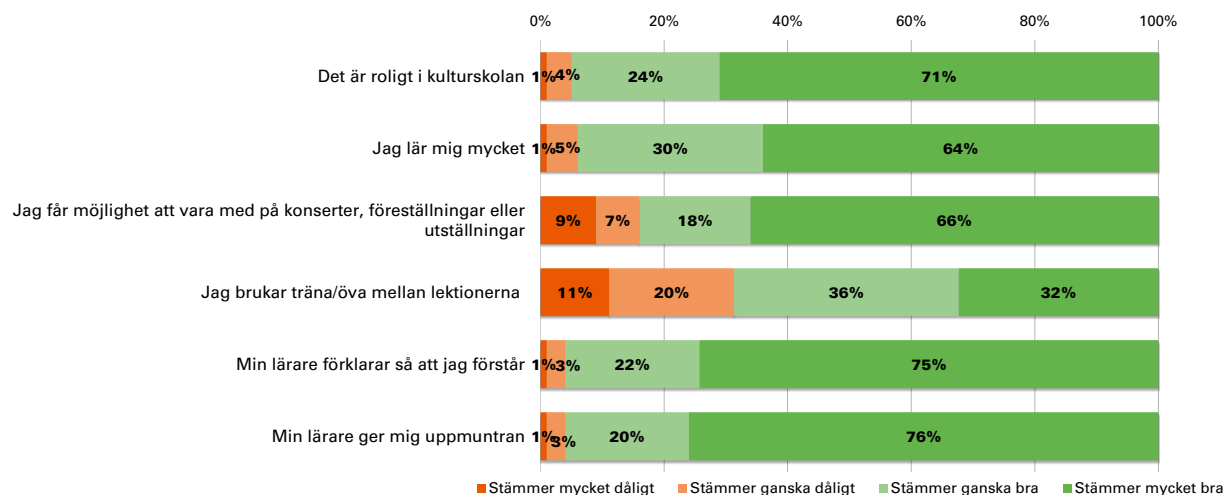
Fråga	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Orkesterskolan Omnibus	Rytmus	Saltsjöbodens Teater	Östermalms Musik & Kulturskola	Darra Musik och Dans
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,4	3,2	3,4	2,8	3,6	3,4	3,4	3,5
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	3,4	3,6	3,2	3,8	3,5	3,6	3,7
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,4	3,3	3,3	2,7	3,5	3,5	3,4	3,5

Elevers ansvar och inflytande, över tid

Fråga	2022	2020	2019	2017	2016	2015
Jag får vara med och bestämma vad vi ska göra på lektionerna	3,4	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2
Min lärare är intresserad av vad jag vill lära mig	3,6	3,6	3,6	3,5	3,6	-
Jag får använda mig av mina egna idéer på lektionerna	3,4	3,3	3,3	3,3	3,4	3,2

4. Utveckling, lärande och konstnärligt skapande

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Det är roligt i kulturskolan	3,7	1796	1%
Jag lär mig mycket	3,6	1803	1%
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,4	1606	12%
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	2,9	1775	2%
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	1790	2%
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	1770	3%



Vad gäller utveckling, lärande och konstnärligt skapande instämmer lägst grad i att de brukar träna/öva mellan lektionerna. Nästan en tredjedel, 31 %, svarar att det stämmer mycket eller ganska dåligt. Instämmandegraden är även lägre gällande möjligheten att få vara med på konserter, föreställningar eller konserter vilket 16 % inte instämmer i.

En klar majoritet av eleverna, 94-97 %, instämmer däremot i att det är roligt i kulturskolan, att de lär sig mycket, att lärarna förklarar så att de förstår samt i att läraren uppmuntrar dem.

På följande sida framgår att eleverna på Orkesterskolan Omnibus i lägre grad än övriga tränar/övar mellan lektionerna.



Utveckling, lärande och konstnärligt skapande, per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm AB	Järlahusets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademien musik- och kulturskola	Musikania
Det är roligt i kulturskolan	3,7	3,7	3,7	3,6	3,6	3,7	3,8	3,6	3,7
Jag lär mig mycket	3,6	3,6	3,7	3,5	3,8	3,3	3,5	3,5	3,7
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,4	3,6	3,7	3,6	*	2,8	3,8	3,1	3,3
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	2,9	3,0	3,0	2,9	3,3	2,2	2,4	2,8	3,0
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	3,7	3,8	3,6	3,8	3,4	3,7	3,6	3,8
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	3,7	3,7	3,6	3,7	3,6	3,7	3,8	3,8

Fråga	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Orkesterskolan Omnibus	Rytmus	Saltsjöbadens Teater	Östermalms Musik & Kulturskola	Darra Musik och Dans
Det är roligt i kulturskolan	3,5	3,7	3,6	3,5	3,7	3,5	3,6	3,8
Jag lär mig mycket	3,3	3,4	3,6	3,5	3,6	3,1	3,5	3,8
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,4	3,2	3,4	3,5	3,7	2,9	3,6	3,6
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	2,9	2,5	2,9	1,8	3,1	2,2	2,9	3,6
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,6	3,6	3,7	3,5	3,9	3,6	3,6	3,8
Min lärare ger mig uppmuntran	3,6	3,6	3,7	3,7	3,9	3,6	3,7	3,8

*För få svar

Utveckling, lärande och konstnärligt skapande, över tid

Fråga	2022	2020	2019	2017	2016	2015
Det är roligt i kulturskolan	3,7	3,7	3,6	3,6	3,7	3,7
Jag lär mig mycket	3,6	3,6	3,6	3,5	3,6	3,6
Jag får möjlighet att vara med på konserter, föreställningar eller utställningar	3,4	3,3	3,6	3,5	3,6	3,5
Jag brukar träna/öva mellan lektionerna	2,9	2,9	3,0	2,9	3,0	2,9
Min lärare förklarar så att jag förstår	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7
Min lärare ger mig uppmuntran	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7

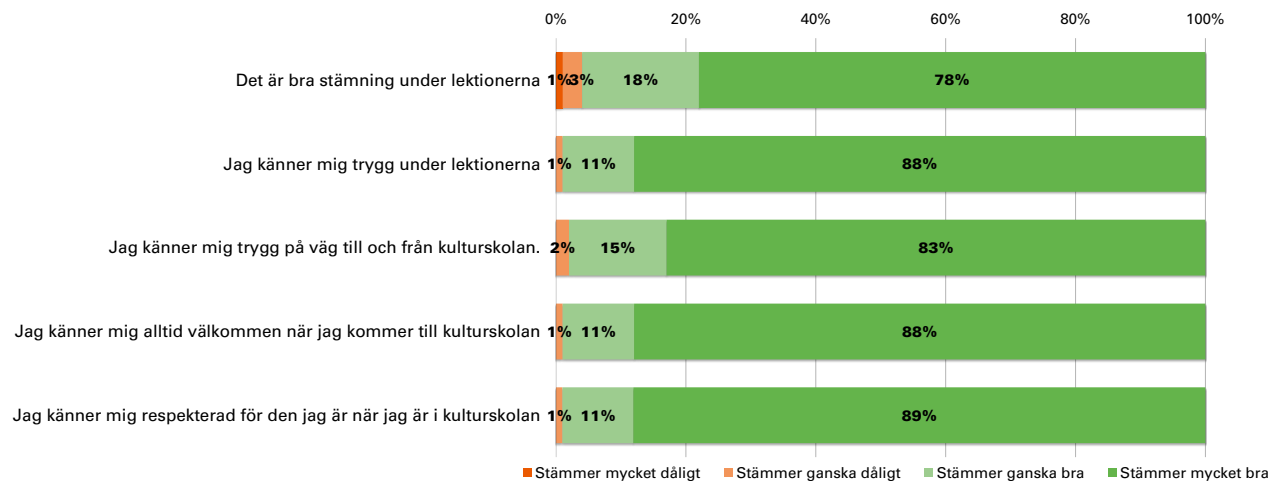
*För få svar

5. Normer och värden

Fråga	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Det är bra stämning under lektionerna	3,7	1780	2%
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	1795	1%
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	1779	2%
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	1782	2%
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	1770	3%

Vad gäller normer och värden är nöjdheten hög. Nästan samtliga, 99 %, instämmer i att de känner sig trygga under lektionerna, att de alltid känner sig välkomna samt i att de känner sig respekterade för den de är på kulturskolan. En liknande andel, 96-98 % instämmer även i att det är bra stämning under lektionerna samt i att de känner sig trygga på vägen till och från kulturskolan.

I nedbrytningen på nästa sida framgår att eleverna på Saltsjöbadens Teater i något lägre grad än övriga tycker att det är bra stämning under lektionerna.



Normer och värden, per skola

Fråga	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm AB	Järlahusets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademin musik- och kulturskola	Musikania
Det är bra stämning under lektionerna	3,7	3,7	3,7	3,6	3,9	3,7	3,7	3,7	3,9
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	3,9	3,9	3,7	4,0	3,8	3,8	3,9	3,9
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	3,9	3,8	3,7	3,6	3,7	3,8	3,8	3,9
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	3,9	3,9	3,9	4,0	3,8	3,9	3,8	3,9
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,8	3,8	3,8	3,9

Fråga	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Orkesterskolan Omnibus	Rytmus	Saltsjöbadens Teater	Östermalms Musik & Kulturskola	Darra Musik och Dans
Det är bra stämning under lektionerna	3,7	3,7	3,8	3,6	3,8	3,2	3,7	3,7
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,8	3,9	3,9	3,7	4,0	3,6	3,9	3,8
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,9	3,8	3,8	3,8	3,9	3,6	3,8	3,8
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,8	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8	3,9	3,8
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,8	3,8	3,9	3,9	3,9	3,8	3,9	3,8

Normer och värden, över tid

Fråga	2022	2020	2019	2017	2016	2015
Det är bra stämning under lektionerna	3,7	3,8	3,8	3,7	3,7	3,7
Jag känner mig trygg under lektionerna	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9	3,9
Jag känner mig trygg på väg till och från kulturskolan.	3,8	3,7	3,8	3,8	3,8	3,8
Jag känner mig alltid välkommen när jag kommer till kulturskolan	3,9	3,9	3,9	-	-	-
Jag känner mig respekterad för den jag är när jag är i kulturskolan	3,9	3,9	3,9	-	-	-

Årets nöjdhetsindex är:

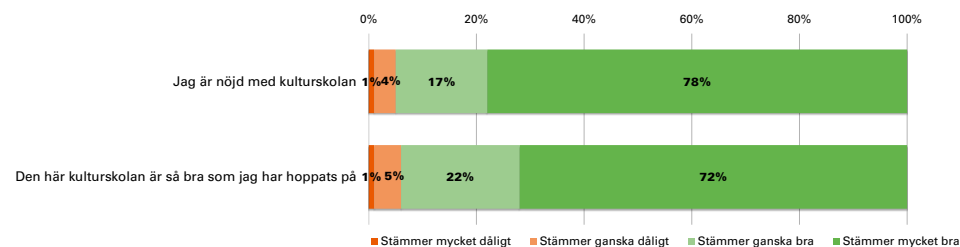
3,7

6. Nöjdhetsindex

Indexfrågor

För att ge ett sammanfattande mått på elevernas nöjdhet generellt sett ställdes i undersökningen två så kallade nöjdhetsindexfrågor. Resultaten för frågorna redovisas i tabellen nedan. Medelvärdet är det generella nöjdhetsindexet. Siffrorna som återges i tabellen är medeltal på en fyrgradig skala, där 4 motsvarar det högsta värdet.

	Medelvärde	Antal svar exkl. "Vet ej"	Andel "Vet ej"
Nöjdhetsindex	3,7		
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7	1795	1%
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,6	1754	4%



Nöjdhetsindex per skola

	Samtliga skolor	AFUM	Danshuset Stockholm AB	Järlahusets Musikskola Nacka	Konstskolan Kajsa och Olle Nyman	Kulturhuset Dieselverkstaden	Le Fou Kulturskola	Maestroakademin musik- och kulturskola	Musikania
Nöjdhetsindex	3,7	3,6	3,8	3,5	3,6	3,7	3,8	3,6	3,8
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7	3,6	3,8	3,5	3,6	3,7	3,9	3,6	3,8
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,6	3,6	3,8	3,6	3,5	3,6	3,7	3,5	3,8

	Musikstil	Nacka Dans & Teater Kulturskola	Nacka Musikskola	Orkesterskolan Omnibus	Rytmus	Saltsjöbodens Teater	Östermalms Musik & Kulturskola	Darra Musik och Dans
Nöjdhetsindex	3,5	3,5	3,7	3,5	3,8	3,3	3,6	3,8
Jag är nöjd med kulturskolan	3,5	3,6	3,7	3,5	3,9	3,4	3,7	3,8
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,4	3,5	3,7	3,4	3,8	3,2	3,6	3,8

Nöjdhetsindex över tid

	2022	2021	2020	2019	2017	2016	2015
Nöjdhetsindex	3,7	3,6	3,7	3,7	3,6	3,7	-
Jag är nöjd med kulturskolan	3,7	3,6	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7
Den här kulturskolan är så bra som jag har hoppats på	3,6	3,6	3,7	3,7	3,5	3,6	-

7. Öppna frågor

Vad var det som gjorde att du slutade?

De elever som svarat att de inte längre går i kulturskolan fick en följdfråga om varför de slutat.

Angående varför eleverna valt att sluta så är ett vanligt svar att det krockar med andra aktiviteter och att det inte finns några dagar eller tider som passar eleven. Ett annat vanligt skäl är att det finns ett missnöje med läraren eller att lärarna ofta byts ut. Några tycker inte längre att kursen är rolig, att de ville hålla på med andra aktiviteter istället eller att de inte har tid på grund av studier. Avslutningsvis har vissa skrivit att de tappat intresset eller har blivit för gamla samt är klara med skolan.

“För rörigt med många vikarier och stökiga barn”

“Gruppen slogs ihop med en annan grupp, läraren slutade och teamkänslan försvann.”



Vad är bäst med kulturskolan?

Alla deltagare har även fått en fråga om vad de tycker är bäst med sin kulturskola. Enkätfabriken överlämnar även dessa kommentarer i sin helhet till Nacka kommun men redovisar här en kort sammanställning av det som lyfts fram för varje kulturskola för att ge en överblick av vad eleverna tycker.

AFUM: Väldigt roligt på kursen och att de fick träffa sina kompisar.

Danshuset i Stockholm AB: Att få dansa, gemenskapen, bra lärare och utmanas till att bli bättre.

Darra Musik och Dans: Att alla får vara med, gemenskapen och träffa sina kompisar, att dansa och att lära sig nya saker.

Järlarhusets Musikskola Nacka: Roligt samt bra lärare!

Kulturhuset Dieselverkstaden: Att få lära sig nya saker, träffa sina kompisar och vara kreativ.

Konstskolan Kajsa och Olle Nyman: Hög nöjdhet, speciellt angående att eleven har möjlighet att komma med egna idéer och att det är bra lärare.

Le Fou Kulturskola: Lära sig nya saker, gemenskapen samt att det är väldigt roligt.

Maestroakademin musik- och kulturskola: Bra lärare, lär sig nya saker och att det är roligt.

Musikania: Det är väldigt roligt, bra lärare, lär sig mycket nytt samt få chansen att vara med och bestämma vilka låtar som spelas.

Musikstil: Att det är roligt, lär sig mycket nytt och bra lärare.

Nacka Dans & Teater Kulturskola: Roliga lektioner, träffa sina kompisar, lära sig nya saker, att dansa samt att det är bra lärare.

Nacka Musikskola: Att få lära sig nya saker, bra och engagerade lärare och att spela instrument.

Orkesterskolan Omnibus: Att spela instrument och att det är roligt.

Rytmus: Lära sig nya saker, att det är roligt och bra lärare.

Saltsjöbadens Teater: Att det är roligt, bra lärare och att lära sig nya saker samt att spela teater.

Östermalms Musik & Kulturskola: Att lära sig nya saker, spela musik och sjunga, att det är roligt samt bra lärare.

“Att alla är så glada och att man kan få lära sig mer än man tror”

“Att vi får vara kreativa. Får uttrycka vem man är”



Vad kan bli bättre med kulturskolan?

Eleverna fick även svara på vad de tycker skulle kunna bli bättre med deras kulturskola. Även här sammanfattas det som framkommer kort för varje kulturskola.

Järlarhusets Musikskola Nacka: Några svarade att de gärna hade velat ha lite längre lektioner.

Kulturhuset Dieselverkstaden: De flesta är nöjda, men några hade gärna velat att läraren försökte få alla att lära känna varandra då vissa gick dit ensamma.

Konstskolan Kajsa och Olle Nyman: Någon hade gärna velat att lärarna visade mer hur man går tillväga eller att det fanns möjlighet till andra konstformer än endast målning.

Le Fou Kulturskola: Några hade velat lära sig mer nytt, längre samt fler lektioner och att varje elev får mer hjälp.

Maestroakademin musik- och kulturskola: Många tycker att allt är bra, dock hade vissa velat få använda fler material och att det fanns ett bättre schema.

Musikania: De allra flesta är nöjda med skolan, några vill dock ha längre lektioner och några tycker att det är tråkigt med många lärarbyten.

Musikstil: Läraren har varit sjuk väldigt ofta utan vikarie, lärarbyten varje termin och vissa vill ha mer varierande samt längre lektioner.

Nacka Dans & Teater Kulturskola: Många tycker att det fungerar bra, vissa känner att det ofta är stökigt i klassen, de vill ha längre lektioner och inte behöva byta lärare så ofta.

Nacka Musikskola: För korta lektioner, varit många inställda lektioner utan vikarie samt att några lärare är för hårda och kritiska.

Orkesterskolan Omnibus: Möjlighet att testa olika instrument, mer återkoppling hur det går för eleven samt mer hjälp från läraren.

Rytmus: Några svarar att de önskar längre lektioner, men att det annars är bra.

Saltsjöbadens Teater: Eleverna tycker att det är för många vikarier och stökiga lektioner.

Östermalms Musik & Kulturskola: Önskar längre lektioner.

“Ibland är det väldigt stökigt i klassen - skulle vilja att det var lugnare med mer fokus”

“Vissa lärare kan bli bättre på att ge positiv uppmuntran”



Undersökningar som leder till utveckling!